

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
संख्या 2560

संयुक्त संस्करण

खूनी खानदान



RAJ COMICS
राज
कॉमिक्स
BY MANOJ GUPTA

सुपर कमांडो
ध्रुव

सद्व्यापक
श्रद्धाजलि
वर्ष 2021

SPECIAL COLLECTOR'S EDITION

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 20.00 संख्या 100

खूनी खानदान

सुपर कमांडो ध्रुव

आकर्षक स्टीकर मुफ्त



by अनुपम

Vikro

एक
रोमांचक
विशेषांक

जब कभी अतीत की आंधी चलती है तो जिन्दगी की किताब के वे पन्ने भी खुल जाते हैं, जिनको इंसान ने शायद पहले न तो कभी पढ़ा होता है, और न ही पढ़ना चाहता है—

आज ध्रुव के सामने भी ऐसी ही एक स्थिति मुंह खोलकर खड़ी हो गई है। एक ऐसा रहस्य, ध्रुव के कानों में सीसा घोल रहा है, जो उसकी जिन्दगी को बदलकर रख देने वाला है—

यह बात एकदम सही है ध्रुव! तुम्हारे पिता इयाम का असली नाम रघुवंशी था। वह आज से लगभग पच्चीस साल पहले फ्रांस के एक शहर 'ल्योन' से फरार हो गया था...

... और इंटरपोल की फाइलों के अनुसार रघुवंशी की आज भी एक सनसनीखेज हत्या के जुर्म में अंतर्राष्ट्रीय पुलिस की तलाश है... और आज तुम पर भी एक हत्या का आरोप है। समझ में नहीं आता कि किसको सच मानू और किसको झूठ!

मुझ पर हत्या का आरोप लूका ने लगाया है पापा, जो कि खुद एक हत्यारा है। और डी.एन.ए. टेस्ट के जरिए मुझकी अपना भाई बता रहा है। लेकिन न तो मेरे पिता हत्यारे हो सकते हैं...

... और न ही मैं कोई हत्या कर सकता हूं। क्योंकि और चाहे कुछ भी हो, पर मेरा खानदान नहीं हो सकता एक...

कथा एवं चित्र:

अनुपम सिन्हा

इंकिंग : विठ्ठल कांबले

सुलेख वरंगा : सुनील पाण्डेय

सम्पादक : मनीष गुप्ता

खूनी खानदान

राजनगर- एक ऐसा महानगर, जिसकी जड़ों में अपना फन फैला रहा है अपराध का काला नागा! लेकिन यह नागा अपना फन बहुत सोच-समझकर उठाता है। क्योंकि सब जानते हैं कि यह फन उठाने ही कुचल दिया जाएगा। और उसको कुचलने वाला पैर होगा...

... सुपर कमांडो ध्रुव का! राजनगर के उस रस्ववाले का, जिसको आज तक अपराध का यह नागा लारव चाहने पर भी डस नहीं पाया-



इसीलिए राजनगर में जो भी अपराध का प्लान बनाया जाता है, वह सिर्फ एक ही झरबस की दृष्टि में रस्वकर बनाया जाता है...

... सुपर कमांडो ध्रुव की-

उस दुष्ट का दृष्टि बंटाने का यह फर्स्ट क्लास रास्ता है।...



... हम टंकी में टाइम बम फिट कर देते हैं। बम फटेगा! पानी 'नियागा-फॉल' की स्पीड से नीचे भुबिगियों पर गिरेगा। इस तबाही की रस्वर पाकर सुपर कमांडो ध्रुव इधर भागेगा...



... और उधर हमारी टीम नंबर दो 'हजारालाल ज्वेलर्स' का स्टील शटर बम से उड़ाकर करोड़ों रुपय के गहने और रत्न उड़ा लाएंगे!



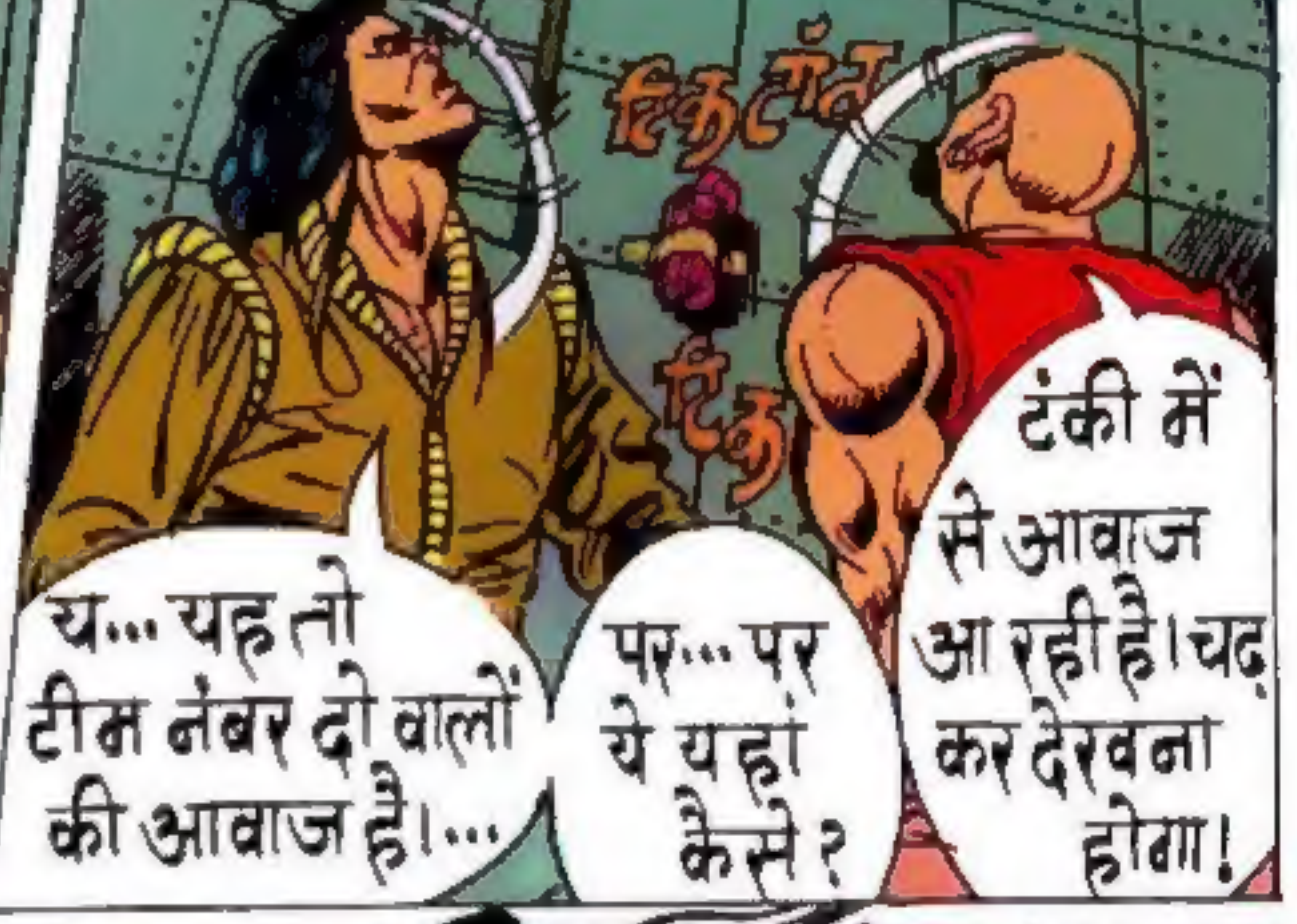
हफ! अबे दृष्टि ही बंटाना था, हफ, तो टंकी में नीचे ही बम लगा देता। इतनी ऊपर चढ़ने की क्या जरूरत थी?

नीचे बम लगाने से पूरी टंकी ही गिर जाती टीकू! नीचे कई भुरगी वाले दबकर मर जाते। हम सिर्फ ध्यान बंटाना चाहते हैं, खामखवाह जाने लेकर मुसीबत में पड़ना नहीं!

तो ठीक है! काम हो गया न! अब जल्दी से नीचे उतर ले, बंसी...

... वर्ना बम पांच मिनट में फट...

अबे, टीकू! बंसी! बचा... बचाले! हमें बचाले!



य... यह तो टीम नंबर दो वालों की आवाज है।...

पर... पर ये यहां कैसे?

टंकी में से आवाज आ रही है। चढ़कर देखना होगा!

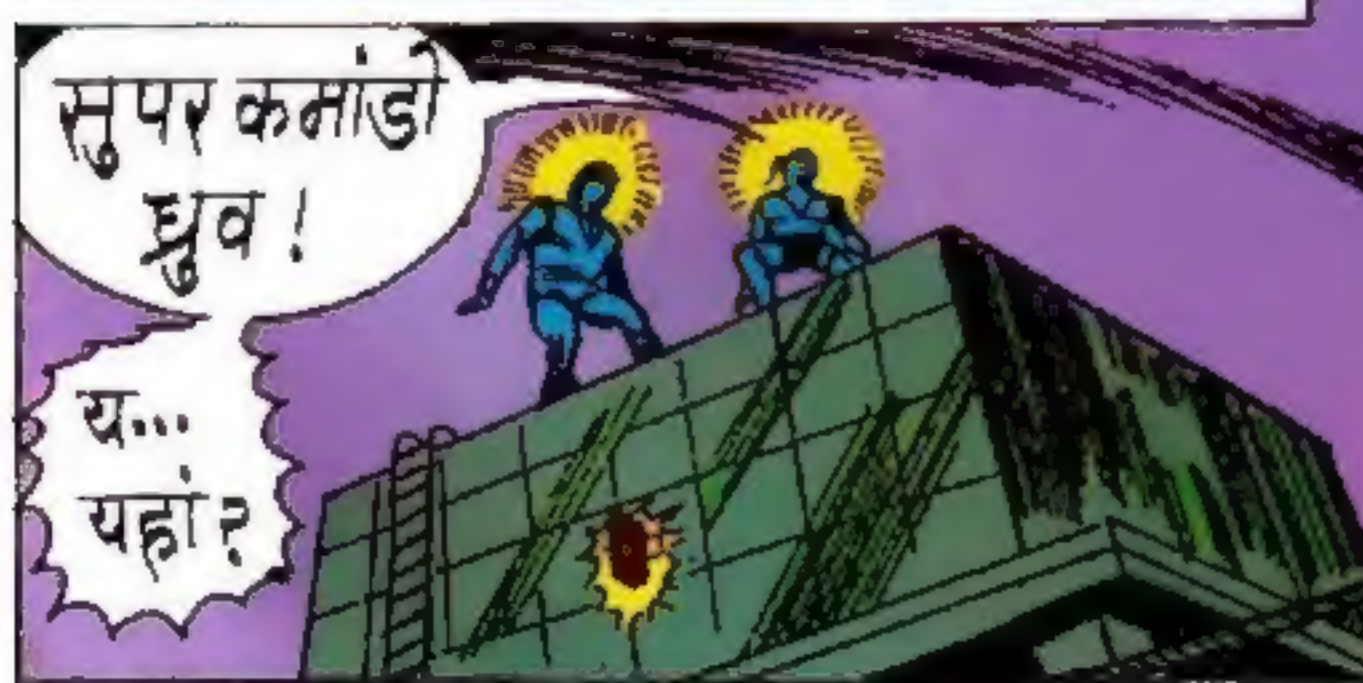


ऊपर चढ़कर भांकते ही दोनों के होश फारक्ता हो गए-

अरे! अरे! टीम नंबर दो वाले तो टंकी में गीता लगा रहे हैं। पर... पर ये यहां कैसे पहुंचे?



ये तो मना कर रहे थे। मैं जबरदस्ती उठाकर ले आया!



सुपर कमांडो ध्रुव!

य... यहां?

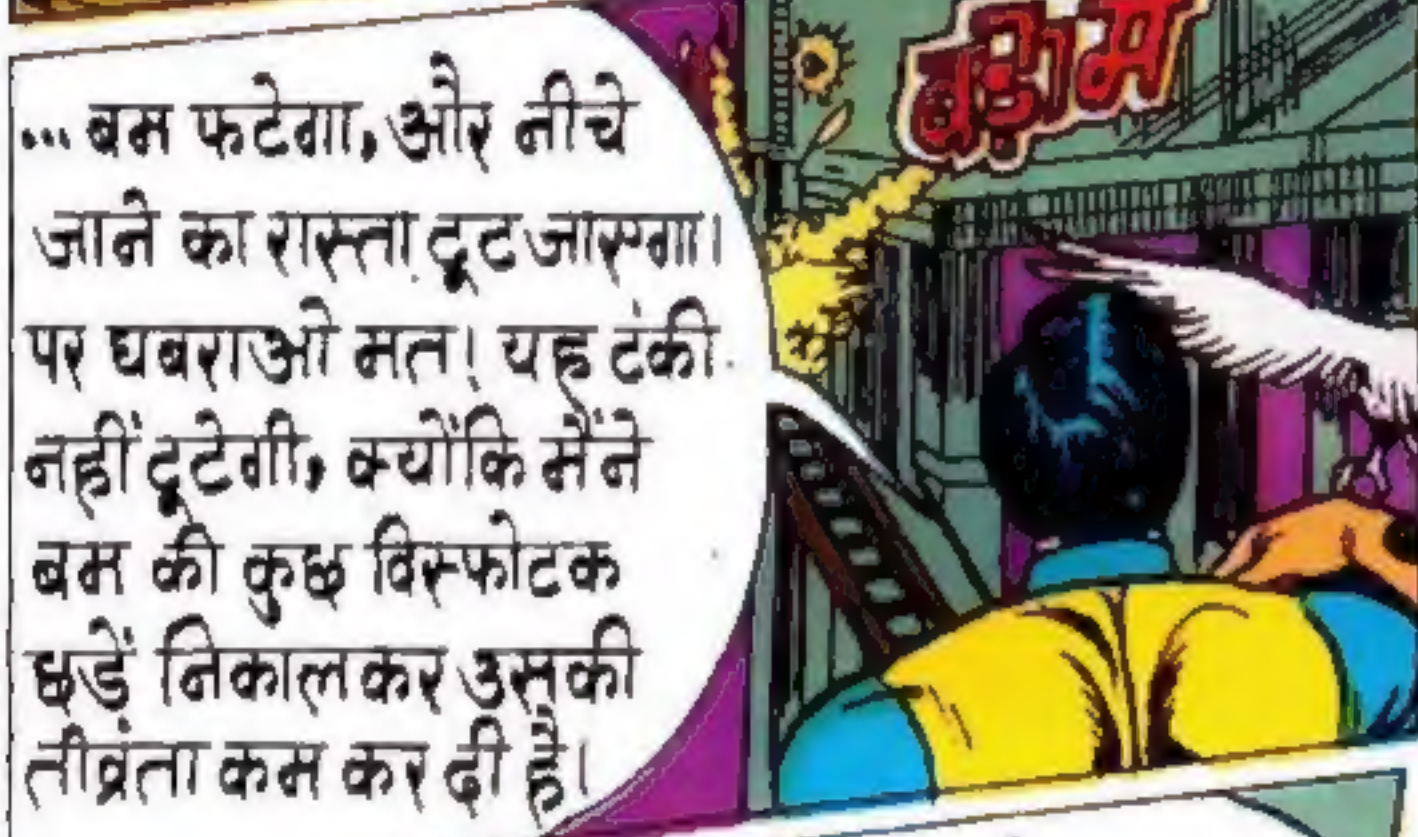
जब स्की में बनाया करो, तो ऊपर जरूर देख लिया करो कि कहीं कोई चिड़िया तो नहीं उड़ रही है! ☆



ले... लेकिन इनके पास वाला बम कहाँ है?

तुमने ऊपर आते वक़्त शायद ध्यान नहीं दिया...

... वह बम मैंने टंकी की सीढ़ियों पर लगा दिया है। अब कुछ ही सेकंडों बाद वह...



... बम फटेगा, और नीचे जाने का रास्ता दूट जाएगा। पर घबराओ मत! यह टंकी नहीं दूटेगी, क्योंकि मैंने बम की कुछ विस्फोटक छेड़ें निकालकर उसकी तीव्रता कम कर दी है।



पर... पर... ह... हमारे लगाए बम की फटने में सिर्फ डेढ़ मिनट ही बाकी हैं...

... नीचे उतर कर बम हटाना होगा!



तब तो मैं तुमकी यह बम फेंकने नहीं दूंगा।



जरा इस टंकी के साथ-साथ आज तुमको भी पता चल जाए कि धमाके से जब चिथड़े उड़ते हैं तो कैसा लगता है।



ब... बम फेंक दो!
फ... फट जाएगा!
हम सब मर जाएंगे!

द
पा
ऊ

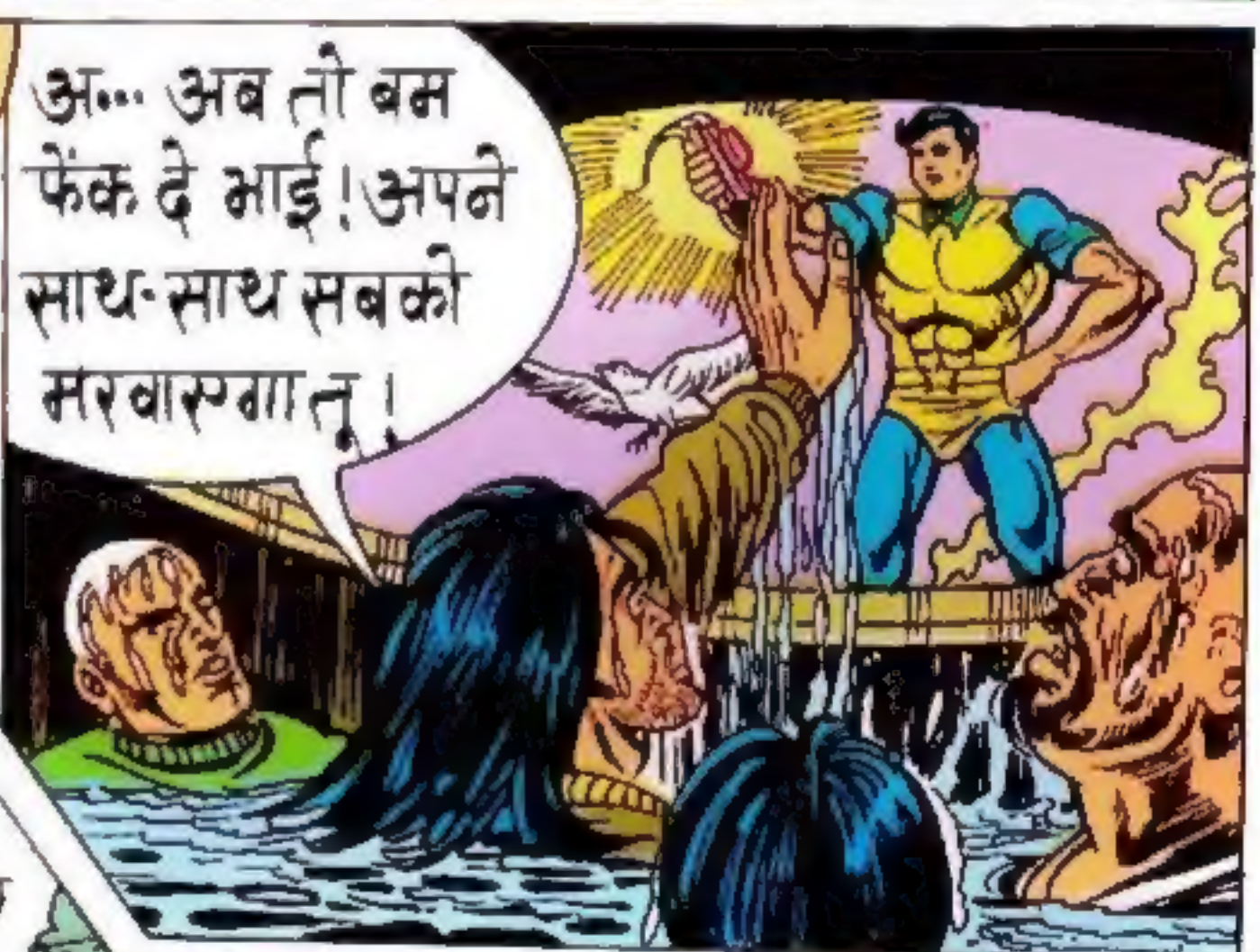


बहुत डर लगाता है मरने से?
तब ये डर कहाँ था जब तूटकी
को उड़ाकर पानी से गरीबों
के घर तबाह करने जा रहा
था?

म... माफ कर दे
भाई? माफ कर दे!



ले, मैं खुद ही टंकी
में कूद गया!



अ... अब तो बम
फेंक दे भाई! अपने
साथ-साथ सबकी
मरवाएगा तू!



लो! मैं बम तुमकी
ही दे देता हूँ।

ई ई sssss
मार डाला रे! मार
डाला!



चिल्ला मत! अब ये
बम नहीं फटेगा। पानी
में भीगाकर इसके सर्किट
खराब होकर बन्द हो
जाएंगे...

...अब तुम लोग पानी में गोता खाओ,
जब तक पुलिस आकर तुमकी निकाल न ले!

जब ध्रुव, स्टारलाइन की मदद से नीचे उतरा तो नीचे घमाके की आवाज सुनकर भुवगी वालों की भीड़ पहले ही जमा हो चुकी थी-

ध्रुव भइया की जय होर!

आज तो ध्रुव भइया ने हम गरीबन की भोपड़ियों और बच्चन लोगों को बचाकर बड़ा उपकार किया है।

आप लोग सचमुच मुझे शर्मिन्दा कर रहे हैं। मैंने सेसा कोई काम नहीं किया है...

... जो जय-जयकार के लायक हो!

ध... ध्रुव जी... आ... आपसे मुझे... मुझे...

सब बेकार बातें हैं। अपने-आप की कभी मामूली नहीं समझना चाहिए। आप कहिए! आपका काम मैं हर कीमत पर पूरा करूंगा!

हां, हां! कहिए! कौन हैं आप? मुझसे क्या चाहती हैं?

म... मैं कैसे कहूं? आप इतने बड़े आदमी हैं, और मैं भुवंगियों की एक मामूली...

सच! म... मैं वैशाली हूं। कुछ ही महीने हुए, गांव से राजनगर आई हूं। यहां मेरे रिश्तेदार रहते हैं। मैं पत्रकार बनना चाहती हूं, ताकि मैं इन भुवगी वालों के अधिकारों के लिए प्रशासन से लड़ सकूं...

... मैंने अभी यहां हुई घटना को अपनी आंखों से देखा है। इस पर मैं रिपोर्ट लिखूंगी। लेकिन अगर आप मुझे इंटरव्यू दें तो...

मैं समझ गया, वैशाली! मेरे इंटरव्यू देने से तुम्हारे आर्टिकल की कीमत काफी बढ़ जायेगी। और कोई भी बड़ा समाचार पत्र तुम्हारे आर्टिकल को छापने की तैयार हो जायेगा।

हां, हां! अगर आप ऐसा कर सकें तो मुझे पत्रकारिता के क्षेत्र में जमाने में काफी आसानी हो सकती है!

ठीक है, वैशाली! मैं तुमको ऐसा इंटरव्यू दूंगा, जैसा मैंने आज तक शायद किसी को भी नहीं दिया होगा। तुम्हारे जरिए दुनिया को मैं ध्रुव की कहानी सुनाऊंगा... जो शुरू होगी मेरे जन्म स्थान 'जुपिटर सर्कस' से!



पर मेरी एक शर्त माननी होगी तुम्हें!

अ... शर्त! कैसी शर्त?

वह ये कि तुम मुझे 'तुम' बुलाओगी। आप कह कर शर्मिन्दा नहीं करोगी।

...और वहां से दूर-बहुत दूर फ्रांस के एक शहर 'ल्योन' के एक पार्क में भी जुपिटर सर्कस का ही जिक्र छिड़ने जा रहा था-

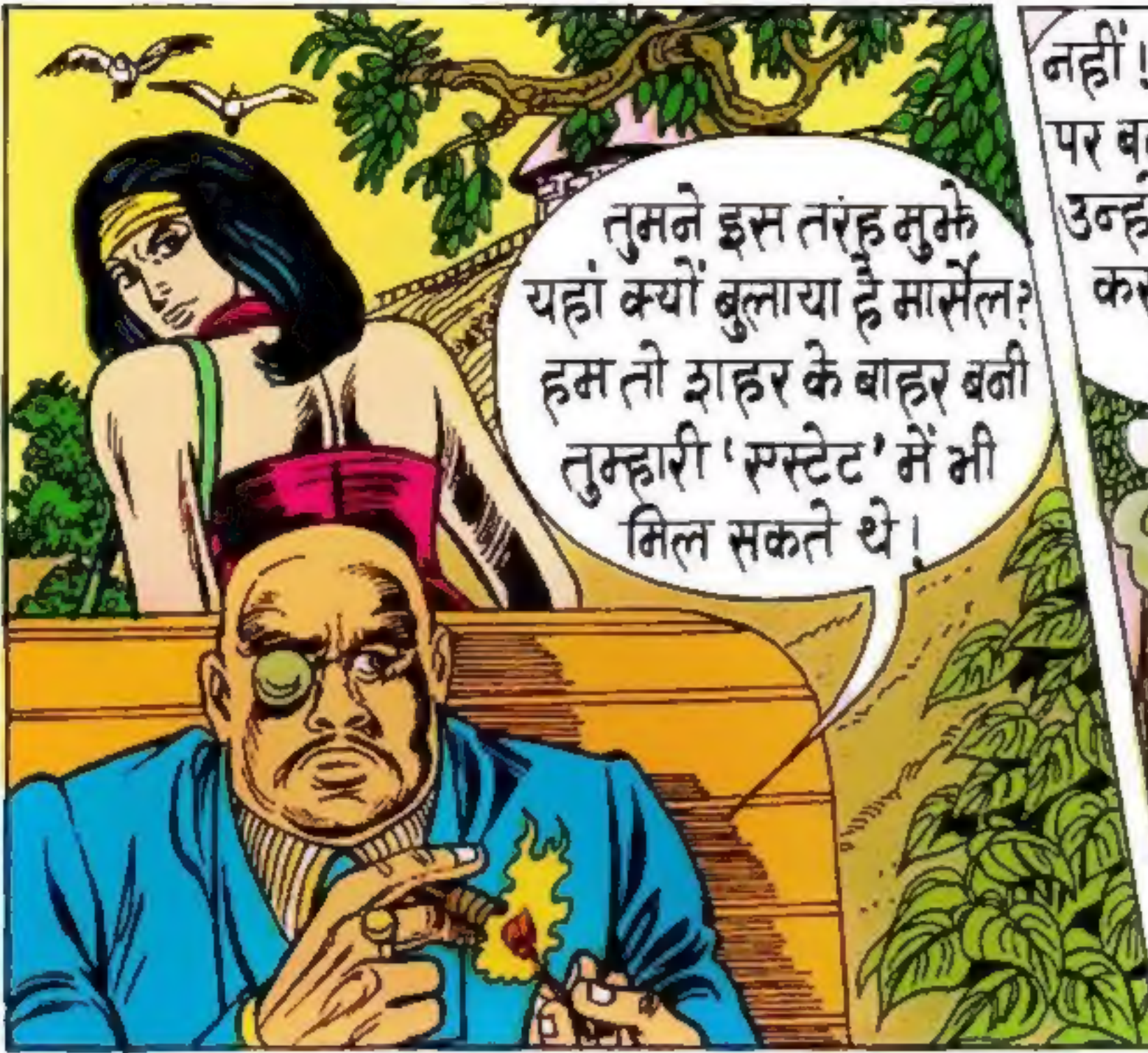
वह आ रही है, काकातुआ! और दूसरी तरफ से उसका पार्टनर भी आ रहा है।



हा हा हा! मुझे आपकी... ओ... तुम्हारी शर्त मंजूर है।

इधर ध्रुव जुपिटर सर्कस की यादों की कुरेदने जा रहा था...

अब इनके बीच में जो बातें होंगी, वह सुनने से हमारा कुछ भला जरूर होगा।



तुमने इस तरह मुझे
यहां क्यों बुलाया है मार्सेल?
हम तो शहर के बाहर बनी
तुम्हारी 'स्टेट' में भी
मिल सकते थे।



नहीं! पुलिस का शक हम
पर बढ़ता ही जा रहा है। अब
उन्होंने स्टेट की निगरानी
करनी भी शुरू कर दी
है सात्रे!...

हमारा- तुम्हारा
आपस में कोई
संबंध है।

संबंध तो है ही! आखिर
हम तुम बिजनेस पार्टनर हैं।

मार्सेल की पूरा यकीन था कि इस स्थान
पर पुलिस उन पर निगरानी नहीं रख
सकती है-



उसका ख्याल सही
भी था और वाल्त
भी-

वाल्त इसलिए क्योंकि उनकी
निगरानी तो हो रही थी-

और सही इसलिए क्योंकि उनकी निगरानी
करने वाला कोई पुलिस वाला नहीं था-

जा काका तुआ!
सुन कि ये क्या
बात कर रहे हैं,
और फिर आकर
मुझे बता!



हां, हमकी-तुमकी तो बिजनेस
पार्टनर तो होना ही था। हमारा काम दुनिया
भर की 'डिफेंस रिसर्च लैबों' से नई-
नई तकनीकों को चुराकर डेवलप करना है-

...और हमारा काम उस तकनीक से बने तर-तर विध्वंसात्मक हथियारों की चोरी-छिपे पूरी दुनिया में बेचना है। काम की बात करो मासैल! जो मैं जानता हूँ उसको दोहरा कर मेरा समय मत खराब करो!

तो सुनो! 'जिबसा' ने तय किया है कि अब हम इस पूरी सम्पत्ति को बेच कर किसी और देश में अपना ऑपरेशन शुरू करेंगे। क्योंकि अब यहां पर पुलिस के दबाव की वजह से काम करना संभव नहीं रहा।

तो फिर बेच दो। तुम लोग जहां रहोगे, मैं वहीं से अपना भी बिजनेस चला लूंगा।



इतना आसान नहीं है। वह मेरा बूढ़ा ससुर, जो इस समय लकवे से अपाहिज पड़ा है, लकवा मारने से पहले वसीयत लिख चुका था।...

...और उसके अनुसार जब तक मेरा देवर रघुवंशी भी 'सेल-डीड' यानी बिक्री के कागज पर दस्तखत न कर दे तब तक ये प्रापर्टी बिक नहीं सकती।

लेकिन... लेकिन रघुवंशी तो पच्चीस साल पहले ही फरार हो चुका है। पुलिस की अभी भी उसकी तलाश है।

रवैर छोड़ो!

इतने सालों की मेहनत के बाद हमने उसको तलाश कर ही लिया है। वह अब से कुछ साल पहले तक जुपिटर सर्कस में श्याम नाम से काम कर रहा था।

कुछ साल पहले तक? तो अब वह कहाँ है?

तुम्हारी मूर्खता के कारण। तुम्हारे ही आदमी ने उस पर गोली चलाई थी। लेकिन वह सिर्फ घायल होकर रह गया।

गोली तो सिर में लगी थी उसके। लेकिन फिर भी न जाने कैसे वह गायब हो गया... उसकी लाश ही मिलती।

तो फिर अब समस्या क्या है? ऊपर! वहीं जहां पर हम उसे भोजना चाहते थे।

समस्या बहुत टेढ़ी है साब्रे ! कोर्ट में यह साबित करने के लिए कि इयास मर चुका है, मुझे भारत से उसके मरने की पूरी रिपोर्ट मंगानी होगी। और उस रिपोर्ट में यह भी लिखा होगा कि इयास के एक बेटा है, जिसका नाम... ध्रुव है।



ओह! यानी अब जब तक वह 'ध्रुव' साइन नहीं करे, तब तक तुम्हारी जायदाद नहीं बिक सकती!

जल्दी समझ जाते हो सारी बात! अब सिर्फ़ दो ही रास्ते बचते हैं। या तो वह ध्रुव दो-चार लाख डॉलर लेकर दस्तखत कर दे... और या...



...और या फिर यह बात खुलने से पहले उसकी भी वहीं भेज दिया जाए जहां पर उसका बाप पहले ही पहुंच चुका है।

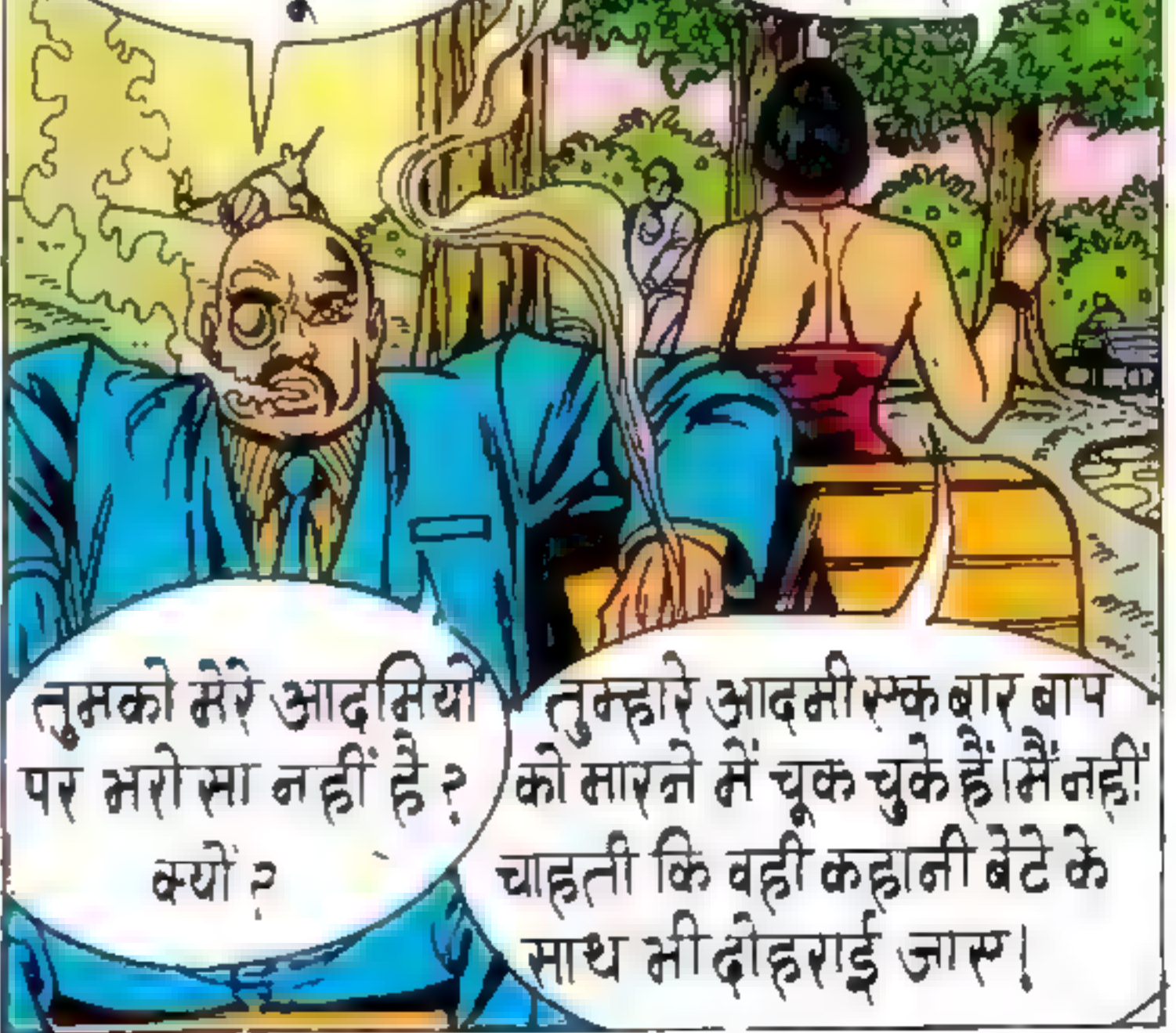
मैंने कहा न तुम बहुत जल्दी समझ जाते हो! तो पहले दूसरा रास्ता अपनाते हैं साब्रेल! मुझे लीगों को रास्ते से पूरी तरह से हटाने में नहारत हासिल है...



वैसे तो एक घटिया इंडियन को मारने से ज्यादा मुश्किल एक फ्रांसीसी चूहे को पकड़ना है...

... लेकिन फिर भी काम पक्का करने के लिए मैं 'गुलाई' और 'बी-यर्ड' को पेलन डूंगा।

मेरा बेटा लूका भी उनके साथ जाएगा... और टीम का लीडर भी वही रहेगा।



तुमको मेरे आदमियों पर भरोसा नहीं है? क्यों?

तुम्हारे आदमी एक बार बाप को मारने में चूक चुके हैं। मैं नहीं चाहती कि वही कहानी बेटे के साथ भी दोहराई जाए!

ठीक है, जैसी तुम्हारी मर्जी! वैसे भी यह तुम्हारा काम है, मेरा नहीं। तुम लूका को भेजने की तैयारी करो, मैं अपने आदमियों को भेजने की तैयारी करता हूँ।

मार्सेल और सान्ते के अपने-अपने रास्तों पर जाते ही-

काकातुआ, अपने मालिक के पास जा पहुंचा-

टांस्। जैकी! गड़बड़... गड़बड़!... चंय! ये लोग राजनगर जा रहे हैं। ध्रुव को मारने टांय!

ध्रुव को मारने? क्यों? पूरी बात बता, काका!...

काकातुआ, जैकी को पूरी बात बताता चला गया-

और जैकी के दिमाग में घमाके होने लगे-

चल! समय बिलकुल नहीं है काका! हमको तुरन्त राजनगर के लिए रवाना होना पड़ेगा।

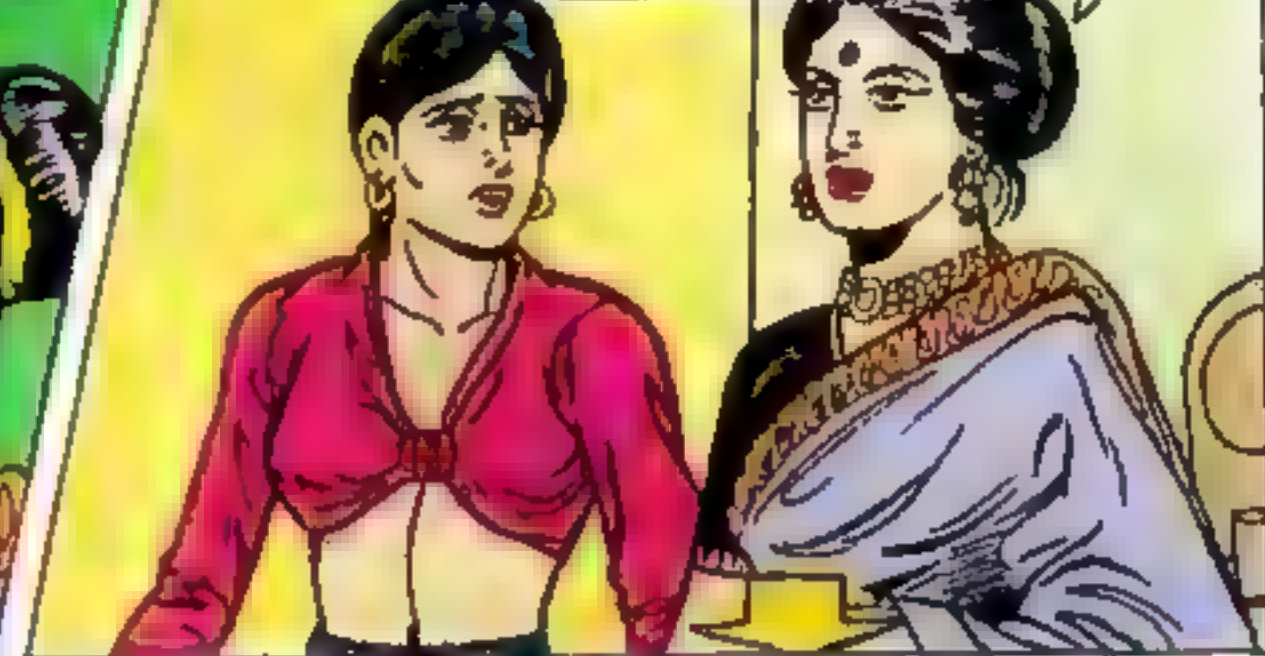
और वहां से बहुत दूर- जिसके लिए जाल बुना जा रहा था, वह खुद अपनी अतीत की परछाइयों में घिरा हुआ था-

इधर एक कुटिल योजना के तानों-बानों की बड़ी चतुराई से बुना जा रहा था-

क्या बात है मम्मी? भइया आज इतना चुपचुप और उदास क्यों है? आज तो मेरी उसकी छेड़ने की हिम्मत भी नहीं पड़ रही है। ऐसा क्या हो गया आज?

आज का दिन तू नहीं जानती इवेता! क्योंकि आज से पहले हर साल इस समय तू स्कूल में होती थी। इसी लिए तूने ध्रुव का यह रूप कभी नहीं देखा।

आज ध्रुव के माता-पिता की बरसी है बेटा! आज के ही दिन जुपिटर सर्कस आवा की लपटों में स्वाहा हो गया था। और साथ ही साथ भस्म हो गए थे ध्रुव के माता-पिता राधा और श्याम।



लेकिन आज है क्या?

ध्रुव तो अपने माता-पिता का क्रियाकर्म भी नहीं कर पाया था। क्योंकि वहां पर मरे हुएों की पहचान कर पाना असंभव था!

ओह! तो ये है भइया के दुःख का कारण!...

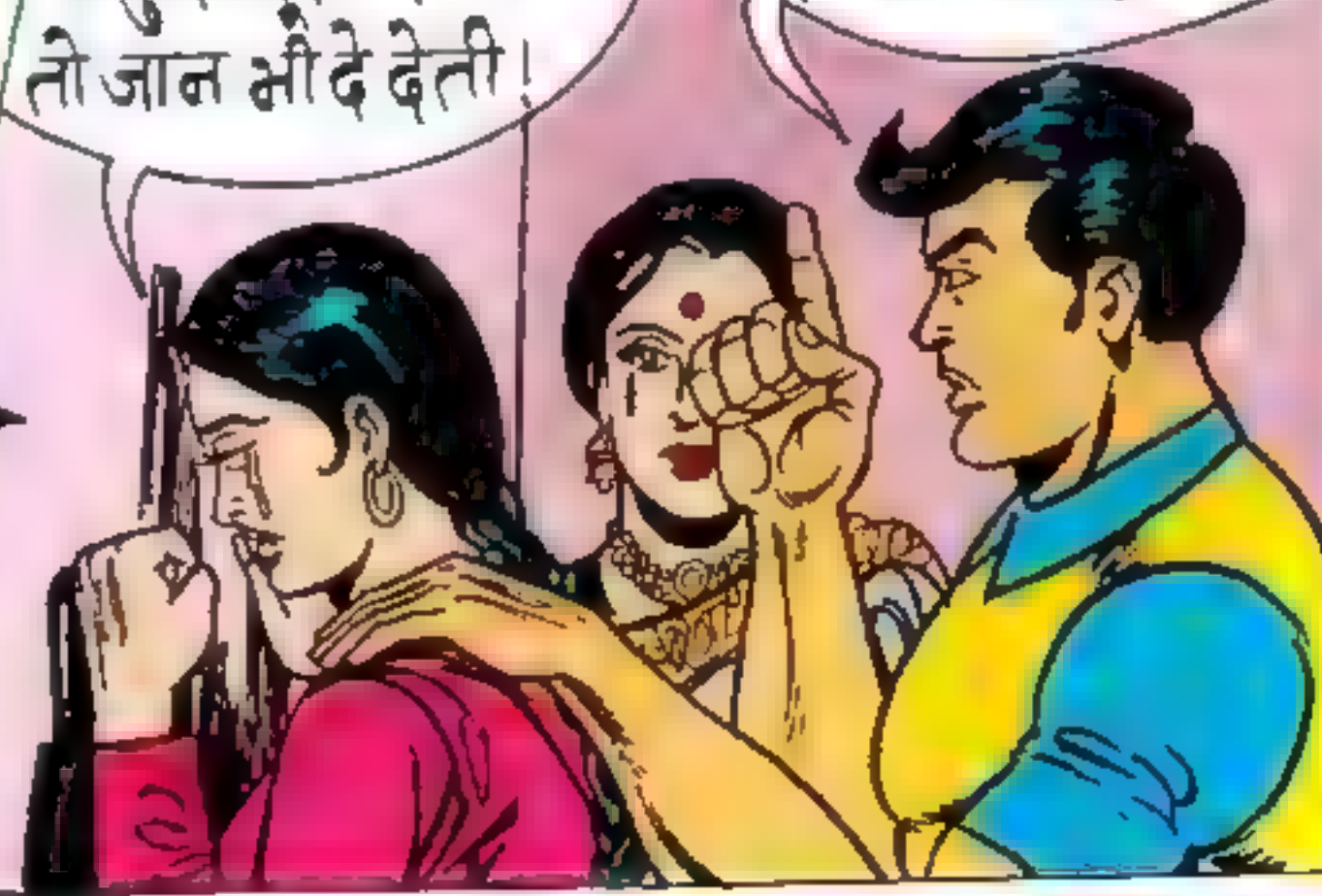
...तब तो मैं, तुम और पापा हम सब अपने काम में फेल हो गए मम्मी!...

...हमारा प्यार भइया की उसका दुःख भुला नहीं सका।



अगर मैं अपनी जान देकर भी भइया का दुःख दूर कर पाती तो जान भी दे देती!

इवेता! खबरदार जो तूने आइन्दा से सी बात कभी सोची भी तो!...



... भाई तो बहनों पर अपनी जान न्योछावर करते हैं। बहनों की आड़ में छुपकर अपनी जान बचाते नहीं।

तो फिर तुम ही बताओ कि मैं ऐसा क्या करूं जिससे कि तुम अपना वुरव भूल सको। अगर तुम नहीं हंसोगे तो मैं कैसे हंस सकती हूं ?

तुम्हें कुछ करने की जरूरत नहीं पवली ! एक हाथ से मेरी ओर इस घर में जो मुझे खुशियां छीनीं, मिला है, वह तो इन्द्र की स्वर्ग में भी नहीं मिल सकता।...

... भगवान ने एक हाथ से मेरी तो दो हाथों से वापस कर दीं। पर इन यादों का क्या करूं ? जो अन्याये ही दिलो-दिमाग में घुसती चली आती है।

इवेता तो बच्ची है, ध्रुव ! दिल का ज्यादा तुमको हमेशा यही सिरवाया है कि इस्तेमाल करती है, अपने माता-पिता को कभी मत भूलना। यही उनके प्रति तुम्हारी सच्ची श्रद्धांजलि होगी। पर जब भी उनकी याद करो तो गर्व के साथ। उदास होकर नहीं।

हां ! मम्मियां तो होती ही हैं माफ़ी देने के लिए...
गलती हो कब गड़ मम्मी ! पकड़ता हूं !

... और बेटे होते ही हैं परेशान करने के लिए ! बोलो, सुबह से सबको परेशान क्यों कर रहे हो ?

आऊफ ! अच्छा बाबा, आज तू भी मुझको पीट लेना, पर बाद में। अभी किसी का फोन आ रहा है...

इस घंटी से ध्रुव की जिन्दगी में एक तूफान सा उठने की प्रक्रिया शुरू हो चुकी थी-

हेलो! ध्रुव हियर!

ओहो! ध्रुव! मुझे तुमसे ही बात करनी थी। और चांस की बात देखो फोन तुमने ही उठाया। तुम्हारी बहन, मां या पिता ने नहीं।

ओह! यानी आपको मेरे परिवार के बारे में पूरी जानकारी है। कौन हैं आप?

यह तो समझाने वाली बात है, जो फोन पर समझानी जरा मुश्किल है... फिलहाल तो मैं है, जो फोन पर समझानी पेरिस से आया हूँ। काफी रोज बीन के बाद तुम्हारा पता ढूँढा है।...

... मैं यहां पर तुम्हारे पिता रघुवंशी से मिलने आया था। हम दोनों पेरिस में साथ ही थे।...

... यहां आकर पता चला कि वह नहीं रहा।...

... इसीलिए तुमसे मिलकर उसकी मौत का अफसोस जाहिर करना चाहता हूँ।

आपने या तो गलत नम्बर मिलाया है और या फिर नशा किया हुआ है। क्योंकि मेरे पिता का नाम रघुवंशी नहीं था, और जहां तक मैं जानता हूँ वह भारत से बाहर कभी नहीं गए।

... और आज से पच्चीस साल पहले वह फ्रांस से फरार हो गया था!

प... पर क्यों?

तुम जो कुछ जानते हो वह तुम्हारे पैदा होने के बाद की बात है। मैं उससे पहले की बात कर रहा हूँ... तुम जिसको श्याम नाम से जानते हो उसका नाम रघुवंशी था...

तुम जो कुछ जानते हो वह तुम्हारे पैदा होने के बाद की बात है। मैं उससे पहले की बात कर रहा हूँ... तुम जिसको श्याम नाम से जानते हो उसका नाम रघुवंशी था...

सारी बातें फोन पर नहीं हो सकती बच्चे! चाहता कि तुम्हारे आकर मिलो तो आराम बाप के बारे में कोई से बातें होगी। मैं बताता और भी जाने और हूँ कि तुमको कहां आना तुम्हारा सिर शर्म से है। पर अकेले आना!... नीचा हो जाऊँ!

तुम जो कुछ जानते हो वह तुम्हारे पैदा होने के बाद की बात है। मैं उससे पहले की बात कर रहा हूँ... तुम जिसको श्याम नाम से जानते हो उसका नाम रघुवंशी था...

तुम जो कुछ जानते हो वह तुम्हारे पैदा होने के बाद की बात है। मैं उससे पहले की बात कर रहा हूँ... तुम जिसको श्याम नाम से जानते हो उसका नाम रघुवंशी था...

सारी बातें फोन पर नहीं हो सकती बच्चे! चाहता कि तुम्हारे आकर मिलो तो आराम बाप के बारे में कोई से बातें होगी। मैं बताता और भी जाने और हूँ कि तुमको कहां आना तुम्हारा सिर शर्म से है। पर अकेले आना!... नीचा हो जाऊँ!

अब सुनो कि तुमकी कब और कहाँ पर आना है।

इधर शिकारी शिकार करने के लिए तैयार हो रहा था...

...और पास में ही शिकारी का शिकार करने की तैयारी हो रही थी-

शाबाश काका! हम सही समय पर राजनगर पहुंच भी गए और तेरी इन षड्यंत्रकारियों को दूढ़ने की मेहनत भी सफल हो गई।

लेकिन अब मामला जरा टेढ़ा हो रहा है।...

... यह गंजा जो फोन कर रहा है जरूर लूका ही होगा। क्योंकि बाकी दोनों को हम ल्यून में देख ही चुके हैं...

...और यह फोन भी ध्रुव को ही कर रहा है। क्योंकि यहां पर यह किसको फोन करेगा? मेरी छठी इन्द्रिय कह रही है कि हमकी किंग की जरूरत पड़ सकती है...

... तुम इन पर नजर रखो। मैं किंग को लेकर आता हूँ।

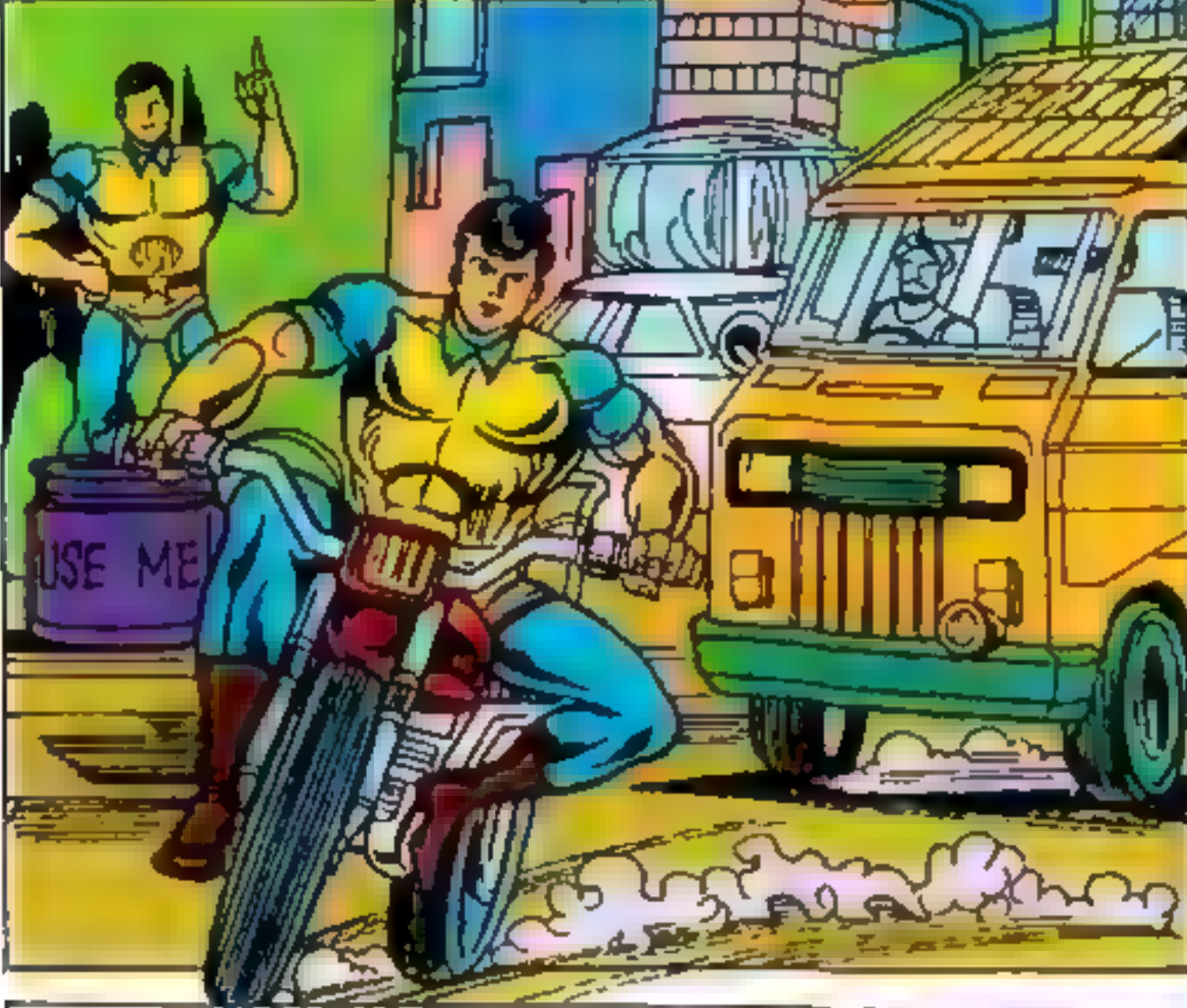
उधर- ध्रुव के दिमाग में विचारों की आंधियां चल रही थीं-

क्या हुआ ध्रुव? किसका फोन था? कौन था जो तुम्हारे पिता का नाम रघुवंशी बता रहा था?

यह तो मुझे भी पता करना है मम्मी! मुझे आभास हो रहा है कि मुझे बदनाम करने के लिए षड्यंत्र रचाया जा रहा है...

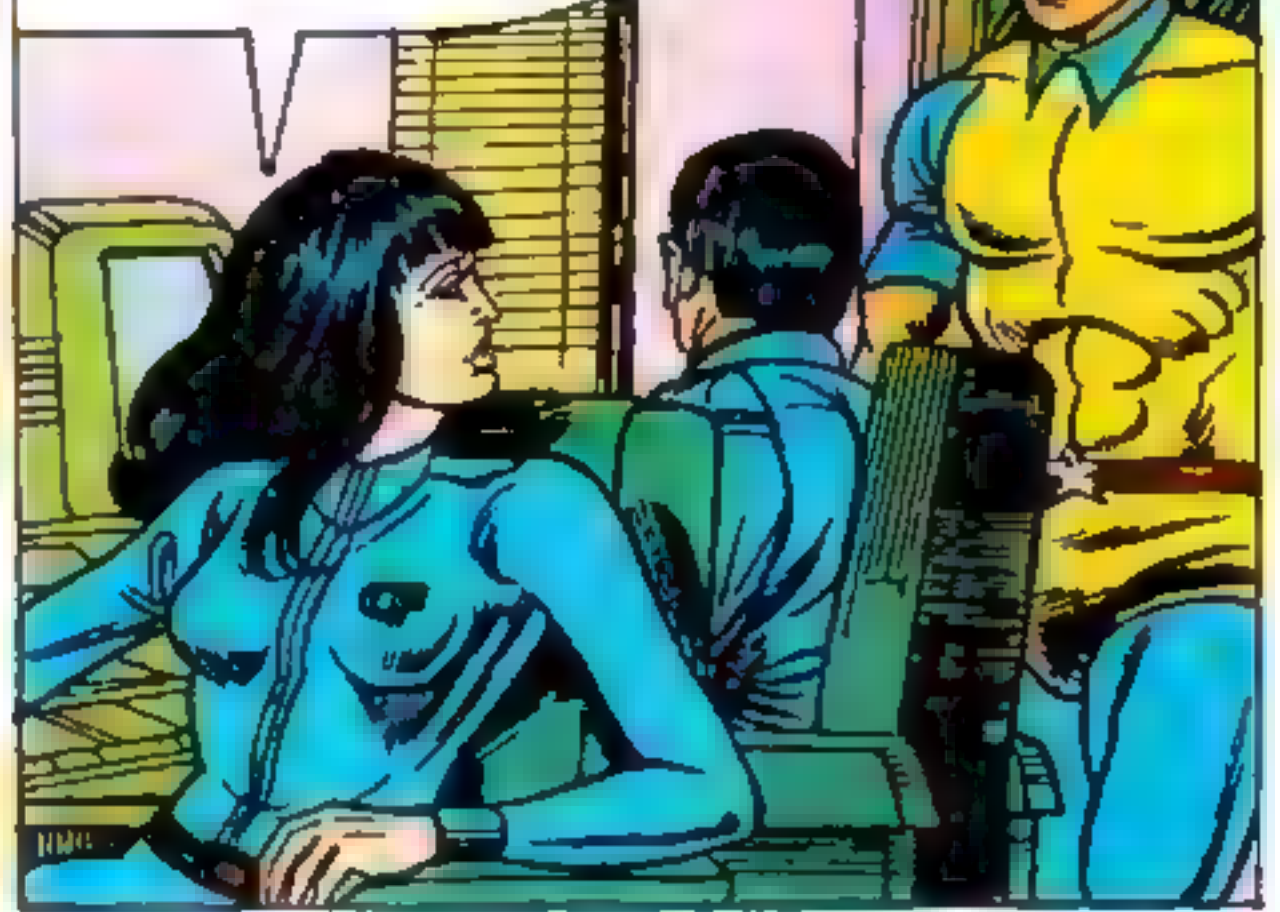
... लेकिन मैं कुछ होने से पहले ही इनको बेनकाब कर दूंगा।

ध्रुव के लिस अवला स्टॉप था
कमांडो फोर्स का हैडक्वार्टर-

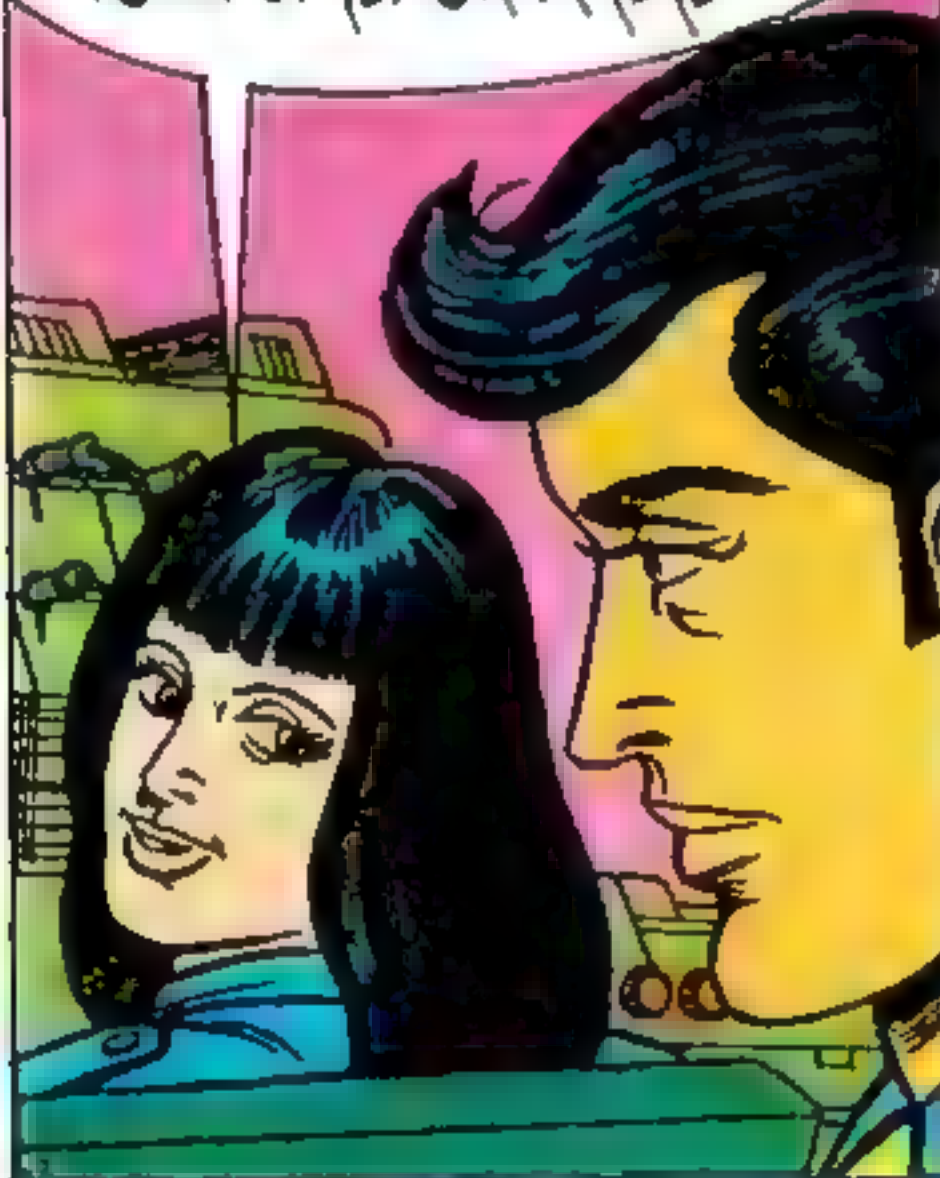


बेलकम कैप्टेन! भई मान
बास! तुममें तो है ही, आज
पता चला कि तुम्हारे पुतले
में भी काफी दम है!

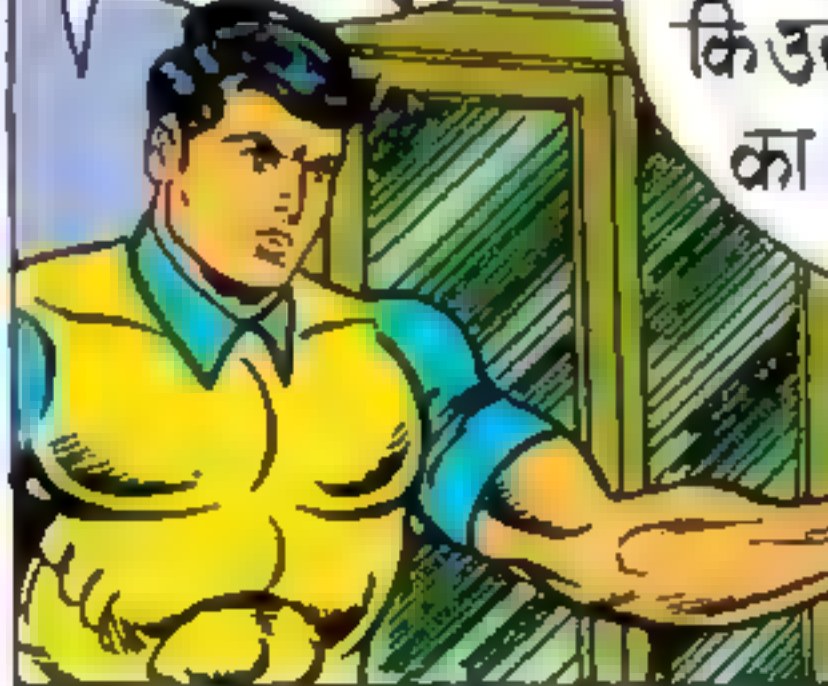
यानी?



सारे शहर में तुम्हारे आदमकद
कट आऊट लगे हुए हैं। मगर...
चूचू, कूड़ों के डिब्बों के साथ।
पर बान्दगी न फैलाने की तुम्हारी
अपील को राजनगर वालों ने काफी
सीरियसली लिया है। चाहे कितनी
दूर चलना पड़े, पर सभी लोग कूड़ा
डिब्बे में ही डाल रहे हैं...



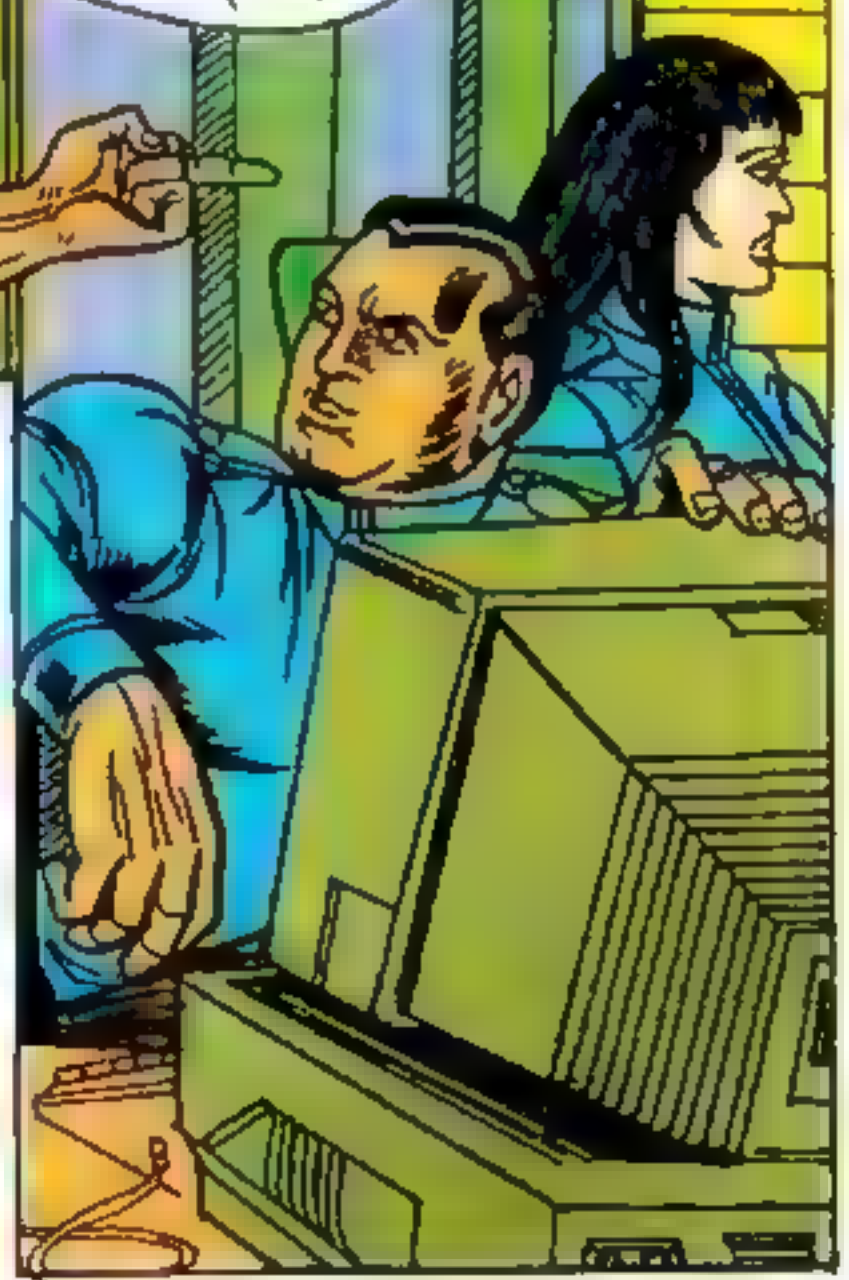
चलो! कम से कम राज... अच्छा करीम!
नगर वालों ने मेरी इतनी तुम्हारे लिसस्क काम
इज्जत तो रखली है, जरा अपने 'क्रिमिनल
रेणु!... रिकार्ड' में चेक करना
कि उसमें रघुवंशी नाम से कम
का कोई अपराधी है या नहीं!...



और अगर अपने रिकार्ड में
न मिले तो अंतर्राष्ट्रीय-
अपराधियों की फाइल चेक
करना।



... पुराने
रिकार्डों को
ही चेक
करना। कम
से कम पंद्रह
साल पुराने।





पीटर, तुम यह क्या ले आस ?

तुम्हारे लिए एक 'सरप्राइज गिफ्ट' है। कमांडो फोर्स के मिले-जुले प्रयासों का नतीजा !

आखिर ये है क्या ?...

...ओह, बेल्ट ! काफी खूबसूरत बेल्ट है।

सिर्फ खूबसूरत ही नहीं, काफी काम की भी है यह बेल्ट ! इसकी चमड़ों की तह के बीच में लचकदार फाइबर ग्लास की लाइनिंग है...

... तुम्हारी पुरानी बेल्ट में सिर्फ 'स्टारब्लेड' और 'स्टारलाइन' रखने की जगह है। और वह भी थोड़ी सी।

... इसमें 'नर्व कैप्सूलों' के साथ-साथ डॉर्ट 'सिबनल फ्लेयर' फ्लैश बम और कुछ जीवनदायी दवाइयां भी हैं। यहां तक कि इसमें 'फर्स्ट-रिड' का सामान भी है।

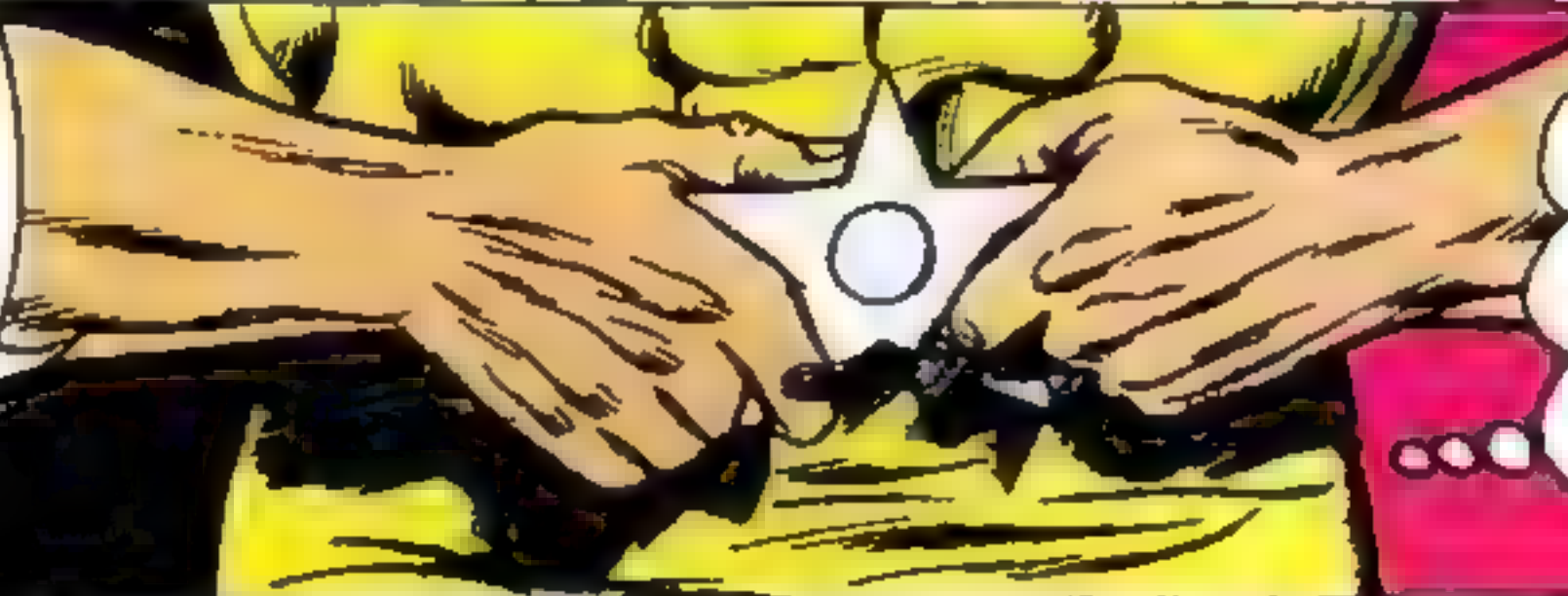
वंडरफुल ! तुम लोगों की इस 'गिफ्ट' ने मेरी ताकत और उत्साह को सौ गुना बढ़ा दिया है...

जबकि इस बेल्ट में बारह से भी ज्यादा 'पाऊच' है। और वह भी स्पयर टाइट और वाटर प्रूफ ! ...

... इसमें तुम्हारे 'स्टार-ब्लेड' और 'स्टारलाइन' के साथ और भी ऐसी कई चीजें रखी हैं, जो वक्त पर तुम्हारे काम आ सकती हैं ! ...

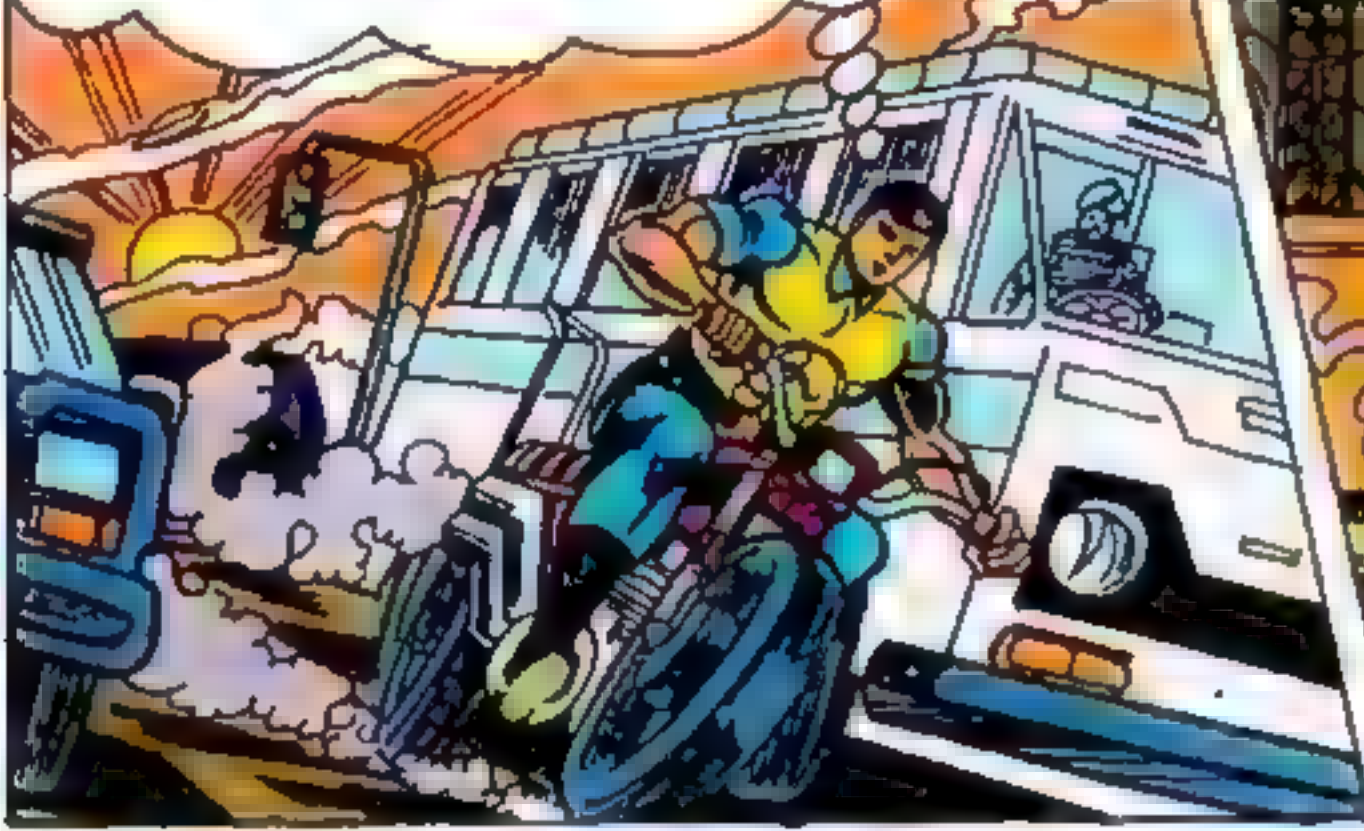


... और मुझे आभास हो रहा है कि यह बेल्ट जल्दी ही मेरे काम आने वाली है।



अब समय नहीं है। मुझे जल्दी से जल्दी वहां पहुंचना होगा।

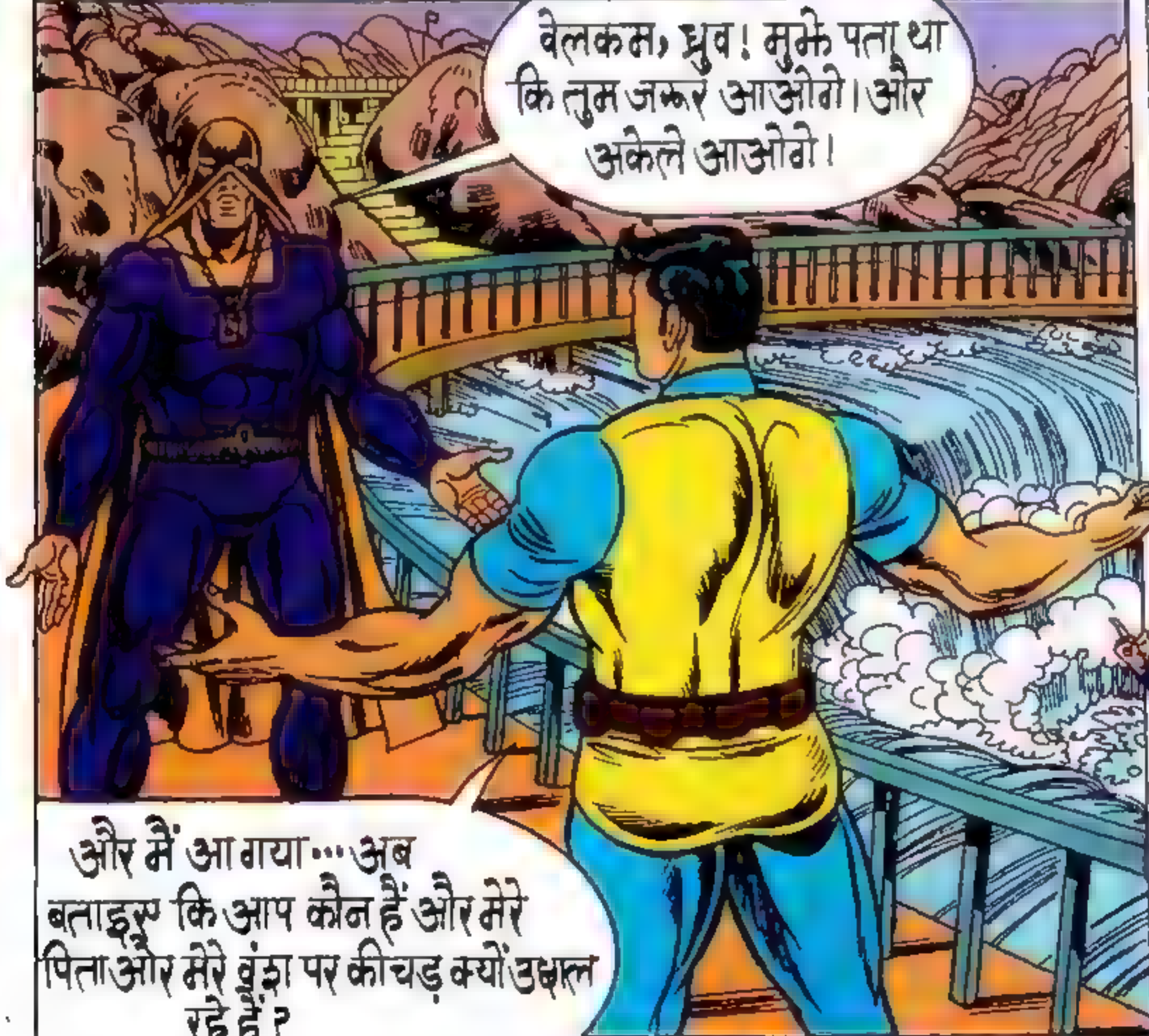
जहां पर उस रहस्यमय फोन करने वाले ने मुझे बुलाया था। राजनगर के नवीनतम दूरिस्ट आकर्षण 'आर्टिफिशियल वॉटर फॉल' पर। बुलाने वाले ने ऐसी जगह क्यों चुनी है? ...



... इस वक़्त तो यह जगह एकदम सुनसान होगी। क्योंकि भी है मुझसे एकदम शाम पांच बजे के बाद इस 'वॉटर फॉल' की दर्शकों के लिए चाहता है। पता नहीं मेरी बन्द कर दिया जाता है।... मलाई के लिए या मेरी बुराई के लिए।



वेलकम, ध्रुव! मुझे पता था कि तुम जरूर आओगे। और अकेले आओगे।



और मैं आ गया... अब बताइए कि आप कौन हैं और मेरे पिता और मेरे वंश पर कीचड़ क्यों उधाल रहे हैं?

तुम्हारे वंश पर कीचड़ उधालना तो अपने-आप पर कीचड़ उधालने जैसा है। पर क्या करूं। सचचाई तो सचचाई है। और सचचाई जानना चाहते हो तो सुनो...



लेकिन कोई यह नहीं चाहता था कि ध्रुव कोई भी बात सुने-

लूका, नकाब पहनकर ध्रुव की बातों में उलझा रहा है ताकि उस पर पीछे से वार किया जा सके।

और अबाले ही पल-

अरे! ऊपर से ... यानी ऊपर चढ़ाने लुढ़क रही है ... कोई और भी है।

शायद वह भी जानता है कि ध्रुव पर वार कर पाना बच्चों का खेल नहीं है। ... अपना काम शुरू कर दो।

... लेकिन मैं इसके प्लान की सफल नहीं होने दूंगा। किंवा

मतलब धीरवा! ध्रुव किसी और को साथ लेकर आया है। इसकी शायद हमारे इरादों का आभास हो गया था। ...

... बुल्स आर्ड! आजाओ!

ओह! यानी इतनी मेहनत मुझे मारने के लिए की गई थी? लेकिन मुझे मार पाना तुम जैसी के बस की बात नहीं है, मिस्टर नकाबपोश!

लेकिन ऊपर से पत्थर कौन लुढ़का रहा है। मेरे साथ तो कोई भी नहीं आया।

यह 'बुल्स आर्ड' है ध्रुव! ... इसकी एक मामूली भाड़े का हत्यारा नहीं आंख की जगह है। इसमें एक पूरी बटालियन 'इन्फ्रा रेड' से मुकाबला कर सकने की शक्ति है। ...

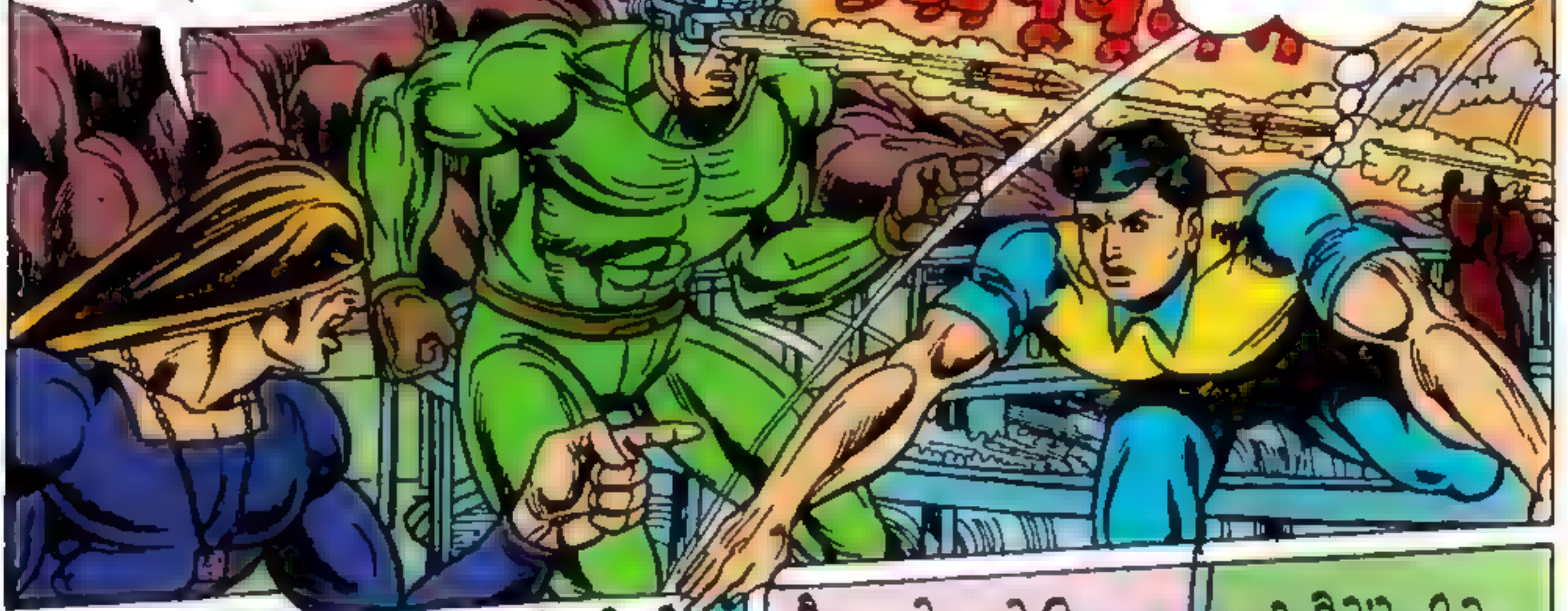
टेलिस्कोप फिट है। और दूसरी आंख की जगह मिनी रायफल।

और एक 'टेलिस्कोपिक आर्ड' इसके पीछे भी लगी है। ताकि यह एक ही समय में हर तरफ नजर रख सके ...

और इतना तो तुम भी समझते ही होगे कि हाथ का निशाना तो एक बार चूक सकता है...

... पर आंख का निशाना कभी नहीं चूकता!

हे भगवान! यह तो सचमुच बहुत खतरनाक हथियार से लैस है...

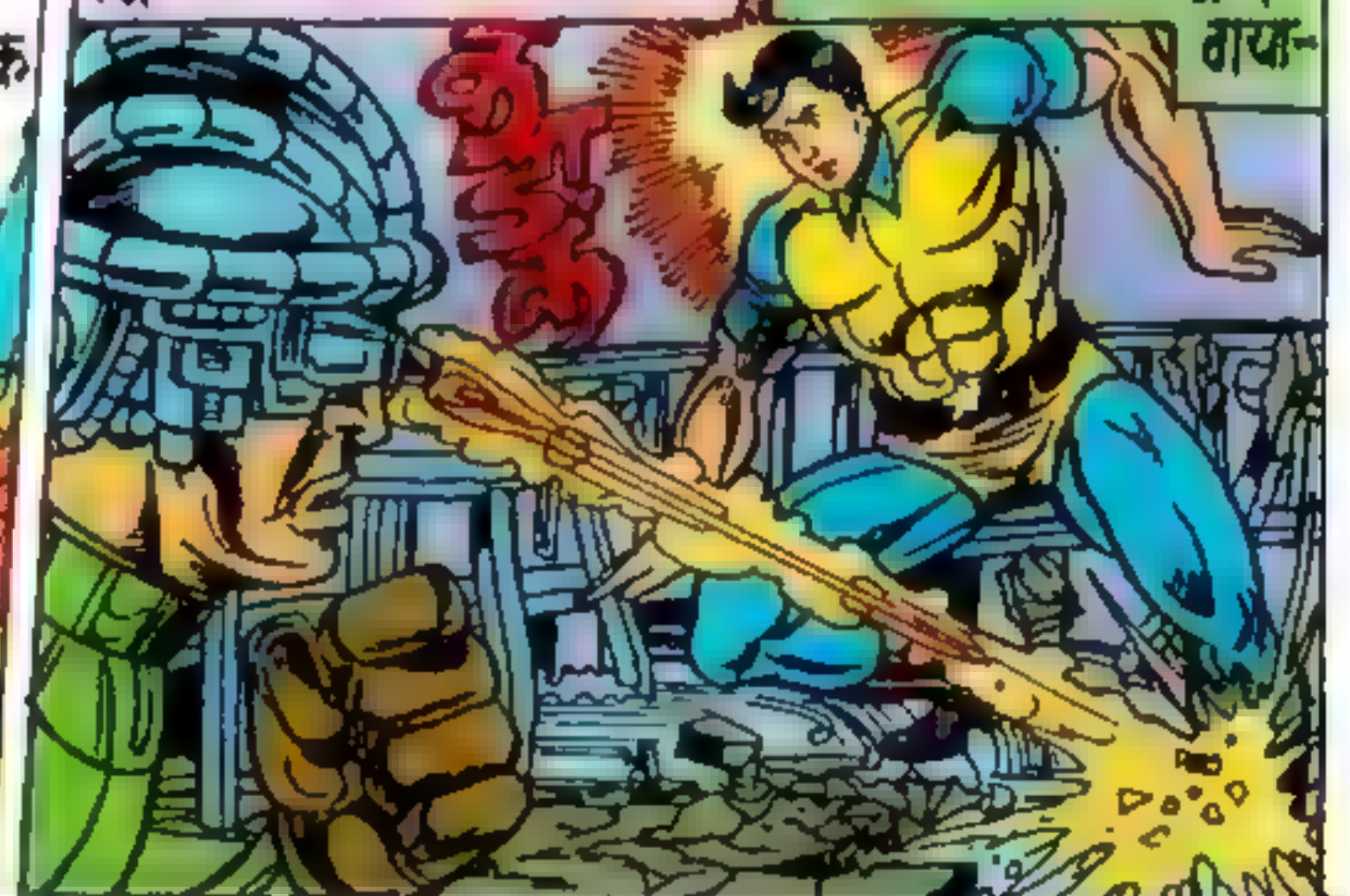


मेरा आदेश याद रखना बुल! निशाना इस पर नहीं, इसके आस-पास लगाओ। इसकी जलप्रपात में धकेलने की कोशिश करो!...

... हमारी स्कीम के लिए यह बहुत जरूरी है कि इसकी मौत एक हादसा लगे, हत्या नहीं।

और इससे पहले कि ध्रुव लूकर की चाल को भांप पाता-

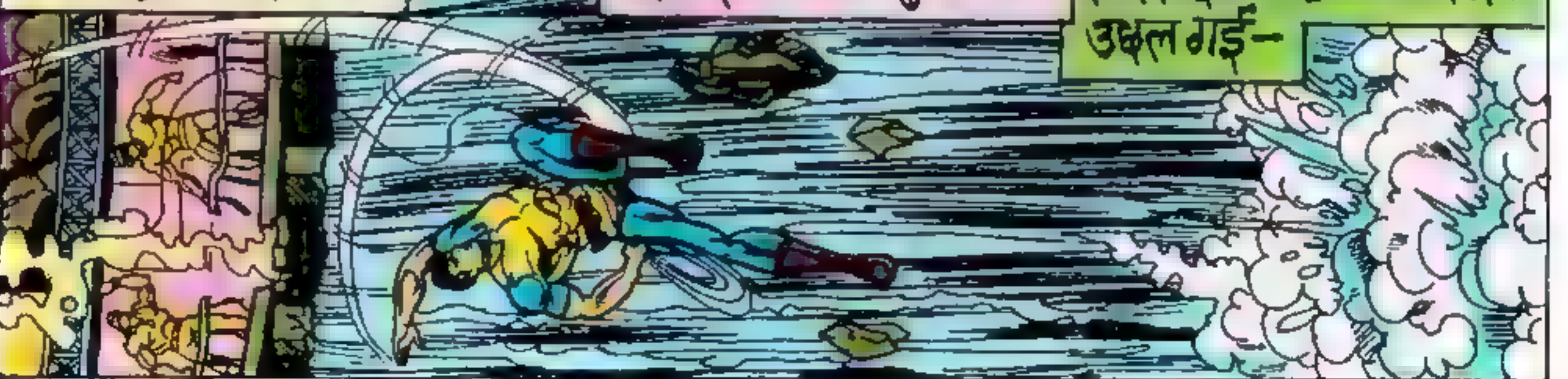
उसके पैरों के नीचे का प्लेटफार्म चकनाचूर हो गया-



लेकिन गिरते ही ध्रुव के दिमाग ने काम करना शुरू कर दिया था-

स्टारलाइन बेल्ट से निकलकर उसके हाथ में आ चुकी थी-

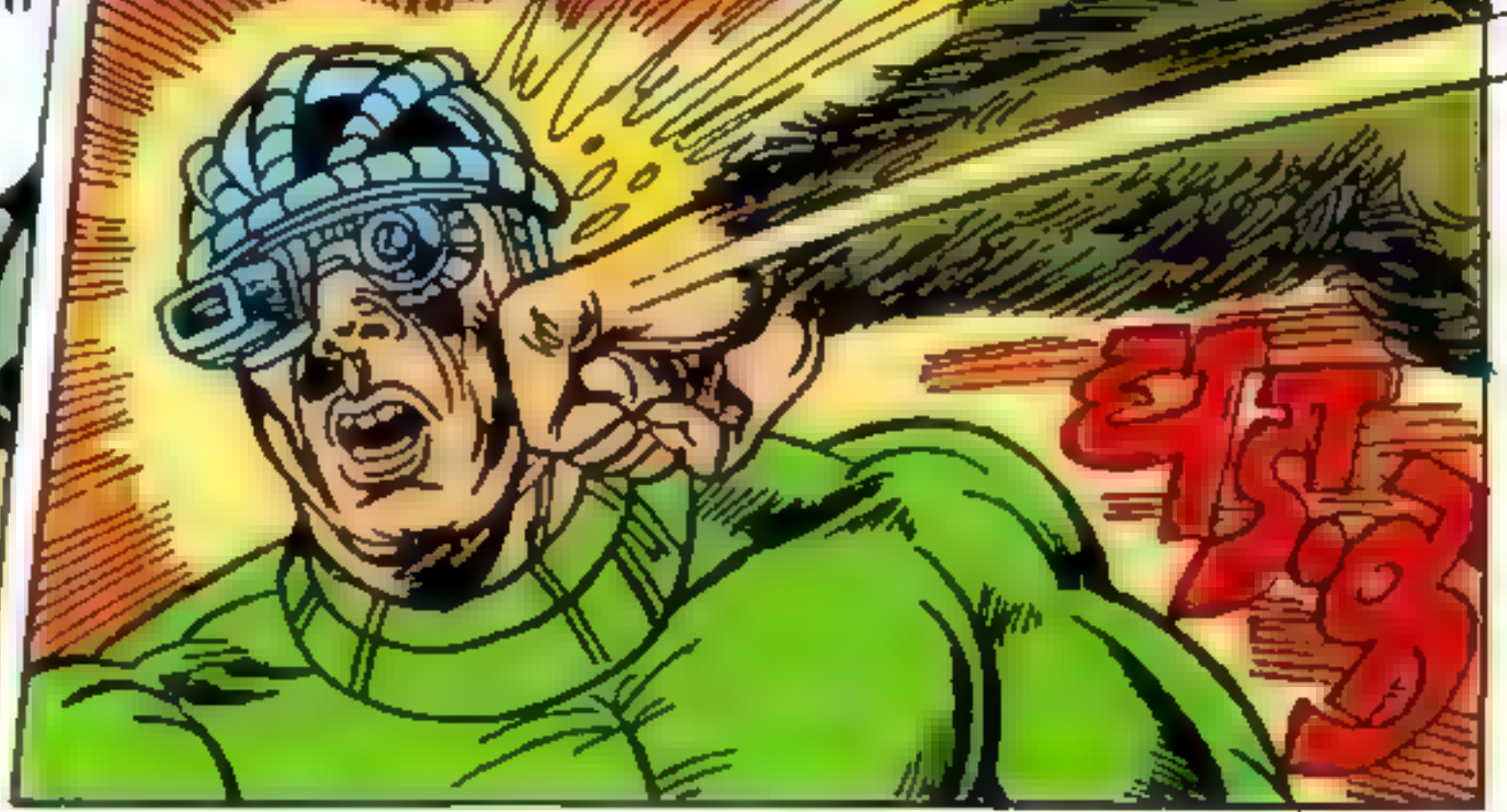
और एक जोरदार भटके से 'स्टारलाइन' चट्टानों की तरफ उड़ल गई-



अगले ही पल ध्रुव का नीचे गिरता हुआ बदन हवा में ही रुक गया-

कमाल का लड़का है। सामने दिखती मौत को भी टाल दिया।

उसके होशो-हवास गुम हो गए-



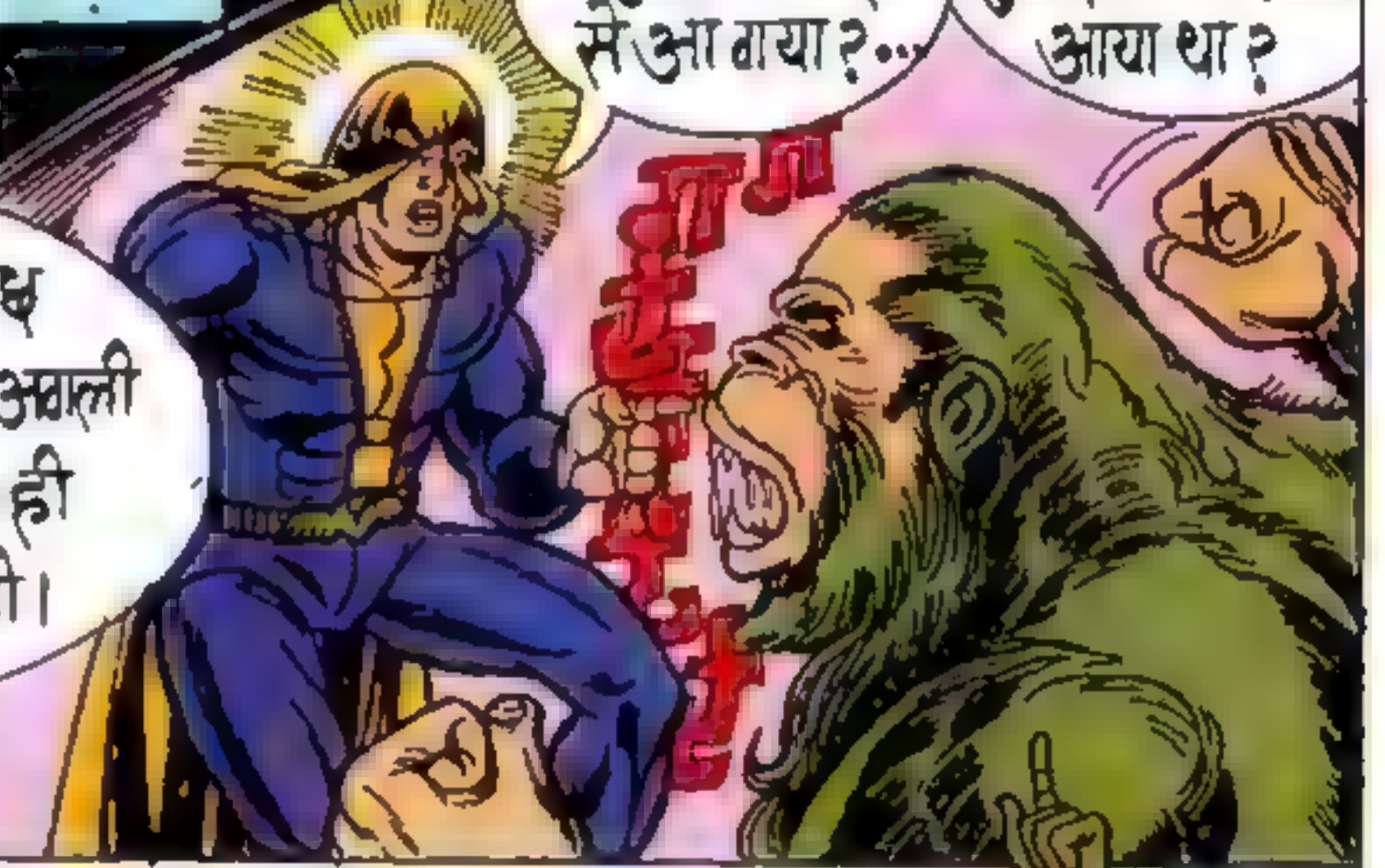
धड़क

और साथ ही साथ लूका के भी-

य... यह गुरिल्ला कहां से आ गया?...

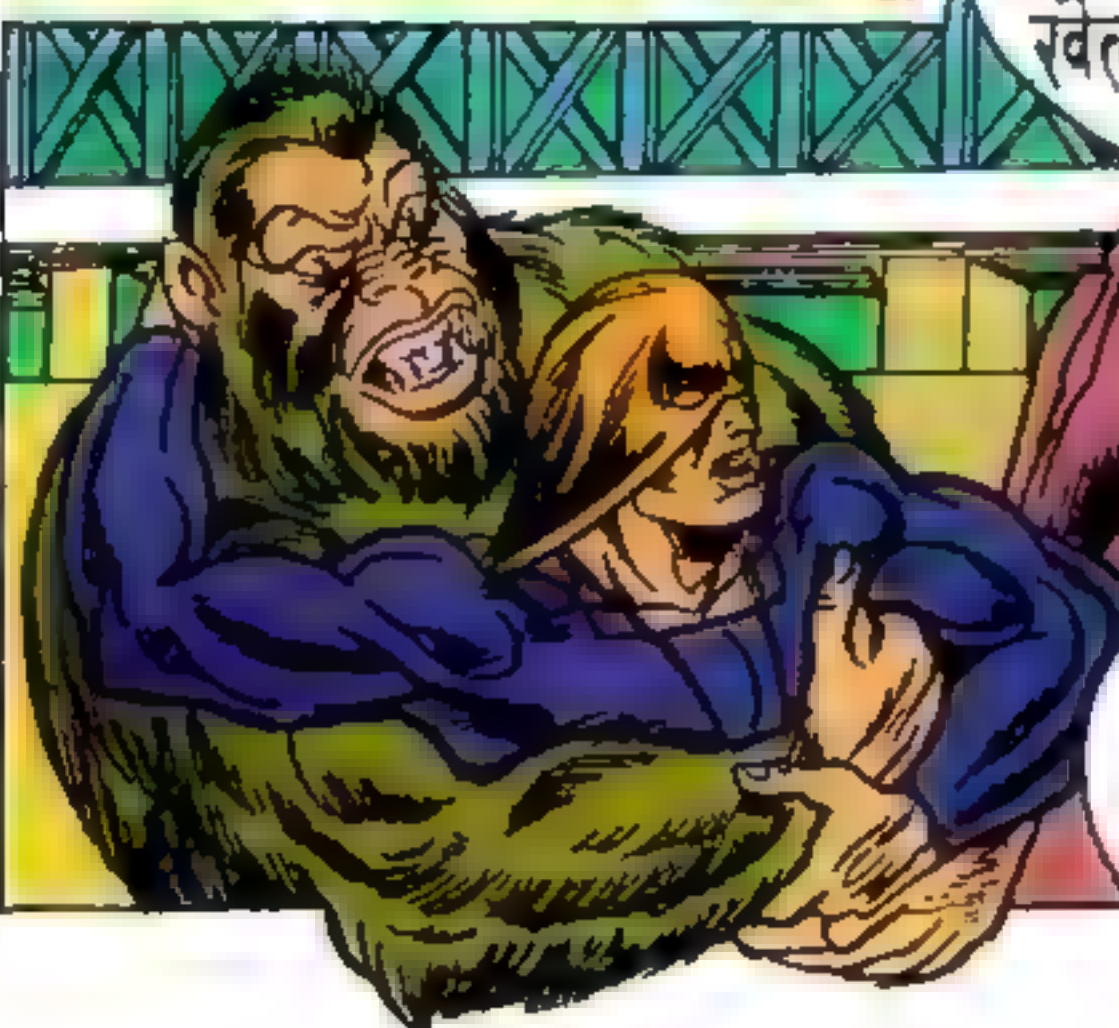
...क... क्या ध्रुव इसी को लेकर आया था?

लेकिन सिर्फ कुछ पलों के लिए। मेरी अगली गोली इस रस्सी के ही चिथड़े उड़ा देगी।



लेकिन इससे पहले कि 'बुलस आर्ड' अपनी 'आंख दबा पाता-

नहीं लूका! इसको मैं लेकर आया हूँ। तुम्हारा खेल खत्म करने के लिए।



लूका? तुम मुझे कैसे जानते हो? ओह! याद आया। मैंने तो तुमको फ़ौस में देखा था...

... अपनी स्फ़टेट के आस-पास चक्कर काटते हुए।

तुम यहां तक भी पहुंच
गए ? यानी तुम मेरा पीछा
कर रहे हो ! पर क्यों ? मेरी
तुमसे क्या दुश्मनी है ? मैं
तो तुम्हें जानता तक नहीं !

लेकिन तुम ध्रुव को नुकसान
पहुंचाना तो चाहते हो न ?
तुम ध्रुव को खत्म करने का
इरादा छोड़ दो, मैं तुम्हारा
पीछा करना छोड़ दूंगा लूका !

ओह ! यानी तुम हमारे बारे में
काफी कुछ जानते हो ! और यह
हमारे लिए काफी खतरनाक हो
सकता है ! और अगर तुम समझते
हो कि यह गुरिल्ला मुझे रोक सकता
है तो यह तुम्हारी भूल है ! देरवो !
यह कैप्सूल !

इसमें भरा ' हाई पावर स्टेरायड '
मुझे तुरन्त ' सुपर पावर ' दे सकता है !
और तब मेरी शक्ति इस गुरिल्ला
के बराबर ही हो जायेगी !

तब तो मुझे भी इस
लड़ाई में कूदना...

टांर...टांर...(जैकी,
ध्रुव लगभग ऊपर तक
आ चुका है !)

ओह ! तब तो यहां रुकना
ठीक नहीं है ! अभी मैं उसके
सामने आना नहीं चाहता...

... क्योंकि अगर मैं उसके
सामने पड़ गया तो मुझे
अपना रहस्य खोलना
पड़ सकता है ! और यह
मैं बिल्कुल नहीं चाहता !

ध्रुव के ऊपर पहुंचने तक 'जैकी' चट्टानों में गायब हो चुका था-

य... यह क्या? यह गुरिल्ला कहां से आ गया? खैर, जो भी हो। यह मेरी मदद ही कर रहा है!

लेकिन वह 'बुल्सआई' कहां चला गया?

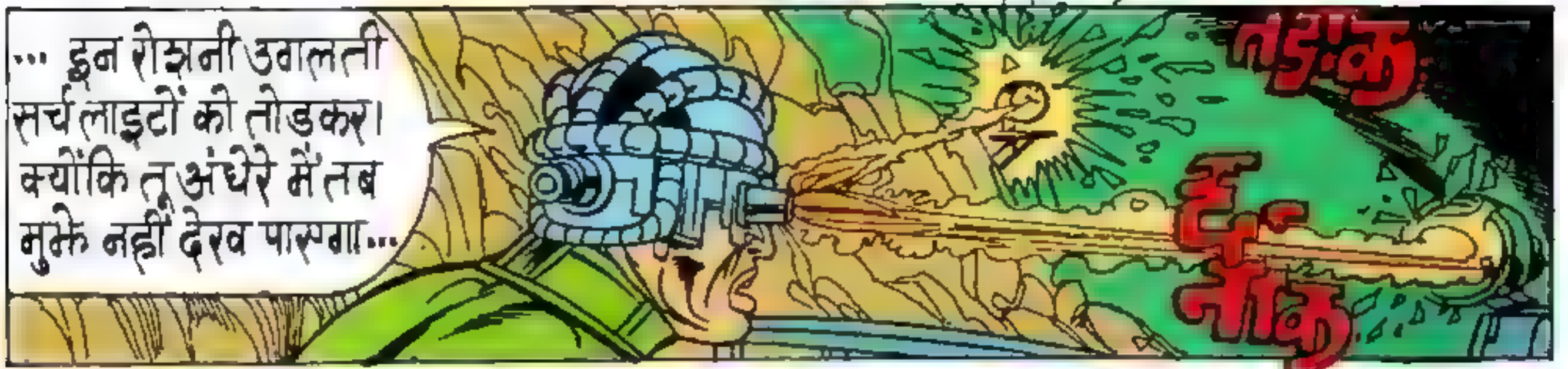
मैं इधर हूं बच्चे! इस गुरिलले ने मुझ पर अचानक हमला करके मुझे कुछ देर के लिए बेहोश कर दिया था। लेकिन अब मैं तुम्हें परलोक पहुंचाने के लिए होश में आ गया हूं।

ओह! इस गुरिलले की नकाबपोश के बजाय इस 'बुल्सआई' पर हमला करना चाहिए था। क्योंकि यह ज्यादा खतरनाक है।...

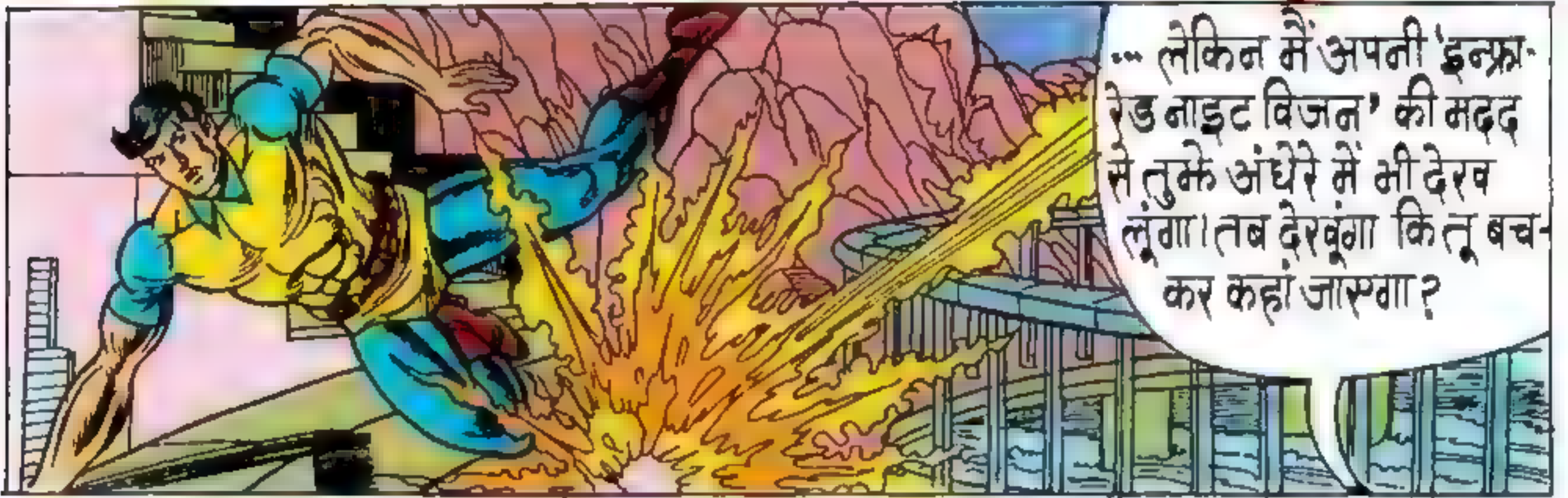
... खैर! अब मुझे ही इस पर काबू पाने का कोई तरीका सोचना होगा!

ओह! तू उछल-उछलकर मेरी कीमती गोलियों को बरबाद कर रहा है। अब मुझे परिस्थिति को अपनी शक्तियों के अनुसार बदलना होगा...

... इन रोशनी उगालती
सर्च लाइटों की तोड़कर।
क्योंकि तू अंधेरे में तब
मुझे नहीं देख पाएगा...

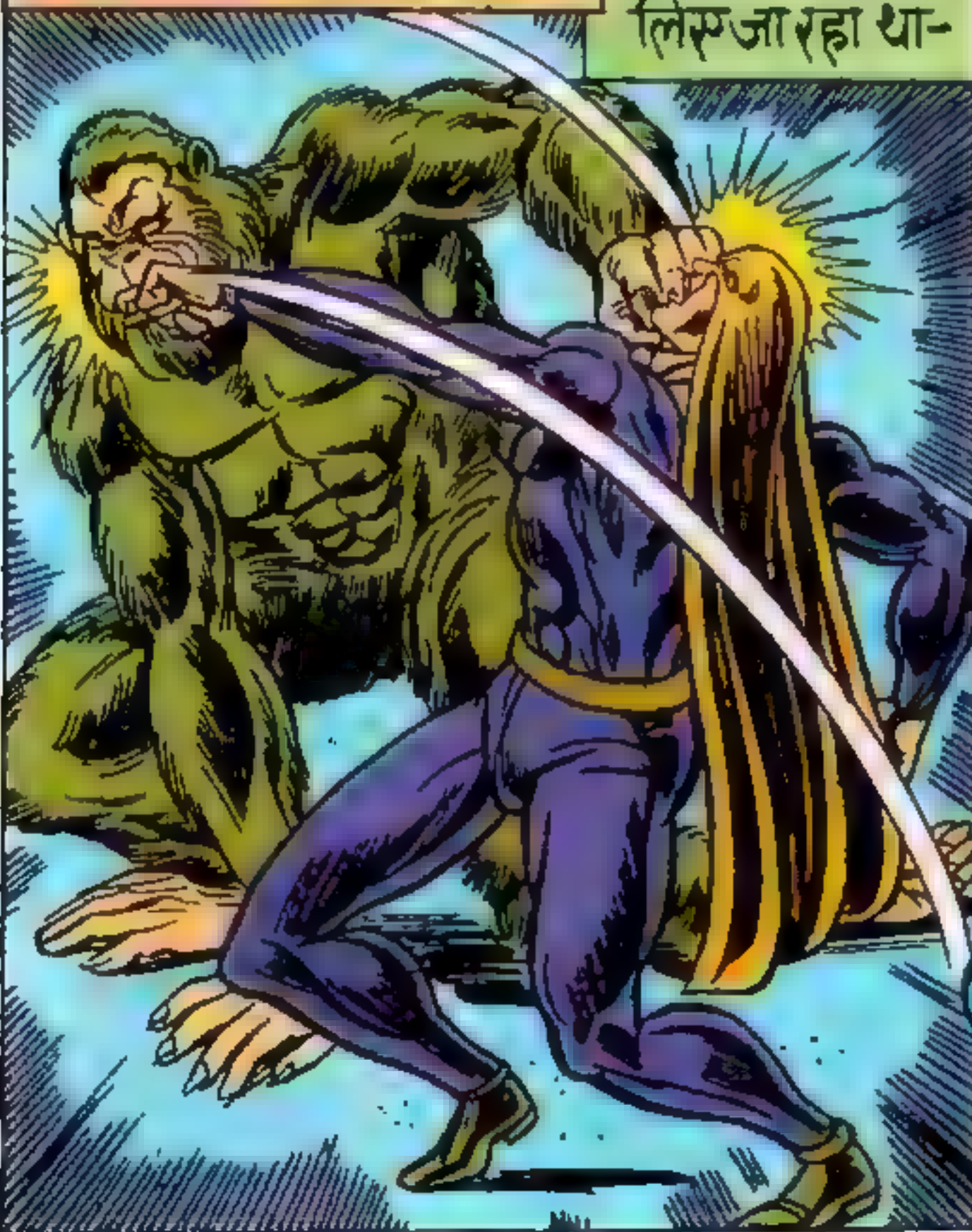


... लेकिन मैं अपनी 'इन्फ्रा-
रेड नाइट विजन' की मदद
से तुझे अंधेरे में भी देख
लूंगा। तब देखूंगा कि तू बच-
कर कहाँ जाएगा?



डुधरलूका और किंग में अंधेरे
में ही घमासान छुड़ चल रहा था-

जो दोनों की ही
थकान के कगार पर
लिख जा रहा था-



और दूसरी तरफ ध्रुव अपनी उस जान की
बचाने की कोशिश कर रहा था जो किसी भी
वक्त परलोक के लिए खाना हो सकती थी-

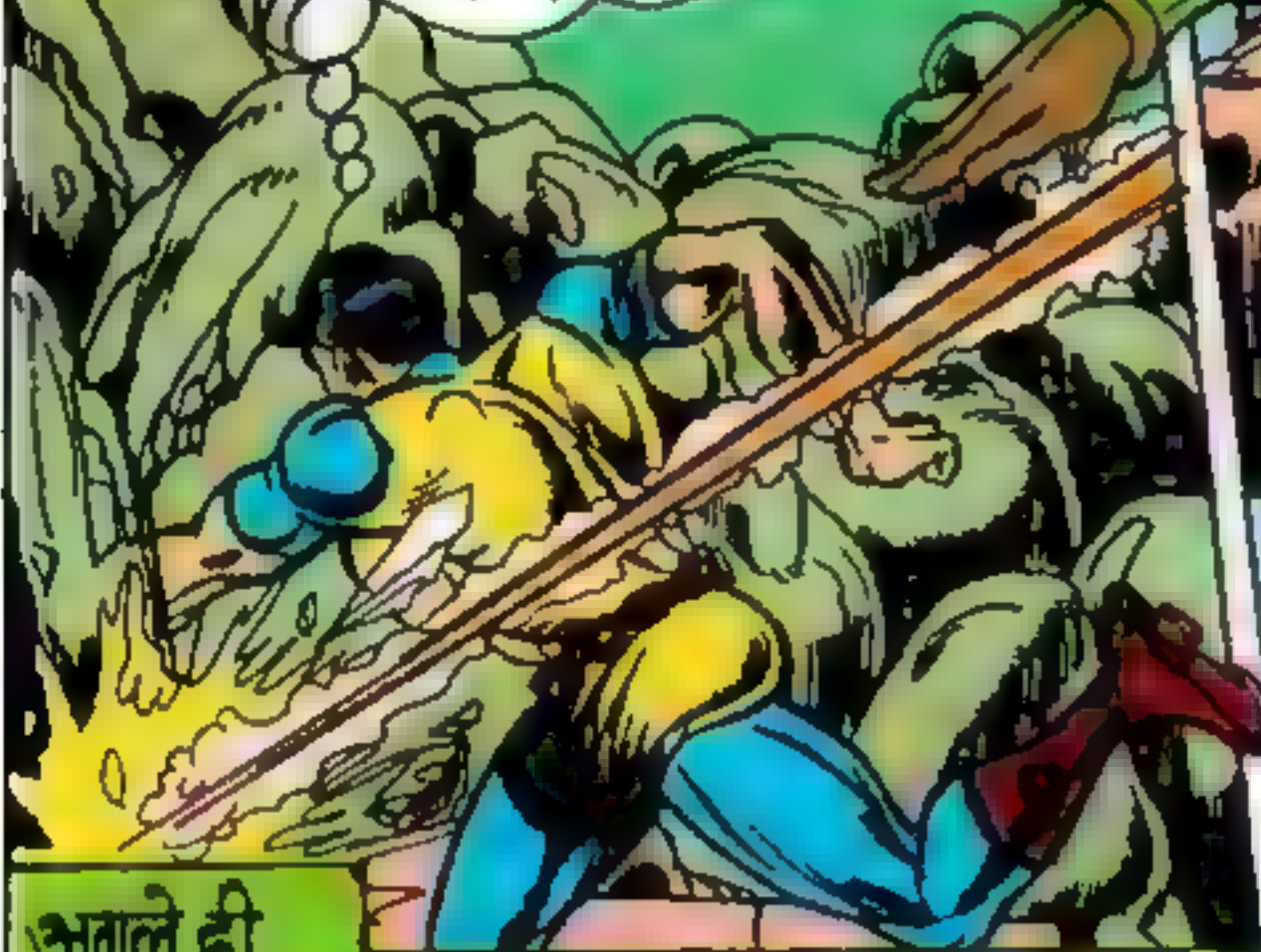


ओह! अब दिक्कत यह है कि
इसकी पोजीशन मुझे अभी मालूम ही
पारही है, जब यह मुझ पर बार करता है।
और उस वक्त मैं बचने में व्यस्त रहता हूँ।...

... लेकिन यह मुझकी 'नाइट विजन'
की मदद से लगातार देख सकता है। मुझे
इसका ध्यान बंटाना होगा... ताकि मुझे
इस पर वार करने का मौका मिल सके!...
... और इसका ध्यान बंटाने का रस्क
इयोर झोट आइडिया मेरे दिमाग में आ
रहा है...

... अंधेरे में गायब
हो गया-

अरे! कहाँ गया
वह लड़का? भावा
गया क्या? पर मुझे
तो बताया गया था
कि ध्रुव कभी पीठ
दिरवाकर नहीं
भावाता... नहीं...
वह भावा नहीं है।
वह यहीं कहीं
छिपा है।



अगले ही
पल- ध्रुव का शरीर रस्क तरफ लपककर...

'बुल्स आई' की नाइट विजन अगले रस्क
मिनट तक ध्रुव को अंधेरे में तलाश करती रही-

और उसका जुटे रहना
आखिरकार सफल हो ही
गया-



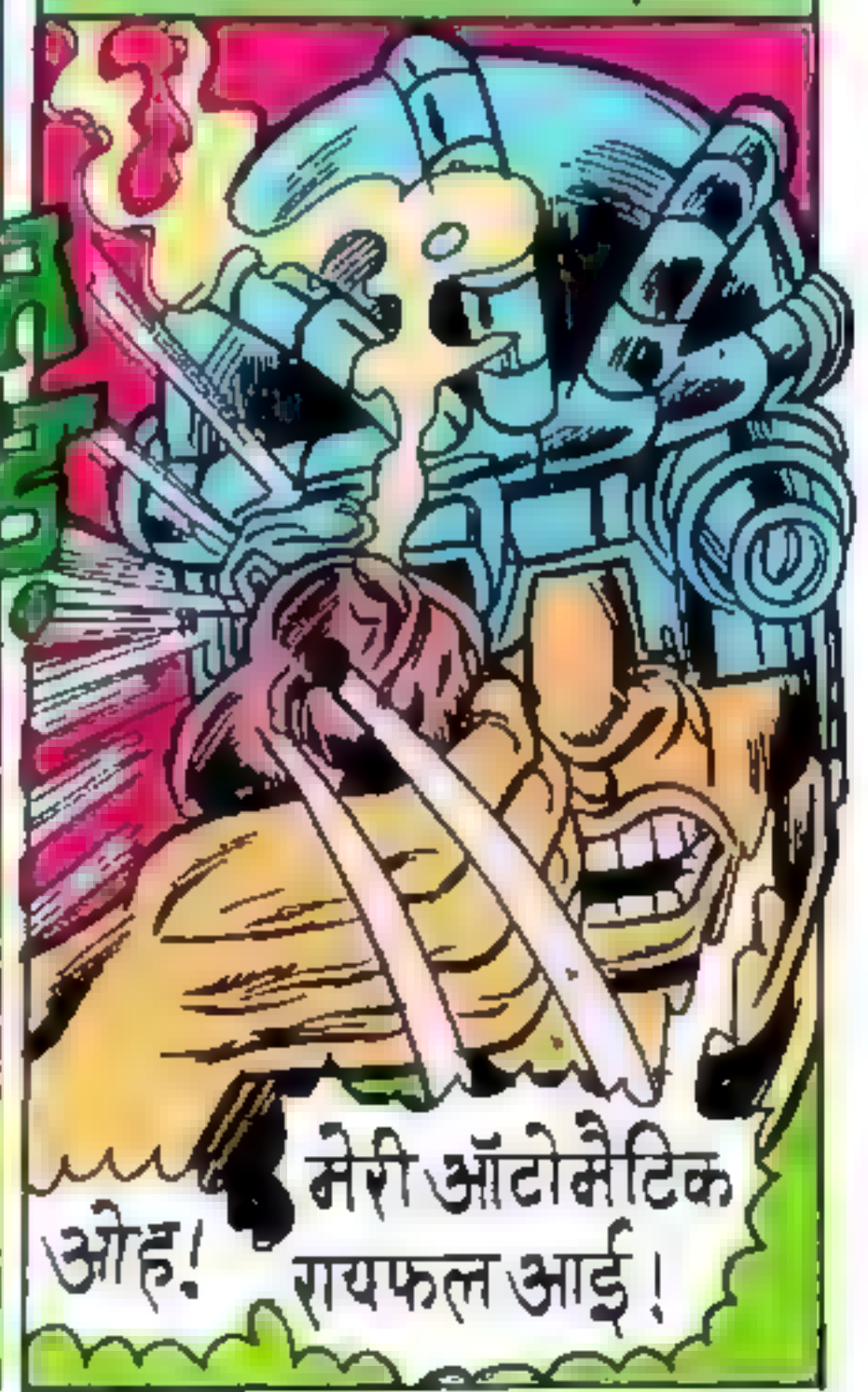
मैं इधर हं,
'सांड की आंख'।

वो
रहा!

अगले ही पल रस्क
गोली ने ध्रुव के
'शरीर' के चिथड़े
उड़ा दिए-

अब इसकी
मौत हादसा लगे
या न लगे, मैं तो
इसे मार ही दूंगा

और उससे अगले पल में-
'बुल्स आई' की रस्क 'आंख'
पत्थर की बलि चढ़ गई-



ओह! मेरी ऑटोमैटिक
रायफल आई!

किसने की मुझ पर
वार करने की जुरत?
...तुम? ध्रुव!...
पर मैंने तो अभी-
अभी...

मेरे आदमकद 'कटआऊट'
को तोड़ा है, जो तुमको सिर्फ
एक आंख से देखने की वजह
से दो आयामी के बजाय तीन
आयामी लग रहा था।... और जिसे
मैं अभी-अभी नीचे से उठाकर
लाया था।

तो तू समझ रहा है कि... लेकिन ये तेरी
तुने मेरी रायफल आई भूल है। क्योंकि मेरी
को तोड़कर मुझे बेबस 'टेलिस्कोपिक आई'
कर दिया है?... अंधेरे में देखने के
साथ-साथ तीव्र विकिरण
भी छोड़ सकती है।...

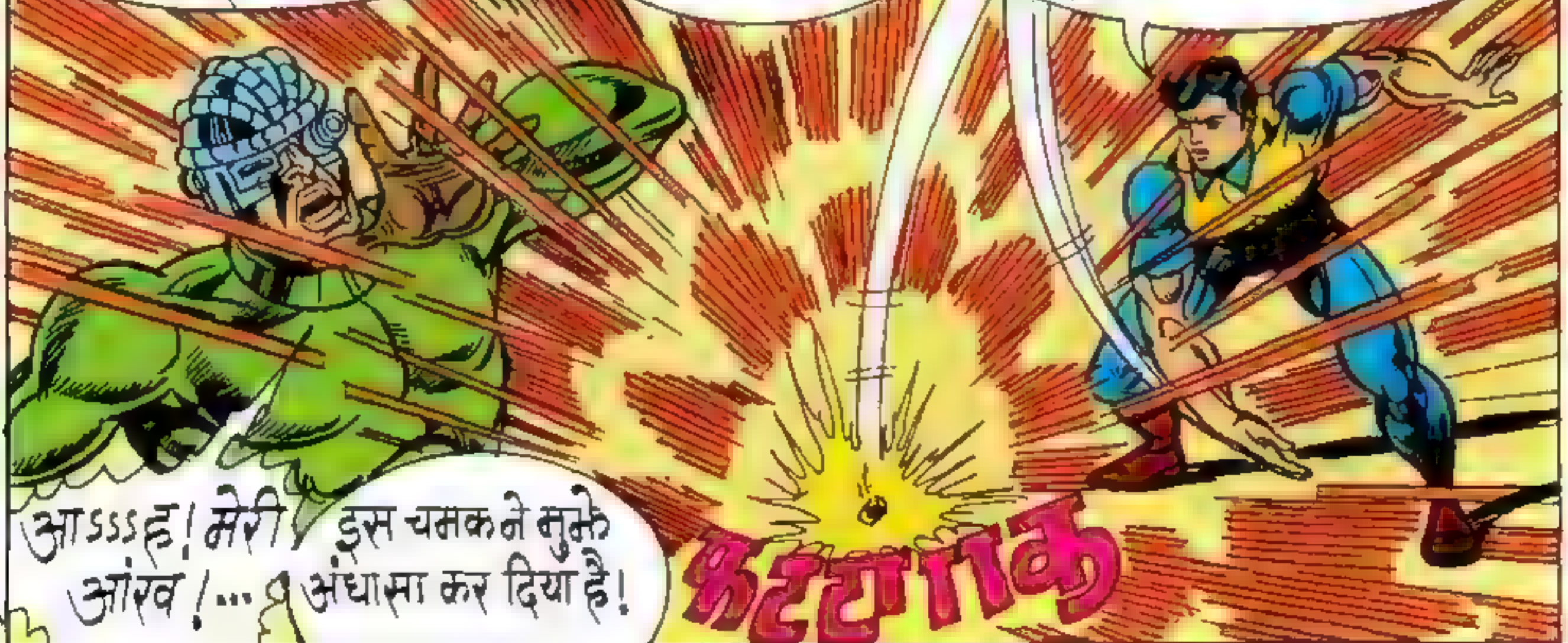


...और यह विकिरण तुम्हें तीस
सेकंड के अंदर-अंदर मार सकता है।

मैं जानता हूं कि तुम अभी आधे
बेबस हूँ। इसीलिए मेरा तुमको
अब पूर्ण बेबस करने का इरादा
है।...

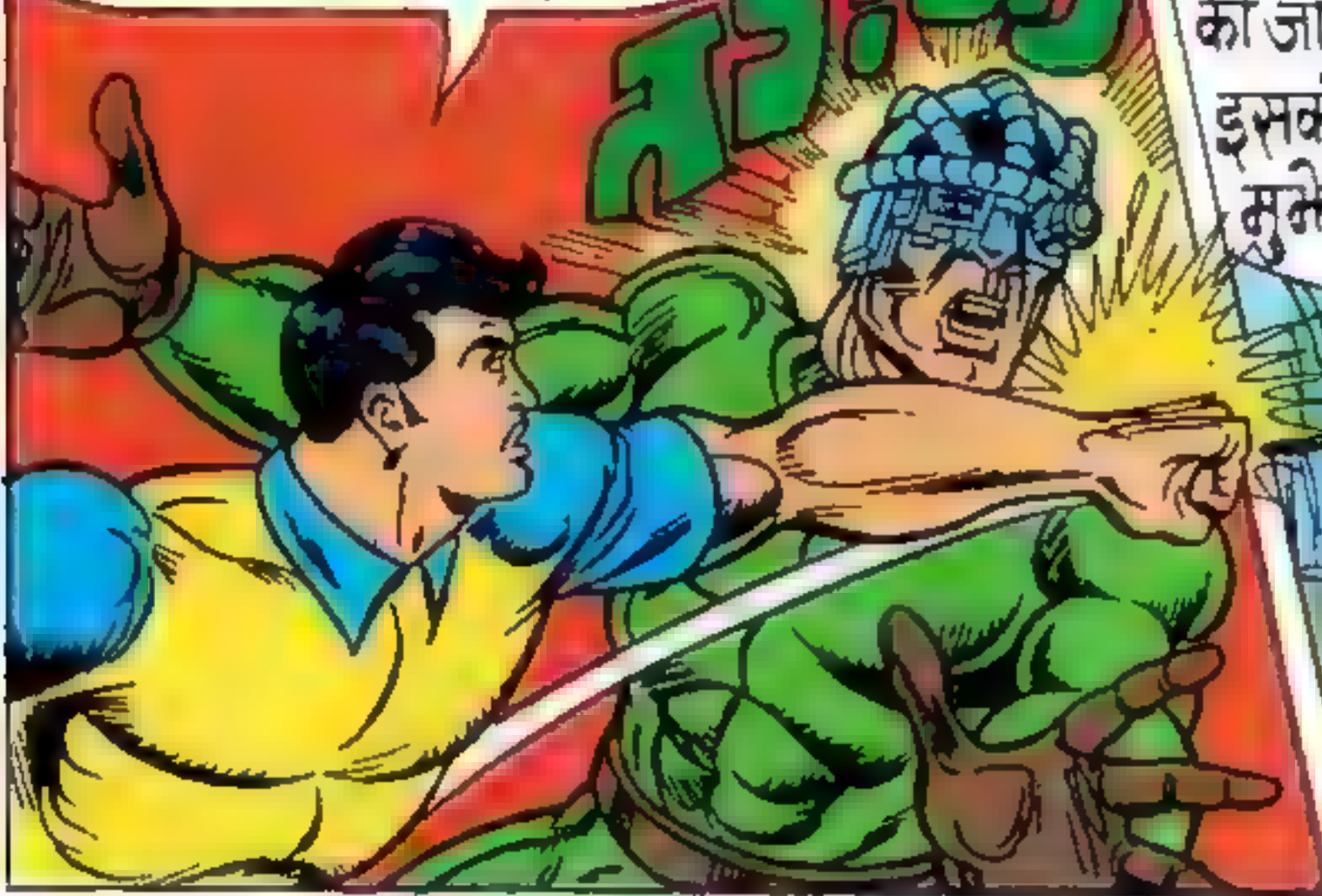
... अब जिस 'नाइट विजन'
को तुम अपनी ताकत समझ
रहे हो वही तुम्हारी दुश्मन
बन जाएगी!...

... क्योंकि जब ये 'फ्लैश बम'
फटेगा तो हल्की रोशनी में देख
रही तुम्हारी आंख पर सामान्य से
कई गुना ज्यादा असर करेगा।



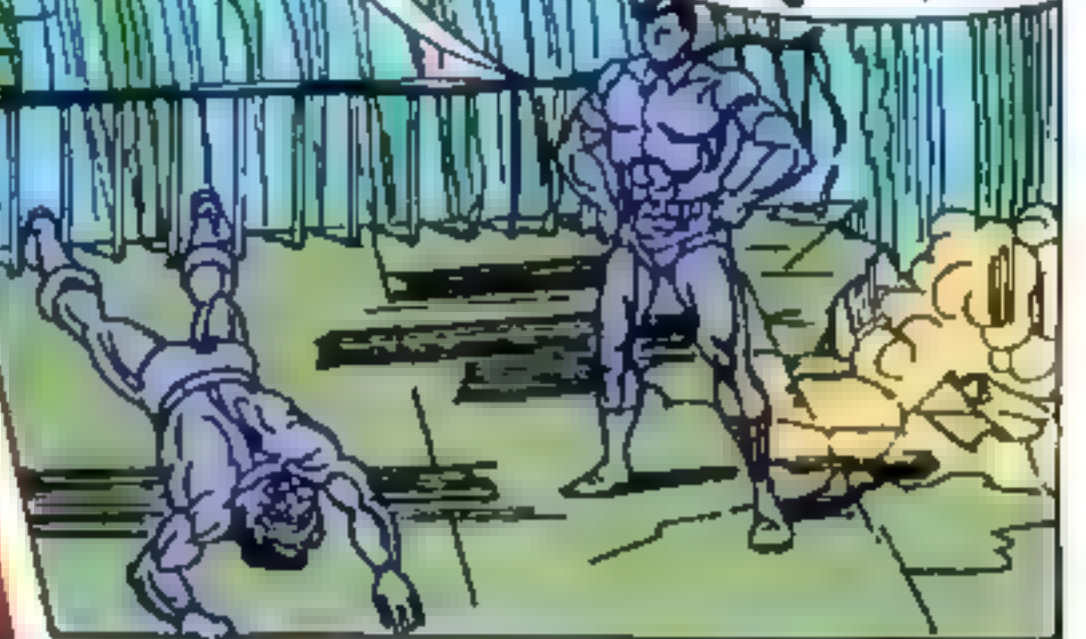
आऽऽऽह! मेरी इस चमकने मुझे
आंख!... अंधासा कर दिया है!

और अब मैं तुमको अंधे के साथ-साथ बेहोश भी कर दूंगा।...



... अब इसको अपने साथ ले जाकर आराम से पृथ्वी की जा सकती है... लेकिन इसको ले जाने के लिए मुझे मदद चाहिए।...

...मुझे 'सिबनल-फ्लेयर' की मदद लेनी होगी। क्योंकि मेरी इस नई बेल्ट में ट्रांसमीटर फिट नहीं हुआ है।



इसकी देरवकर कोई न कोई तो यहां तक पहुंच ही जाएगा!



'सिबनल-फ्लेयर' ने अंधे को फिर से रोशनी से भर दिया- और ध्रुव की नजर आ गया नीचे भांंकता हुआ जैकी-



अरे! ऊपर कोई खड़ा हुआ है। यह कहीं इनका ही साथी तो नहीं है जो इन पर नजर रखने को आया हो?

वैसे भी गुरिल्ला और नकाबपोश अभी तक आपस में उलझे हुए हैं।

इस लड़ाई का फैसला होने तक तो मुझे रुकना ही होगा!



अभी इसको पकड़कर सच्चाई का पता लगा लेता हूं।

ध्रुव, ऊपर की तरफ लपका-

लेकिन उसके ऊपर तक पहुंचने से पहले ही जैकी और काकातुआ, दोनों ही गायब हो चुके थे-

अरे! वह हैट कीट धारी कहाँ गायब हो गया? इतनी जल्दी चट्टानों पर से कूदकर भाग जाने का काम तो कोई कुशल कलाबाज ही कर सकता है। शायद वह भागा नहीं है। यहीं कहीं पर छिपा है। मुझे 'सिबनल फ्लेयर' की चमक रवत्म होने से पहले ही उसको ढूँढ़ निकालना होगा।



ध्रुव, कुछ देर तक चट्टानों के बीच में जैकी की तलाश करता रहा, लेकिन-

वह यहाँ पर नहीं है। समय नष्ट करने से कोई फायदा नहीं है। मुझे नीचे जाकर गुरिल्ले की मदद करनी चाहिए।



लेकिन नीचे पहुंचकर ध्रुव को एक बार फिर चकित हो जाना पड़ा-

अरे! यहाँ... यहाँ पर तो घायल गुरिल्ले के अलावा और कोई नहीं है। यानी... उस नक्रबपोहा ने गुरिल्ले को भी पछाड़ दिया। और उसके बाद बुरस आर्ड को भी लाद ले गया।...

... कमाल की शक्ति रही होगी उसमें। पर वह था कौन? और मुझे मारना क्यों चाहता था?

और वह हैट धारी कौन था? दुश्मन या दोस्त? क्योंकि अब मुझे लग रहा है कि इस गुरिल्ले को लेकर वही आया होगा!



और न जाने क्यों यह
गुरिल्ला भी मुझे कुछ
पहचाना हुआ सा लग रहा
है... कहानी कुछ उलझती
हुई भी लग रही है...

... एक तरफ मारने वाले
हैं और एक तरफ शायद
बचाने वाला। और दोनों
के ही बारे में मैं कुछ
नहीं जानता!

थोड़ी ही देर बाद उस
सुनसान जगह पर भीड़
सी जमा हो गई थी-

लगता है जैसे इसकी
किसी ट्रक से टक्कर
हुई हो धुव... इसकी तो
जानवरों के नहीं आदमियों के
अस्पताल में भेजना
होगा।

किंग के जाने
के बाद-

यहां के दोनों चौकीदारों की
हमने दंड निकाला है धुव। दोनों
ही नीचे बने गार्ड्स रूम में बंधे
पड़े थे।

रवैर! रिपोर्ट तो मैं दर्ज कर
लूंगा। तुम कभी भी आकर
आवश्यक रवाना पूरी कर
देना!

ठीक है
इंस्पेक्टर!
सुंद
थैंक्यू!

लेकिन ये दोनों थे
कौन? तुमको यहां बुलाकर
मारना क्यों चाहते थे?

कुछ पता नहीं
इंस्पेक्टर! क्योंकि न तो
मैं उनको पकड़ पाया और
न ही उनकी सुरतें देख
पाया।

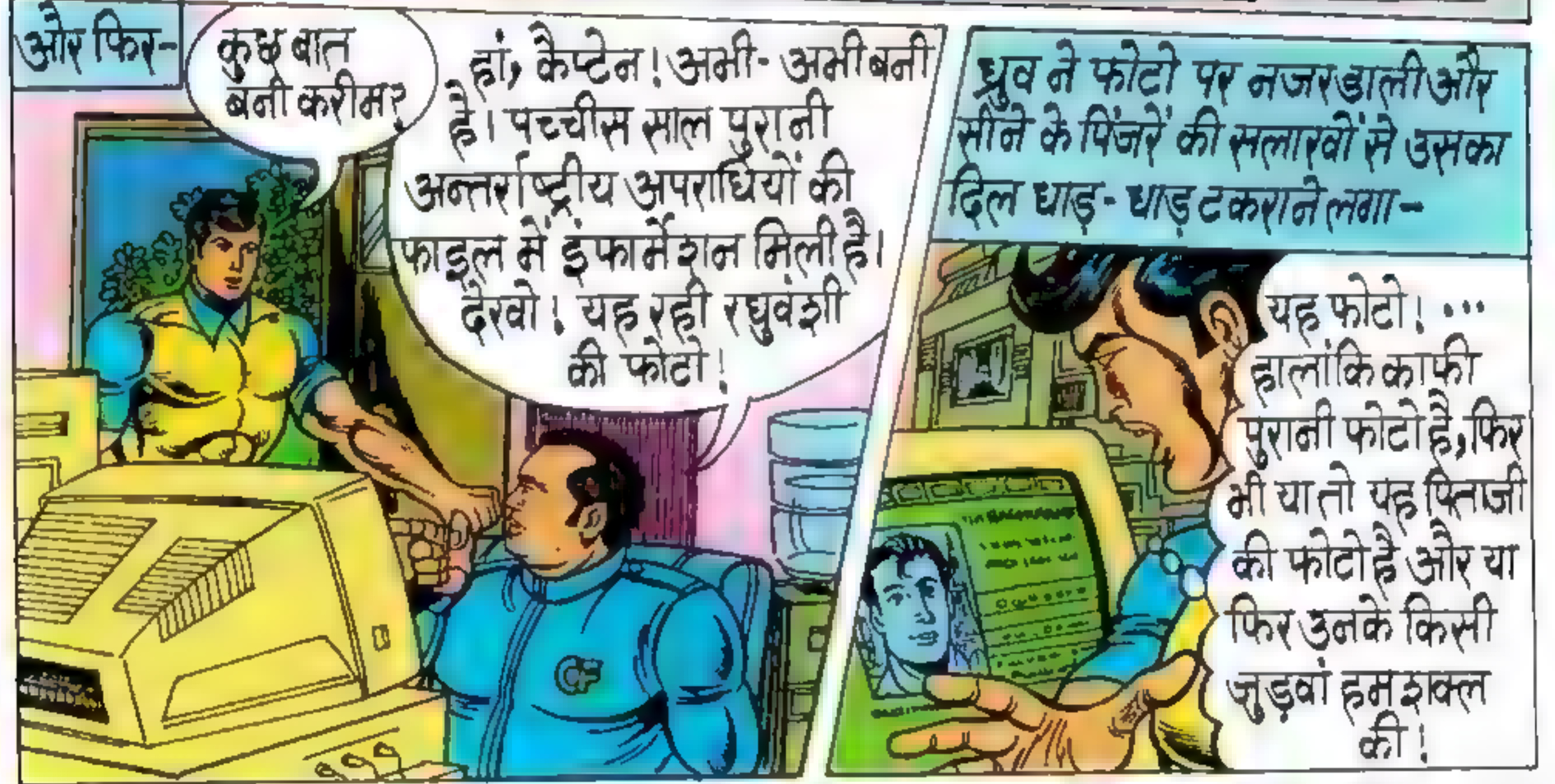
वापस लौटते समय धुव
के दिमाग में विचारों की
आंधियां चल रही थीं-

वे दोनों शक्ति और
बोली के लहजे से
विदेशी लग रहे थे...
क्या सचमुच उनकी बात
में कोई सच्चाई है?



मेरे स्वर्गीय पिता इयाम ने कभी भी मुझसे अपनी पिछली जिन्दगी का जिक्र नहीं किया और न ही मैंने कभी इस बात पर गौर किया। अब जुपिटर सर्विस का कोई कलाकार जीवित भी तो नहीं बचा है, जिससे मैं इस बात को पूछ सकूँ।...

...अब मेरी स्कमात्र उम्मीद करीम बचा है! शायद वही इस गुल्थी को सुलका सके... कमांडो हेडक्वार्टर जाकर देखता हूँ।



और फिर- कुछ बात बनी करीम? हां, कैप्टेन! अभी- अभी बनी है। पच्चीस साल पुरानी अन्तर्राष्ट्रीय अपराधियों की फाइल में इंफार्मेशन मिली है। देखो! यह रही रघुवंशी की फोटो!

ध्रुव ने फोटो पर नजर डाली और सीने के पिंजरे की सलारवों से उसका दिल धड़- धड़ टकराने लगा- यह फोटो! ... हालांकि काफी पुरानी फोटो है, फिर भी या तो यह पिताजी की फोटो है और या फिर उनके किसी जुड़वां हमशक्ल की!

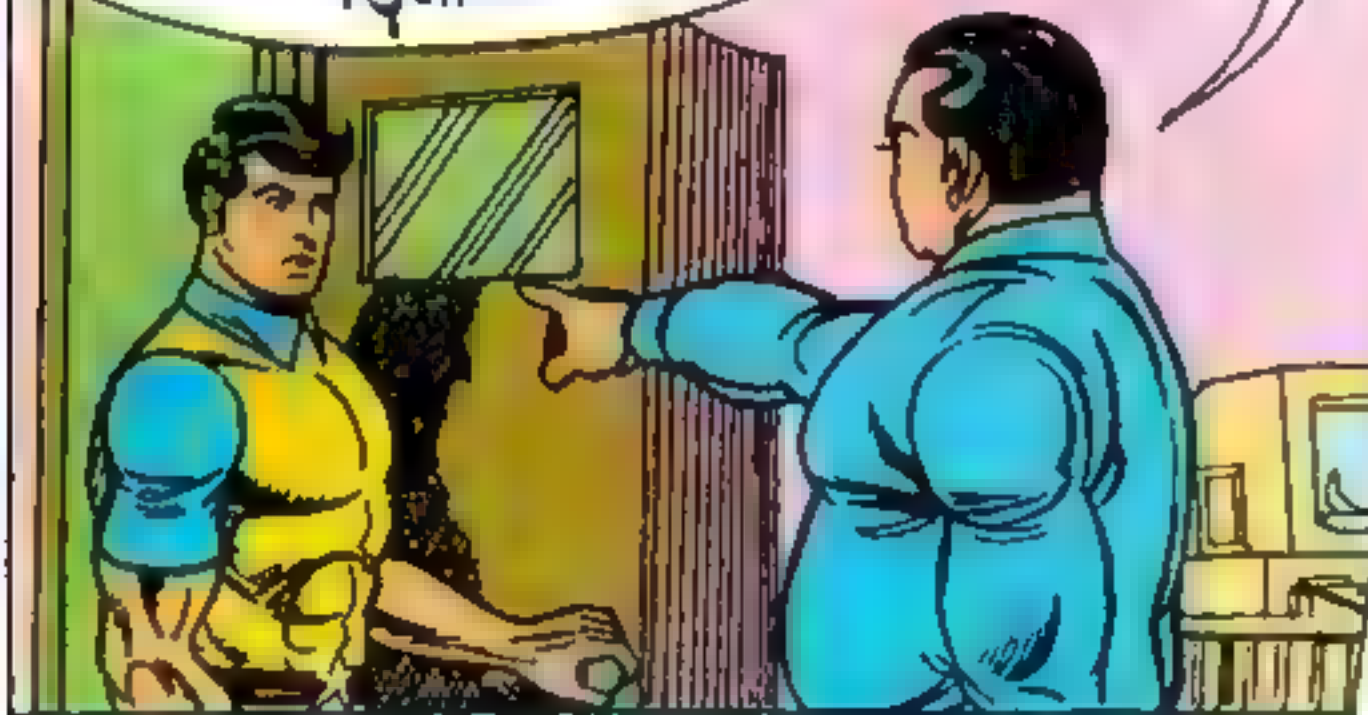


बैकग्राउंड में दिख रही स्फिल टॉवर से यह भी साफ जाहिर है कि फोटो पेरिस में ही खींची गई थी।... लेकिन यह कैसे साबित होगा कि यह फोटो मेरे पिता इयाम की ही है? उनके किसी हमशक्ल की नहीं!

किस सोच में पड़ गए कैप्टेन? किसकी फोटो है ये? हुम! कोई स्वास नहीं! इसकी 'क्राइम फाइल' कहां है? नो फाइल कैप्टेन! यह इंटरपोल की सूचना है। इसके साथ सिर्फ कुछ 'पहचान चिह्न' हैं। और कुछ नहीं!

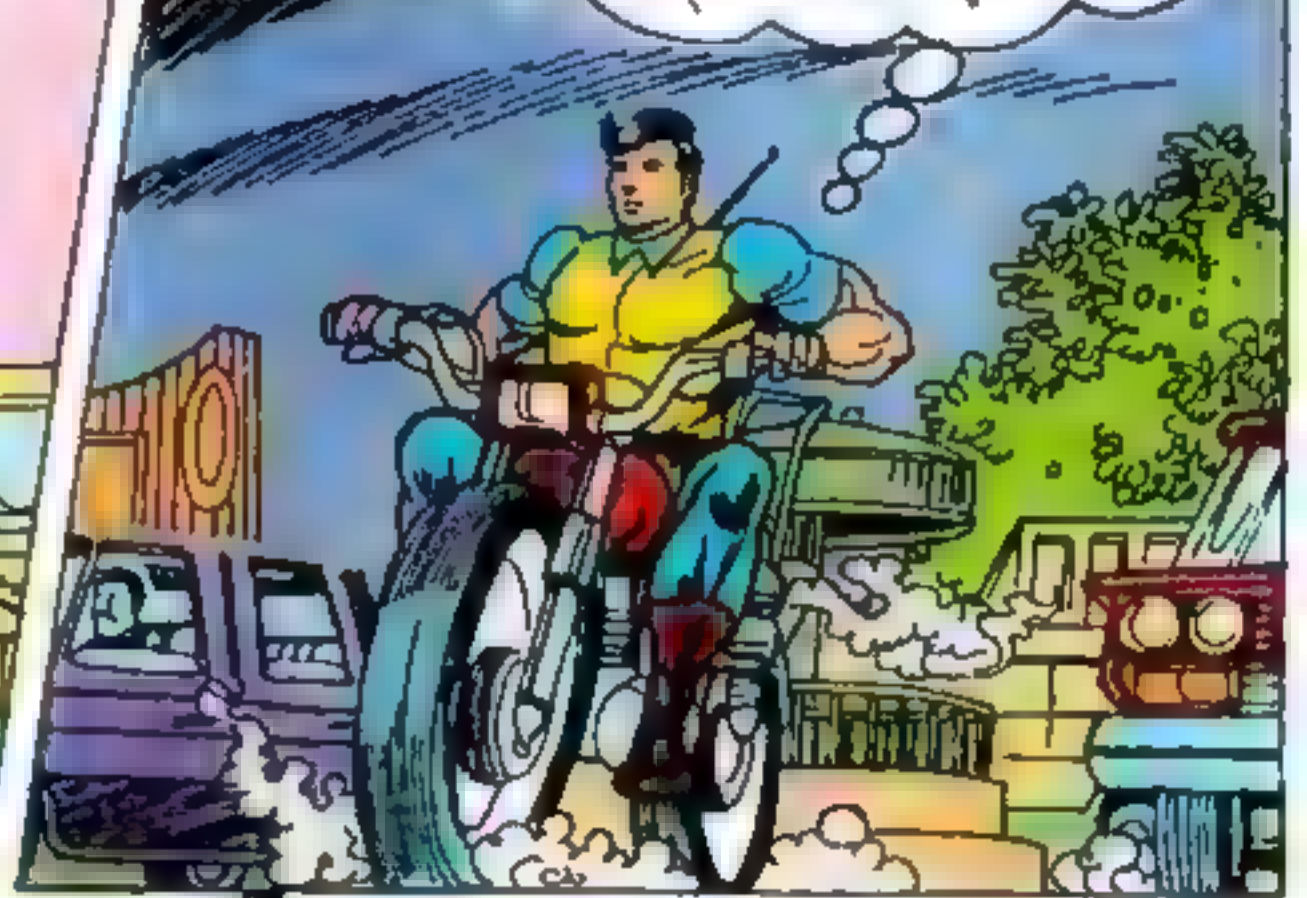
हां! इतना जरूर पता है कि रघुवंशी पर एक नृशंस हत्या का आरोप है। विस्तृत जानकारी मंगाने के लिए तुमको अपने पापा कमिशनर राजन के पास जाना पड़ेगा...

... उनके लिखित अनुरोध के बगैर इंटरपोल और कोई जानकारी नहीं देगा।

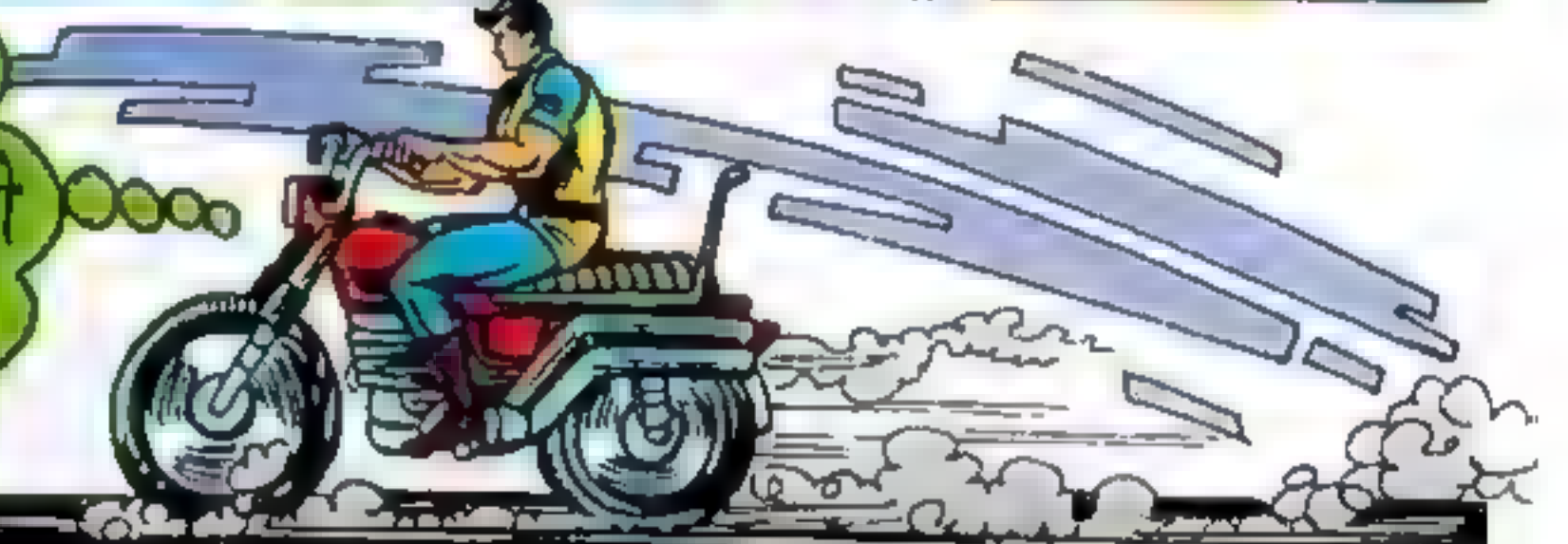


ध्रुव के लिए यह नई मुसीबत खड़ी हो रही थी-

क्योंकि- पापा से जानकारी मंगाने के लिए कहें तो कैसे? क्योंकि पापा यह जरूर पूछेंगे कि मुझे यह जानकारी क्यों चाहिए? कौन है रघुवंशी? और फिर मैं झूठ नहीं बोल पाऊंगा!



यह जानने के लिए कोई और रास्ता निकालना पड़ेगा कि क्या रघुवंशी दो अलग-अलग व्यक्ति हैं या एक ही व्यक्ति के दो अलग-अलग नाम!



ध्रुव न चाहते हुए भी एक जाल में जकड़ा जा रहा था-

ध्रुव!

पापा! आप अभी तक जाग रहे हैं?



हां! मैं तुम्हारा ही इन्तजार कर रहा था। लाल चौक थाने के इंस्पेक्टर ने बताया कि उसने तुम्हारी तरफ से एक रिपोर्ट दर्ज की है!...

... 'आर्टिफीशियल वॉटर-फाल' पर कुछ लोगों ने तुम्हारी जान लेने की कोशिश की...

और तुम्हारी मम्मी मुझे बता रही थी कि सुबह किरा का फोन आया था... तुम्हारे पिता का नाम इयाम नहीं, कुछ और बता रहा था! शायद उसी ने तुमको जलप्रपात पर बुलाया था।

हां, पापा! लेकिन मामला सुलझने के बजाय और उलझ ही गया! पता नहीं क्या सच है और क्या झूठ?

कुछ नहीं पापा! यूं ही!
गुडनाइट पापा!

?



किस सच और झूठ की बात कर रहे हो तुम?

राजन मेहरा की भवे सिफुद्धती चली गई ध्रुव उनके स्क्वाल की बड़ी सफाई से टाल गया था। आज पहली बार ध्रुव ने राजन मेहरा से किसी बात की छिपाया था-

उस रात ध्रुव की आंखों में तो नींद नहीं थी-

लेकिन राजनगर में ही किसी और स्थान पर कई और आंखें भी जाग रही थीं-



आज रात को ध्रुव खत्म हो जाता और हमारा काम पूरा हो जाता! लेकिन उस जले चेहरें वाले ने हमारा काम बिगाड़ दिया!



लेकिन वह था कौन लूका? गुरिल्ला साथ में लेकर कम से कम आम आदमी तो नहीं घूमते!...

... और फिर उसका इस मामले से क्या संबंध है?

यह तो मुझे भी नहीं पता,
बी-यर्ड ! लेकिन इतना जरूर
जानता हूँ कि उस आदमी की
वजह से मैं ध्रुव को नहीं
मार सका ! ...

... उस गुरिल्ले से हुई लड़ाई
से अगर मैं बुरी तरह से थक
न गया होता तो 'बुल्स आर्ड'
को लादकर लाने के बजाय मैं
ध्रुव को दो टुकड़ों में चीर रहा
होता।

तब तो वह आदमी शायद हमारे
बारे में काफी-कुछ जानकारी रखता है।
इसीलिए मेरा सुझाव तो यह है कि
पहले उस जले चहरे वाले को खत्म
किया जाए। कहीं वह ध्रुव को सब-कुछ
बताने दे !



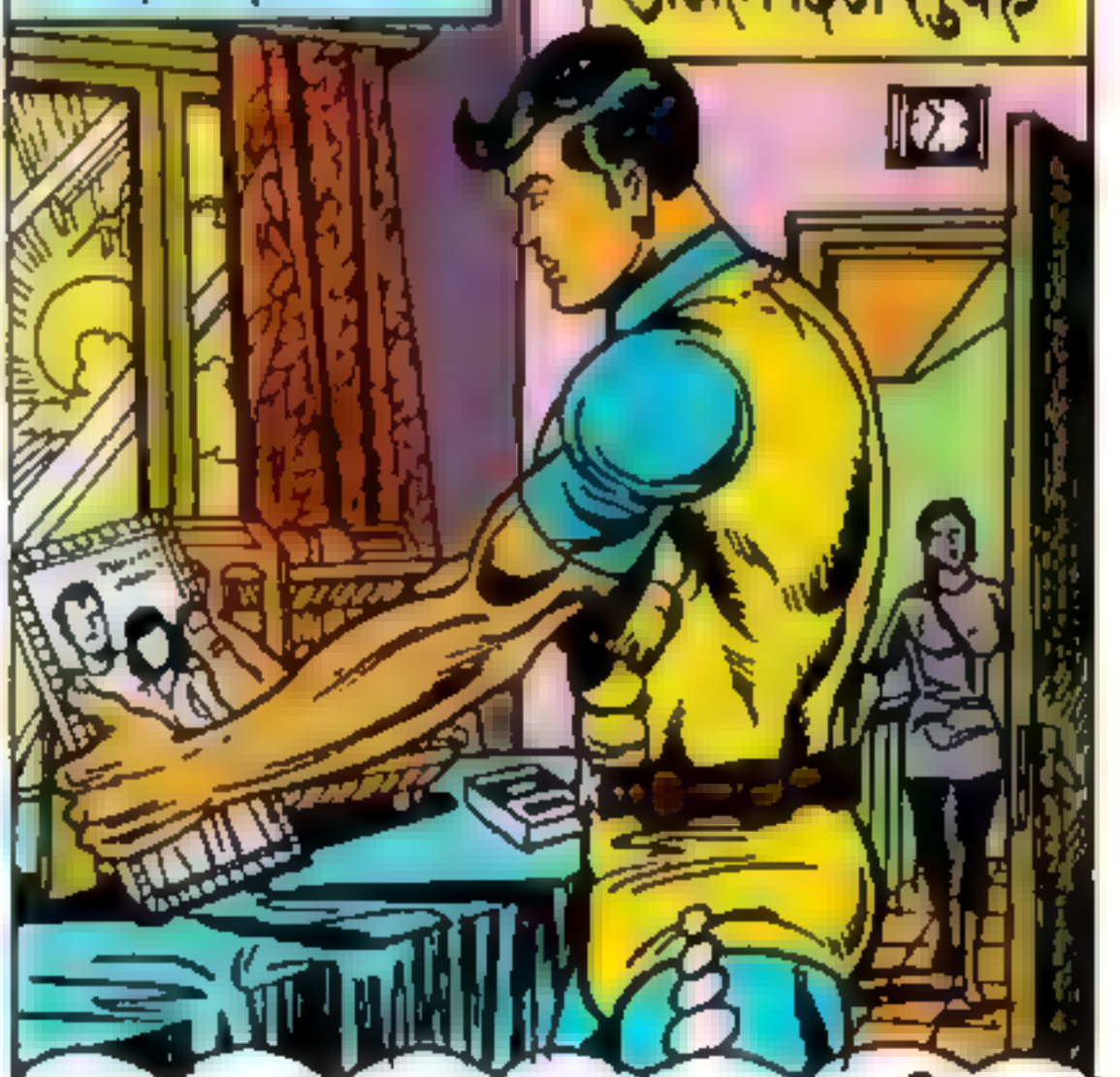
इस ख्याल से तो
पहले मुझे भी डर लगा था...

... लेकिन बाद में मुझे
पता चला कि न जाने क्यों
वह आदमी खुद भी ध्रुव
के सामने आना नहीं
चाहता !

तब तो काम बन गया !
उसका गुरिल्ला 'सिटी-
हॉस्पिटल' में भर्ती है। वह उस
गुरिल्ले को देखने वहाँ पर जरूर
जाएगा। और वहीं पर हम उसका
काम तमाम कर देंगे !



खतरा ध्रुव के सिर से हटकर कहीं और
मंडराने लगा था-
अगले दिन सुबह-



मेरे सामने सबसे बड़ी समस्या यह है कि
मेरे पास मेरे पिता इर्याम के न तो उंगलियों के
निशान हैं और न ही कोई और पहचान
चिह्न, जिसकी मदद से मैं 'रघुवंशी' के
पहचान चिह्नों से उनका मिलान कर सकूँ !



भइया! तुमसे कोई वैशाली नाम की लड़की मिलने आई है।

वैशाली! वह रिपोर्टर! बैठाओ उसको, इवेता! मैं अभी आता हूं।

कुछ ही देर बाद-

कहो वैशाली! कैसे आना हुआ?

आप... मेरा मतलब... तुम्हारा धन्यवाद अदा करना था ध्रुव! मेरा पानी की टंकी वाला आर्टिकल छप गया!

वैरी गुड!

अब तो तुम्हारा रिपोर्टर बनने का रास्ता खुल गया।

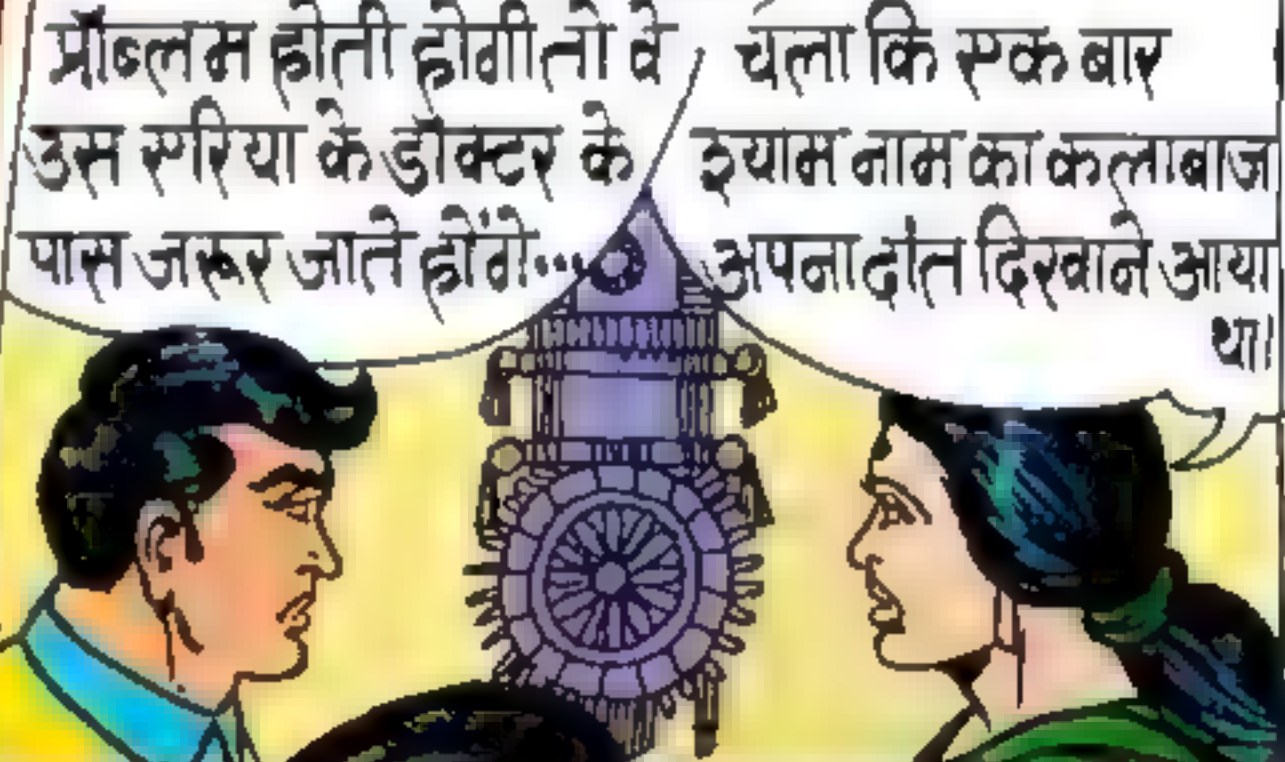
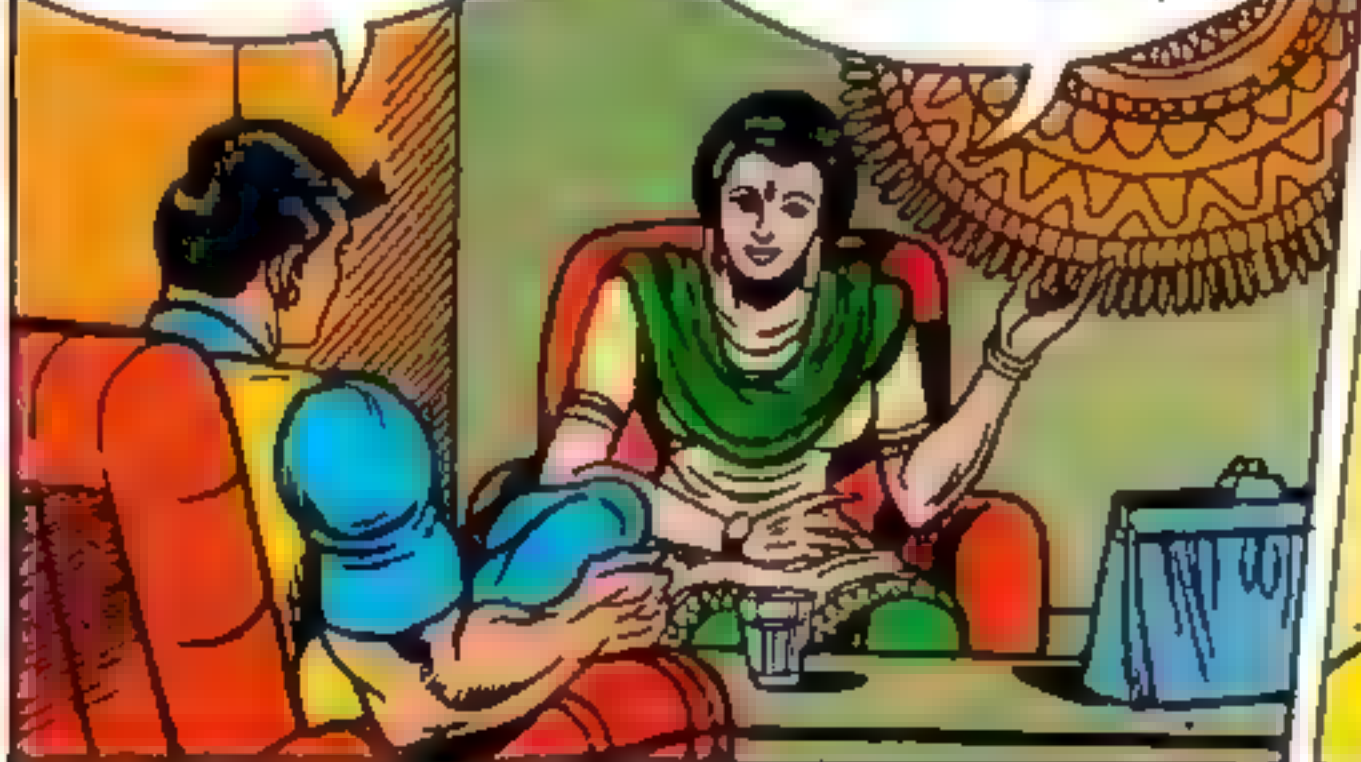
हां! तुमको याद है मैं तुम पर भी एक आर्टिकल लिख रही थी!

हां! ताकि समाज का हर वर्ग मेरी जिन्दगी से कुछ प्रेरणा ले सके! पता नहीं लेगा या नहीं?

जरूर लेगा! शुरुआत मैंने जुपिटर सर्कस से की है। बड़ी मुश्किल से टुंड-टुंड कर कुछ जानकारी जुटाई है...

... पता है? इस चक्कर में मैं कहां-कहां घूमी? मैंने सोचा कि जुपिटर सर्कस के कलाकारों को अगर मेडिकल प्रॉब्लम होती होगी तो वे उस सरिया के डॉक्टर के पास जरूर जाते होंगे...

... बस! मैंने डॉक्टरों के चक्कर काटने शुरू कर दिए। एक दांतों के डॉक्टर से पता चला कि एक बार इयाम नाम का कलाबाज अपना दांत दिखाने आया था।



उसने मुझे इयाम यानी तुम्हारे पिता के 'डेंटल प्रिंट' यानी दांतों की छाप भी दी। पर उससे मेरा क्या काम बनता। फोटो होती तो कुछ बात भी थी। अगर तुम्हारे पिता या जुपिटर सर्कस की कोई भी फोटो होती तो...



डेंटल प्रिंट! तुम्हारे पास इस वक्त वे प्रिंट हैं या नहीं?

हैं तो! पर उसका तुम क्या करोगे?

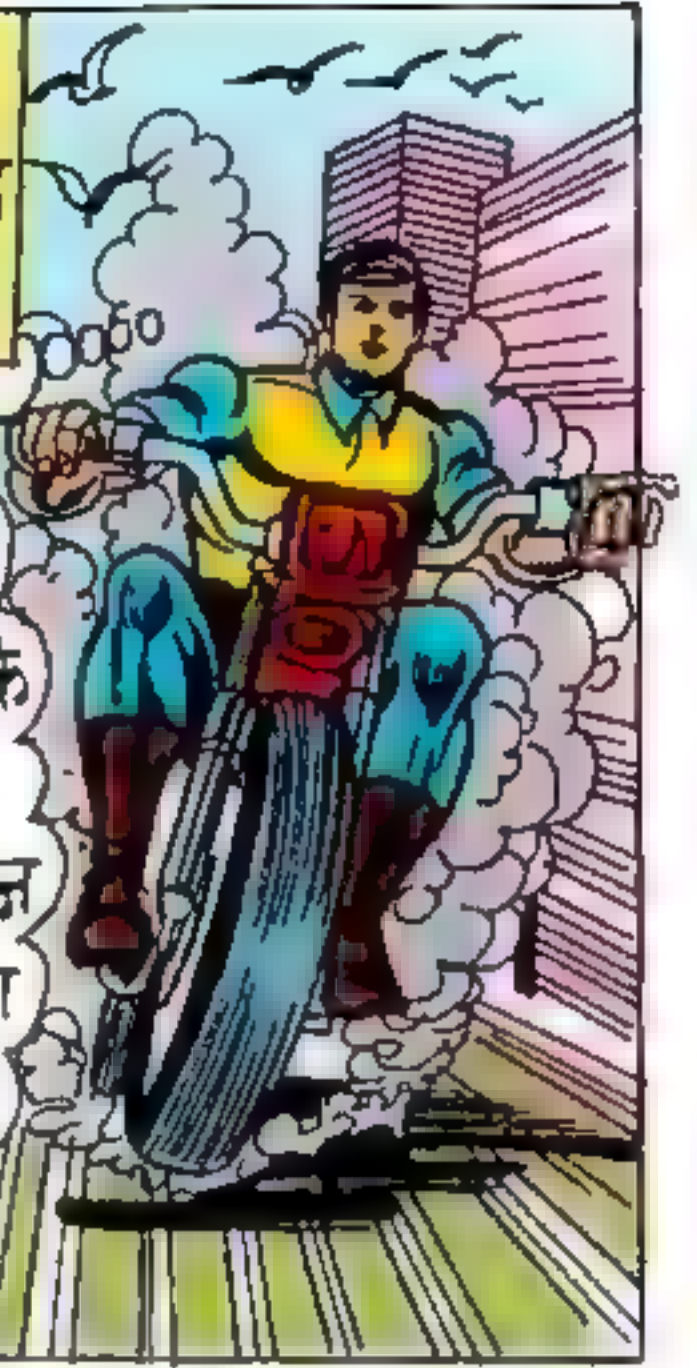


लो! ये रहे वे प्रिन्ट!

थैंक्यू वैशाली! अभी मुझे कुछ बहुत जरूरी काम है। तुमसे मैं बाद में मिलूंगा।

कमांडो हैडक्वार्टर की तरफ बढ़ते हुए ध्रुव का दिमाग बहुत तेजी से काम कर रहा था-

बड़ी किस्मत से यह सबूत हाथ लगा है। जैसे किसी आदमी के 'फिंगर प्रिंट्स' का मिलान करके उसको ढूंढ निकाला जा सकता है वैसे ही 'टेंटल प्रिंट्स' का मिलान करके भी उसको पकड़ा जा सकता है! क्योंकि हर व्यक्ति के दांतों के निशान भी अलग-अलग होते हैं।



और फिर- आखिरकार वह बम फट ही गया, जो इतनी देर से सिर्फ सुलग रहा था-

सकदम परफेक्ट मैच है ध्रुव! किसके हैं यह दांतों के निशान? और तुमको कहाँ से मिले?

ध्रुव कोई जवाब न दे सका। क्योंकि उसके दिमाग में लगातार धमाके होते जा रहे थे-

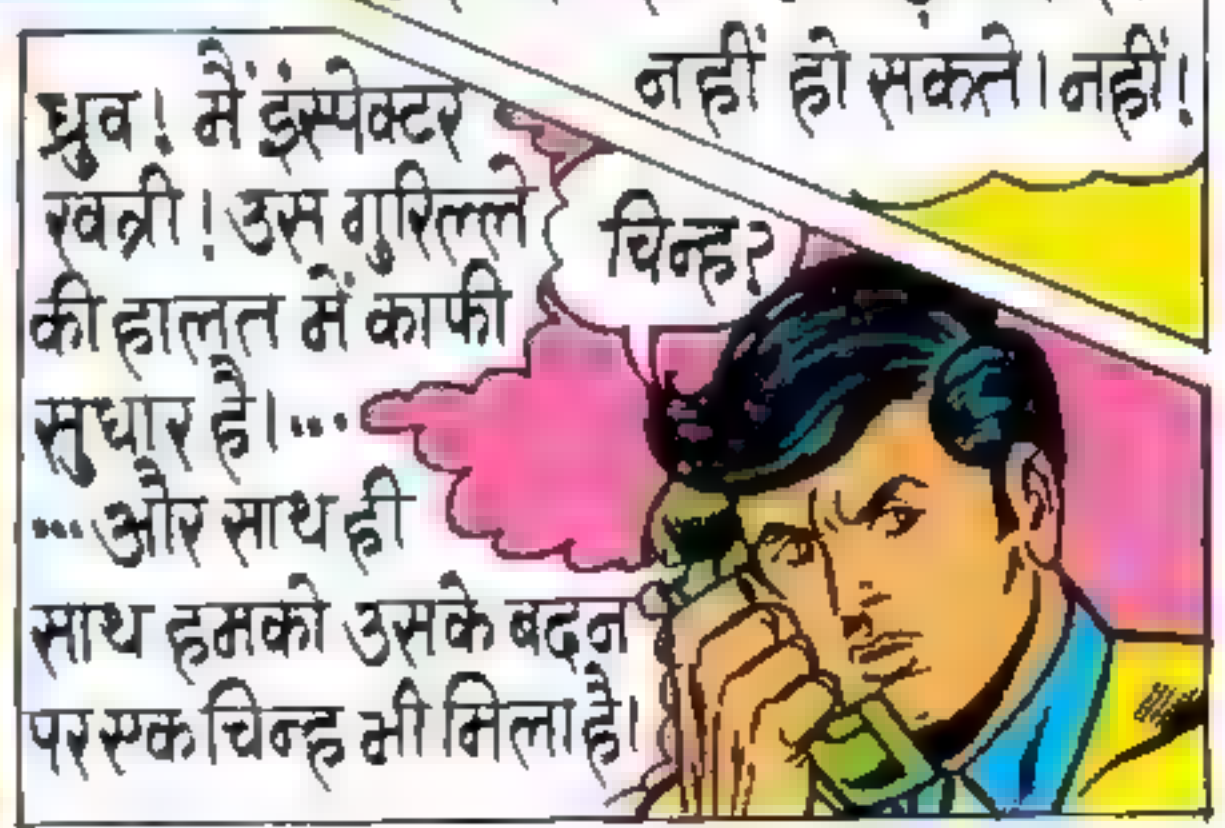


क्या पता चला करीम?

नहीं! यह नहीं हो सकता! मेरे पिता एक भगोड़े कातिल नहीं हो सकते। नहीं!

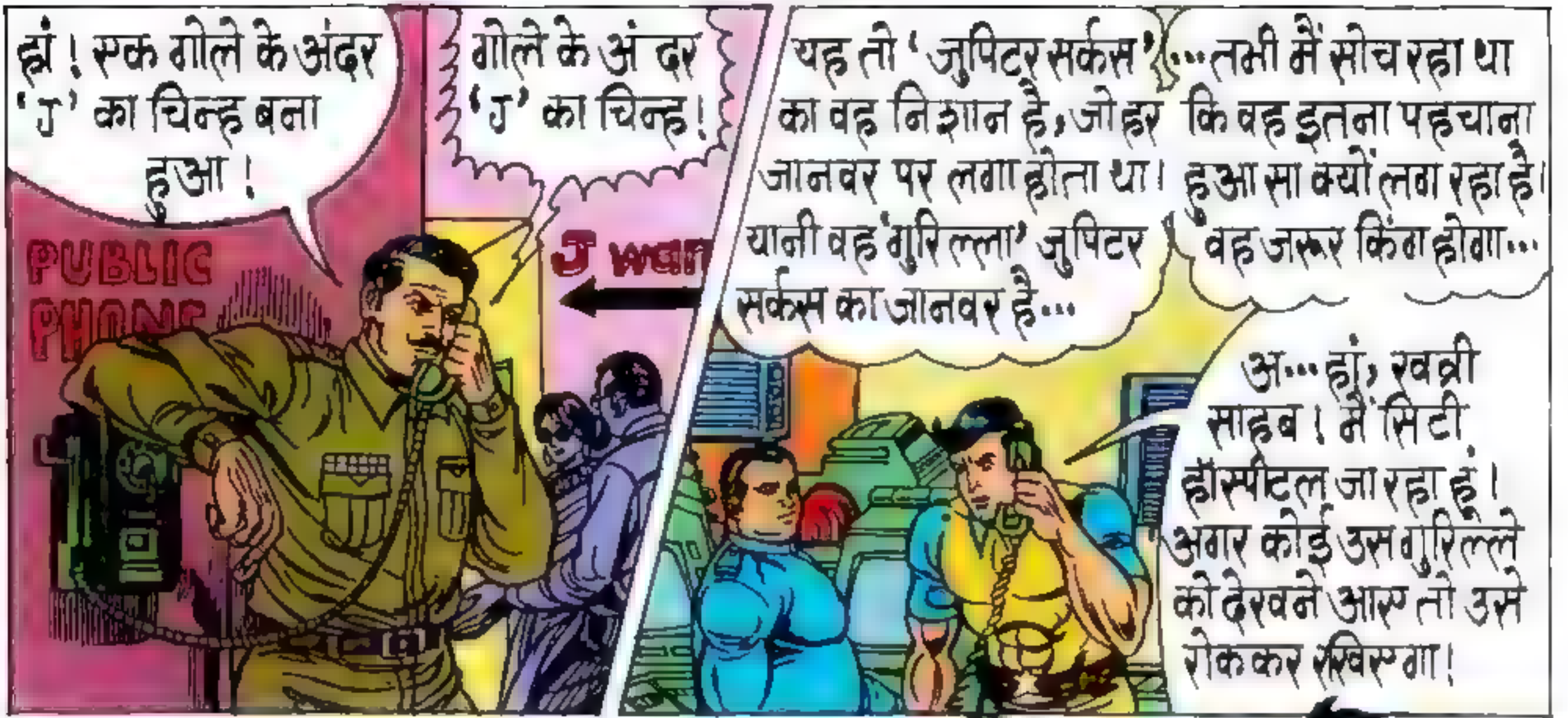


कहाँ रवो गस ध्रुव? तुम्हारे लिफ फोन हैं। लाल चौक थाने के इंस्पेक्टर का! सिटी हॉस्पिटल से!



ध्रुव! मैं इंस्पेक्टर खत्री! उस गुरिल्ला की हालत में काफी सुधार है।... और साथ ही साथ हमको उसके बदन पर एक चिन्ह भी मिला है।

चिन्ह?



हां! एक गोले के अंदर
'J' का चिन्ह बना
हुआ!

गोले के अंदर
'J' का चिन्ह!

यह तो 'जुपिटर सर्कस'... तभी मैं सोच रहा था
का वह निशान है, जो हर कि वह इतना पहचाना
जानवर पर लगा होता था। हुआ सा क्यों लगा रहा है।
यानी वह 'गुरिल्ला' जुपिटर सर्कस का जानवर है...

अ... हां, खत्री
साहब! मैं सिटी
हॉस्पिटल जा रहा हूं।
अगर कोई उस गुरिल्ले
को देखने आए तो उसे
रोक कर रखिएगा!

इस पूरे घटनाक्रम में
जुपिटर सर्कस का नाम बार-
बार उभरकर सामने आ रहा
है। लेकिन इस नई जानकारी
से एक बात तो साफ हो गई है
कि उस गुरिल्ले की डॉटर फॉल
पर साथ लाने वाला जरूर कोई
जुपिटर सर्कस का ही आदमी
है।...

... परन्तु अगर वह हैट कोट-
धारी आदमी जुपिटर सर्कस का
ही था, तो मुझे देखकर
भागा क्यों?



शायद अस्पताल
में उससे मेरी दुबारा
मुलाकात हो जाए।

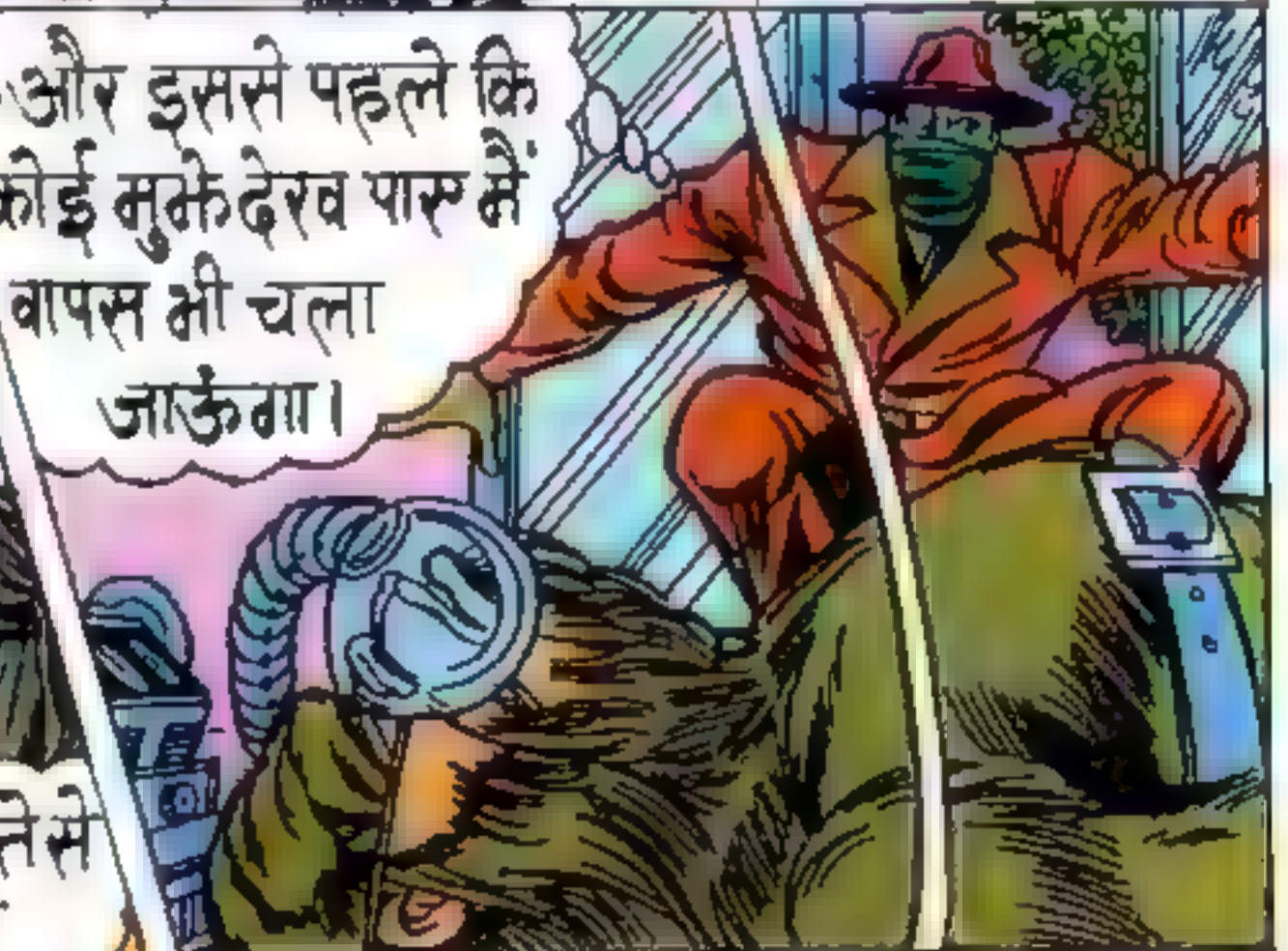
ध्रुव का अंधेरे का यह तीर
निशाने पर लगा था-



किंवा इसी कमरे में है। मैं
सामने से अंदर जाना नहीं चाहता...

... इसलिए इस रास्ते से
अंदर जाकर उसकी
हालत देख आऊंगा।

... और इससे पहले कि
कोई मुझे देख पाए मैं
वापस भी चला
जाऊंगा।



लेकिन 'जैकी' का यह खयाल गलत था-

क्योंकि उसकी तलाश करने वाली नजरें उसकी ढूँढ़ चुकी थीं-

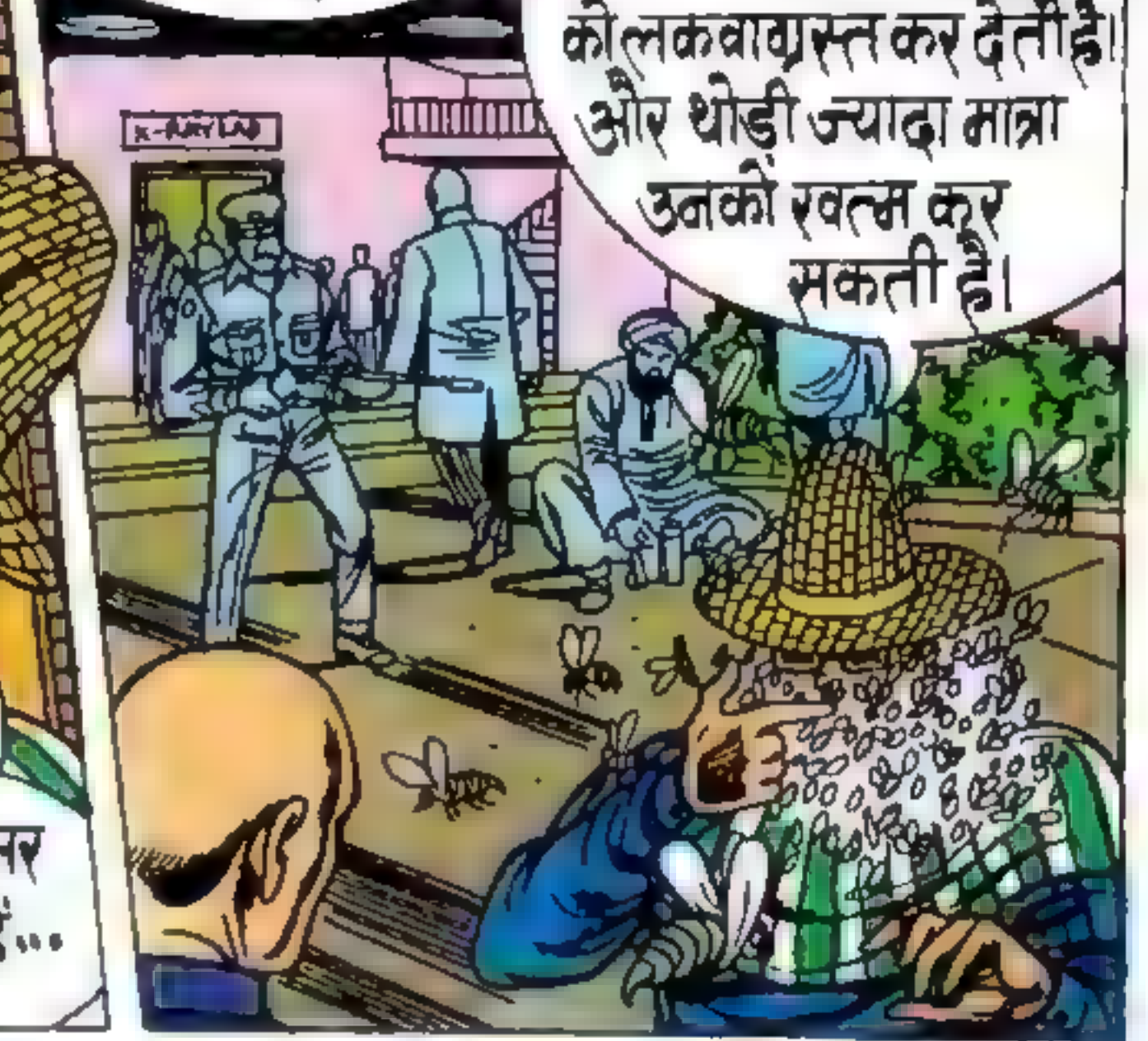
बी-यर्ड! वह देखो! वह रहा। गुरिल्ले के कमरे में स्विडकी से घुस रहा है!



तो फिर उसको ऊपर जाकर ही दाब लेते हैं...

सबसे पहले अस्पताल की सिक्योरिटी का इंतजाम करते हैं। मेरी दादी बनी मक्खियां ये काम बड़ी आसानी से कर देंगी!...

... क्योंकि जैसा कि तुम जानते ही हो, इनके डंकों को ऐसे जहर में बुकाया गया है जिसकी जरा सी मात्रा इंसान को लकवाग्रस्त कर देती है। और थोड़ी ज्यादा मात्रा उनकी रक्तम कर सकती है।



वैसे तो मैंने इन मधुमक्खियों को ध्रुव पर हमला करने के लिए ट्रेड किया था, लेकिन फिलहाल अगर कुछ मक्खियां इस अस्पताल में भगाड़ मचवा सकें तो मुझे कोई फर्क नहीं पड़ेगा!...

मधुमक्खियों के कुंठ ने अस्पताल में सचमुच तहलका मचा दिया-



और ऊपर-किंग के कमरे में-

टोप! टांय! (जैकी, लूका आ रहा है मक्खियां लेकर...)

... तुमकी मारने!

मुझे मारने? ओह! दोनों स्विडकी से मक्खियां आ रही हैं।

मैं स्विडकियों से बाहर नहीं जा सकता।



दरवाजे से ही बाहर
निकलना...

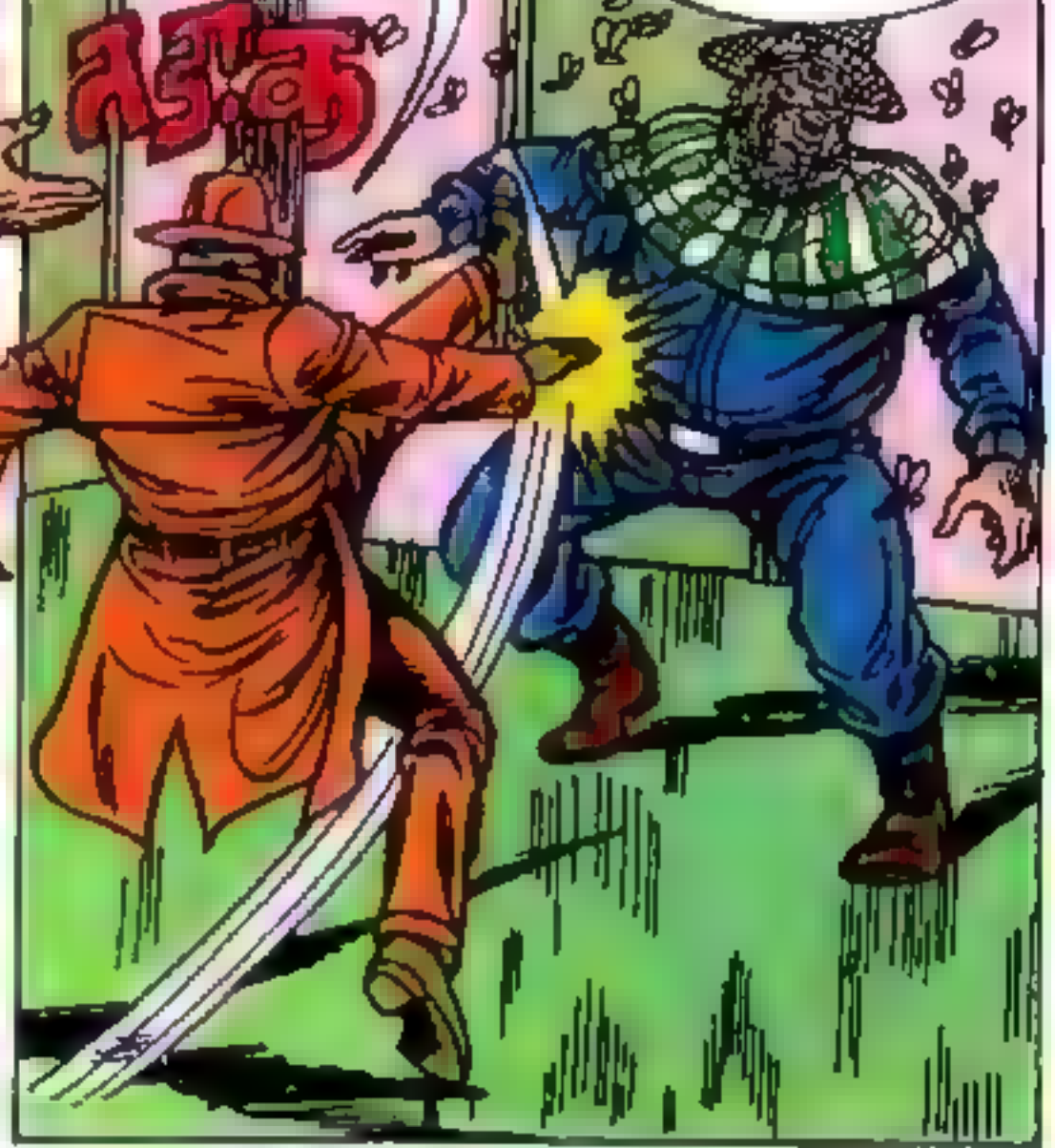
लेकिन दरवाजे से बाहर
निकलते ही जैकी का सामना
बी-चर्ड से हो गया-

मेरा सारा शरीर ढका... इसलिये तेरी
हुआ है बी-चर्ड! मक्खियों के डंकों
सिर्फ आंखों का जरा को मुक तक
सा हिस्सा खुला है... पहुंचने में समय
लगेगा!



आह! भाग रहा
था? पर अब तो बी-चर्ड
से बचकर भाग नहीं सकता।

मेरी मधुमक्खियों के
दस-बारह जहरीले डंक
तेरा काम तमाम कर देंगे!



ओहो! यह रव्याल तो मेरे
दिमाग में भी आया था। इस-
लिये मैं यह 'डार्ट गन' भी साथ
लेता आया था। इसके नुकीले
सिरे तेरे शरीर में घुस भी सकते
हैं। और इन पर भी वही जहर
लगा है जो मधुमक्खियों के
डंक पर है।



डार्ट, शरीर में
घुसते ही जैकी चीख
मारकर गिर पड़ा-

आह! मेरे हाथ-
पैर सुन्न हो रहे हैं।
मुक पर लकवे का सा
असर हो रहा है।

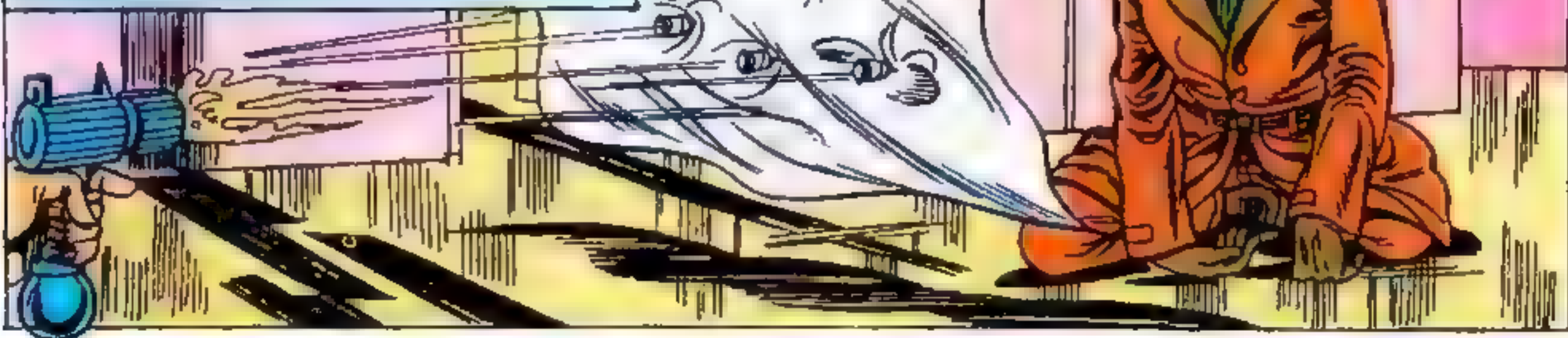
ठीक समझा तू! अब तू हिल
नहीं पाएगा, और मेरे डार्ट
आराम से तेरे प्राण हर लेंगे।



डार्ट, जैकी के शरीर
तक पहुंचने के लिये
चले तो जरूर...



लेकिन 'जैकी' के शरीर तक पहुंचे नहीं। एक चादर हवा में उड़ती हुई जैकी और डार्टों के बीच में आ गिरी-

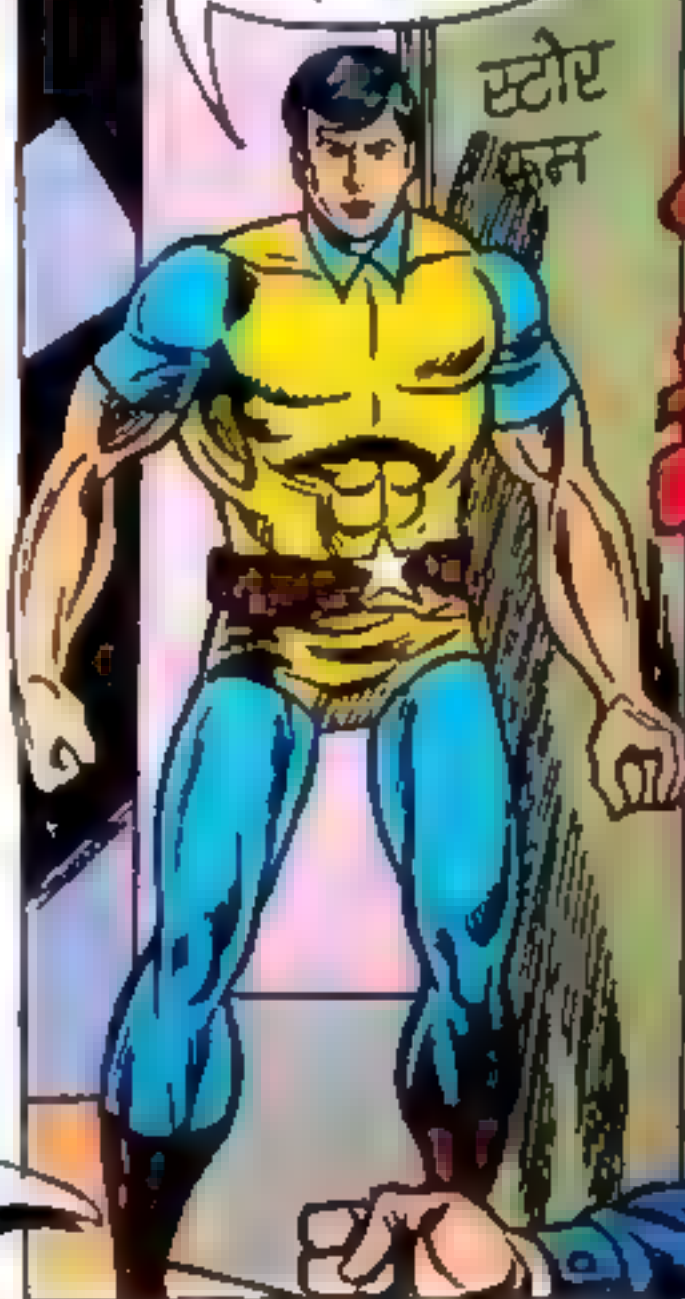


और अगले ही पल-एक मजबूत हाथ ने जैकी के लगभग लकड़ा-स्त शरीर को स्टोर रूम में खींच लिया-



यह क्या?
कौन... कौन
है अन्दर?

मैं हूँ! और अब तुम
बताओ कि तुम कौन
हो?

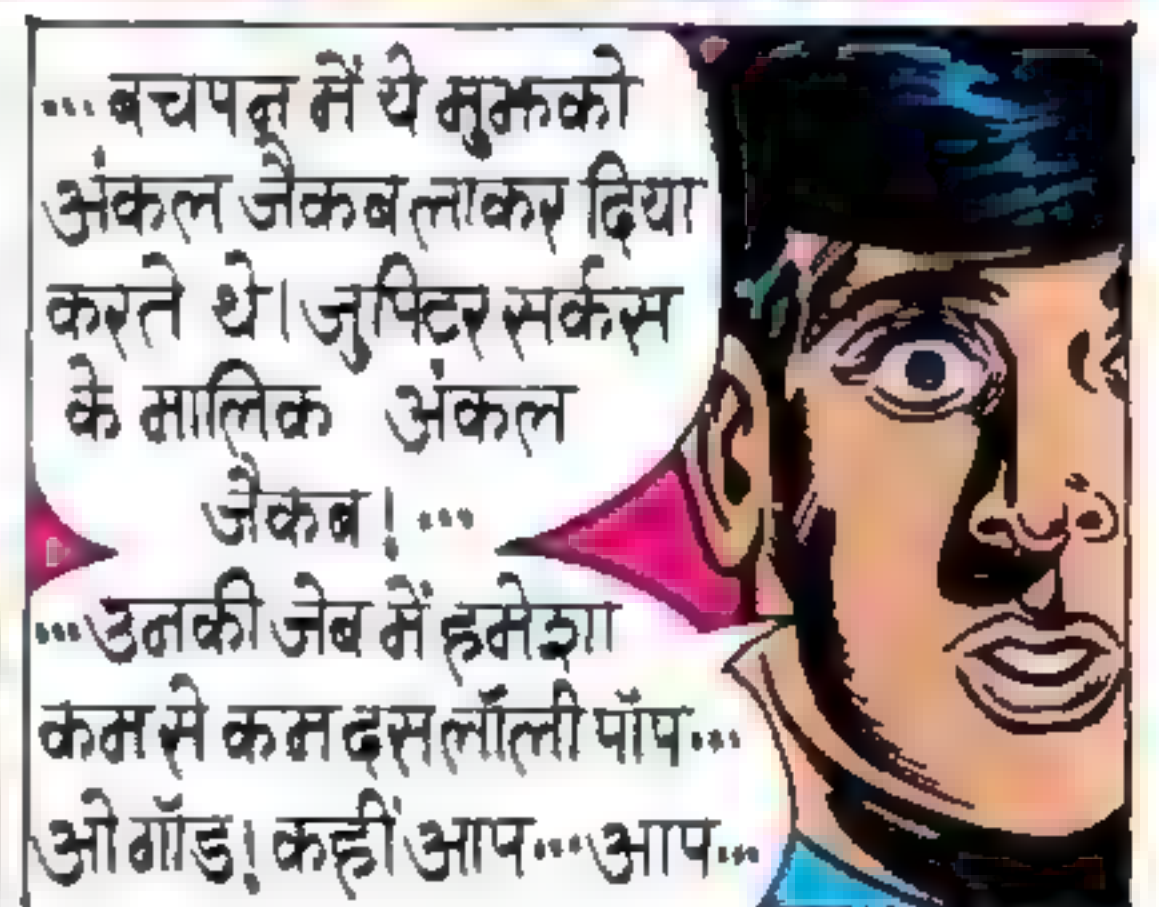
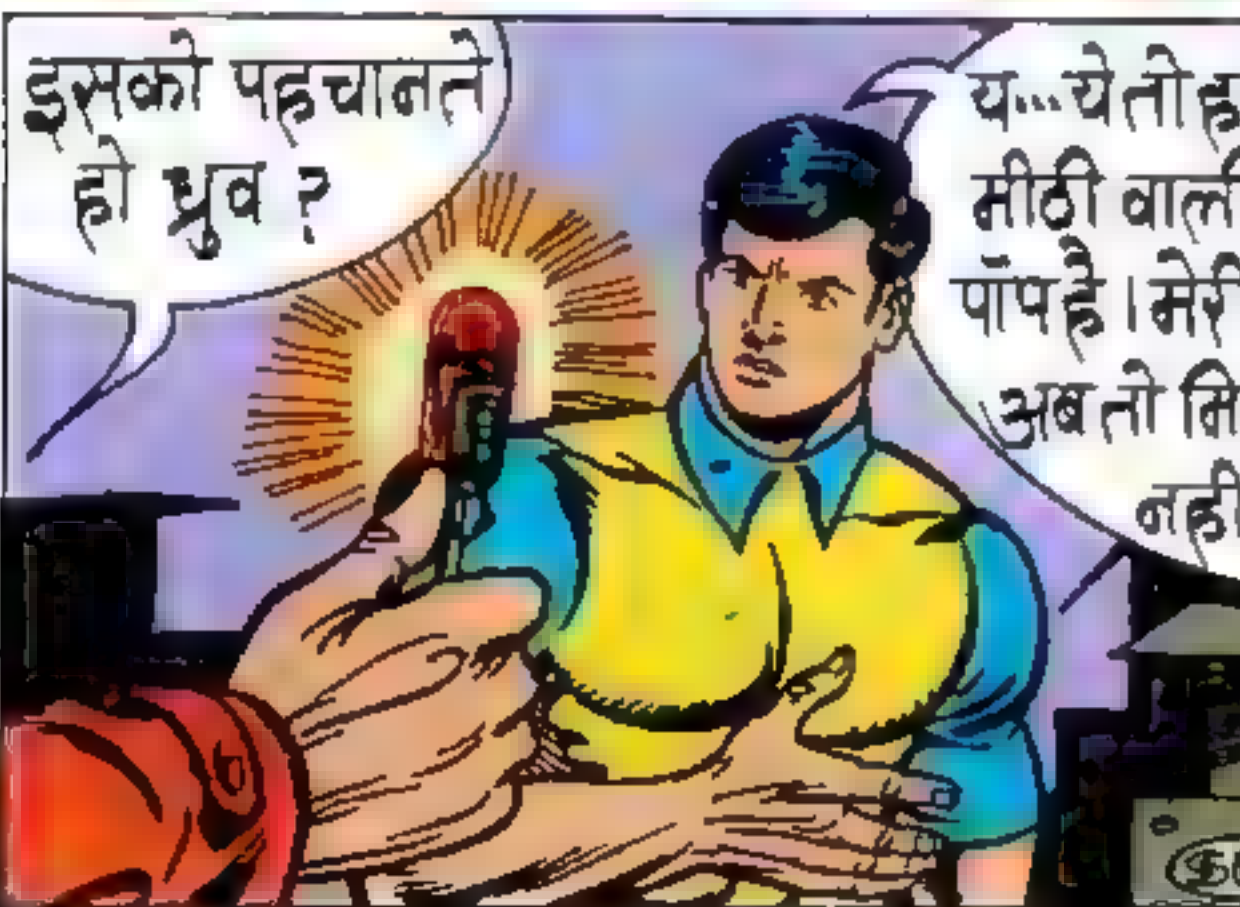
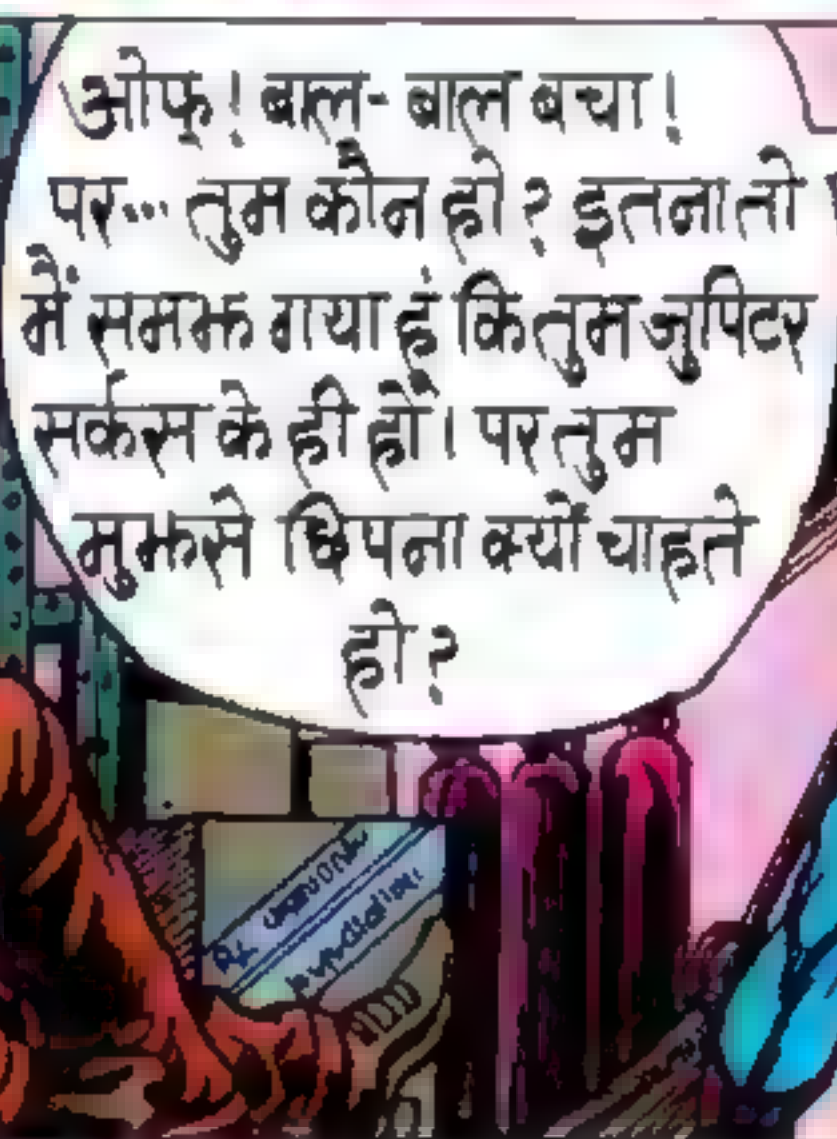
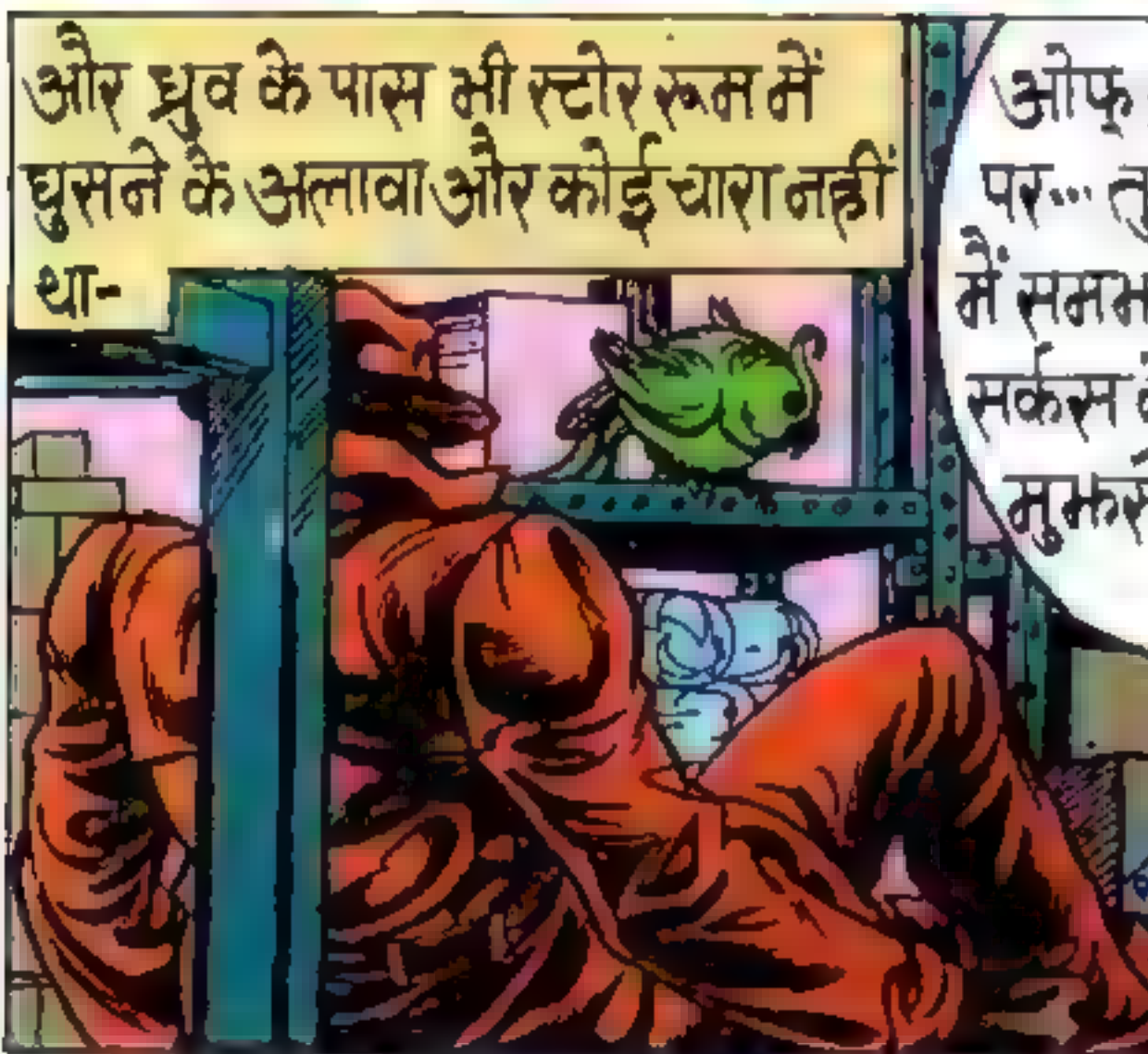


सुपर कमांडो
ध्रुव! ... मैं?
मैं हूँ तुम्हारी
मौत! ...
... ये मधुमक्खियां
मैं तुम्हारे लिए
ही लेकर आया
था। और किस्मत
देखो कि तुम खुद
यहीं आ गए।

मधुमक्खियां

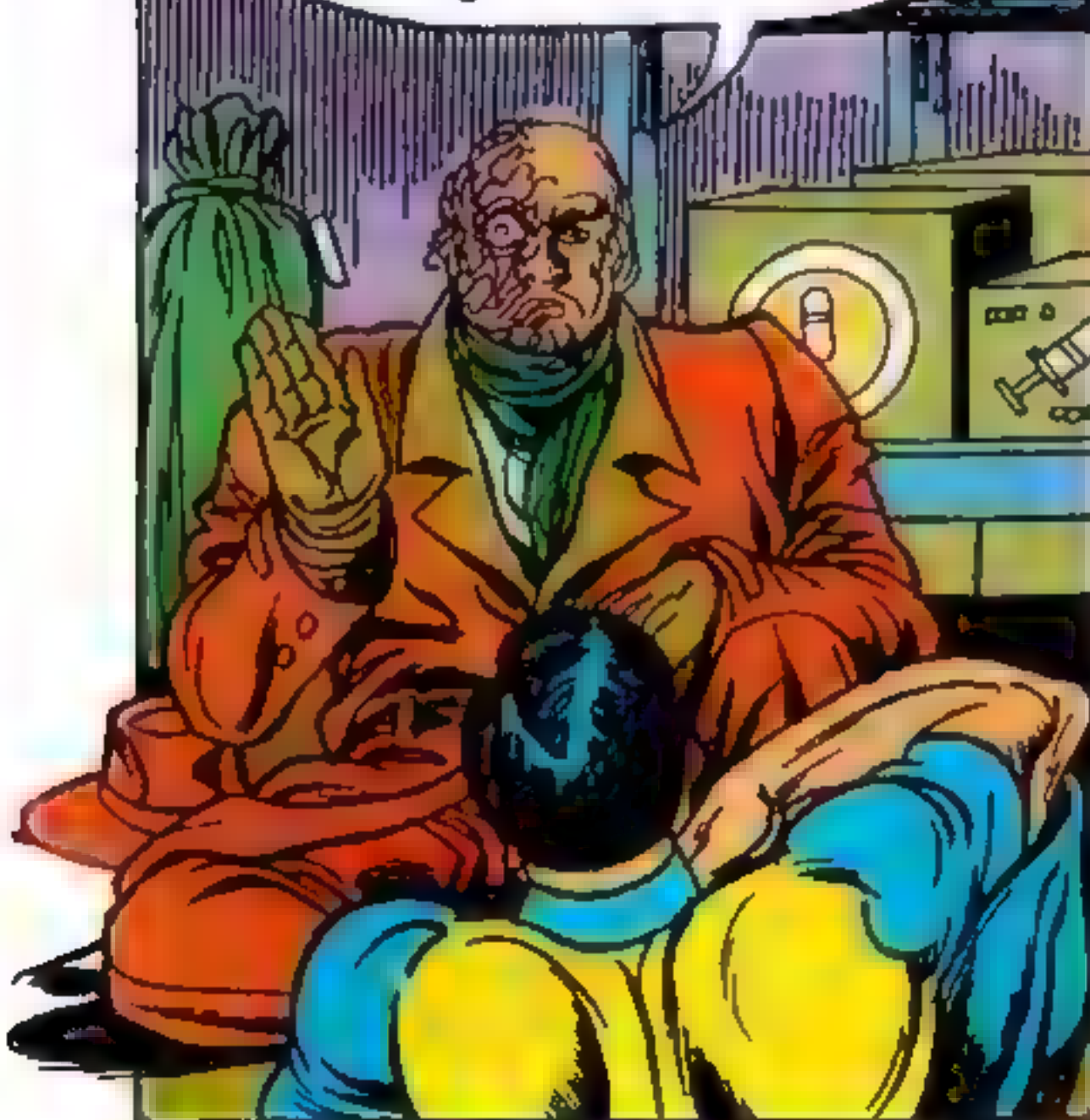
अब मैं सिर्फ एक सीटी
बजाऊंगा और पूरे
अस्पताल में फैली मधु-
मक्खियां सीधी यहीं पर
आकर तुम पर दूट पड़ेंगी।
क्योंकि इनको तुम पर ही हमला
करने के लिए सजाया गया है!







ये जिन्दा रहना भी कोई जिन्दगी है बेटे !
जुपिटर सर्कस के आवा ने मेरी दुनिया ही
जलाकर राख दी। रिक्तेदारों से भी बढ़कर मेरे
सारे साथी कलाकार और बच्चों जैसे सारे
प्यारे जानवर उसी आवा में राख बन गए।
बचता तो मैं भी नहीं ! लेकिन शायद मेरी
जीवन रेखा की थोड़ी सी लकड़ी अभी
बची हुई थी...



... इसी लिए तो जब मैं आवा में घिर
चुका था ! मदद के लिए चिल्ला रहा
था और लपटों के झोर में और आवा से
डरकर अपना पिंजरा तोड़कर भागते
हुए जानवरों की चीख पुकार में मेरी
आवाज कोई नहीं सुन रहा था...

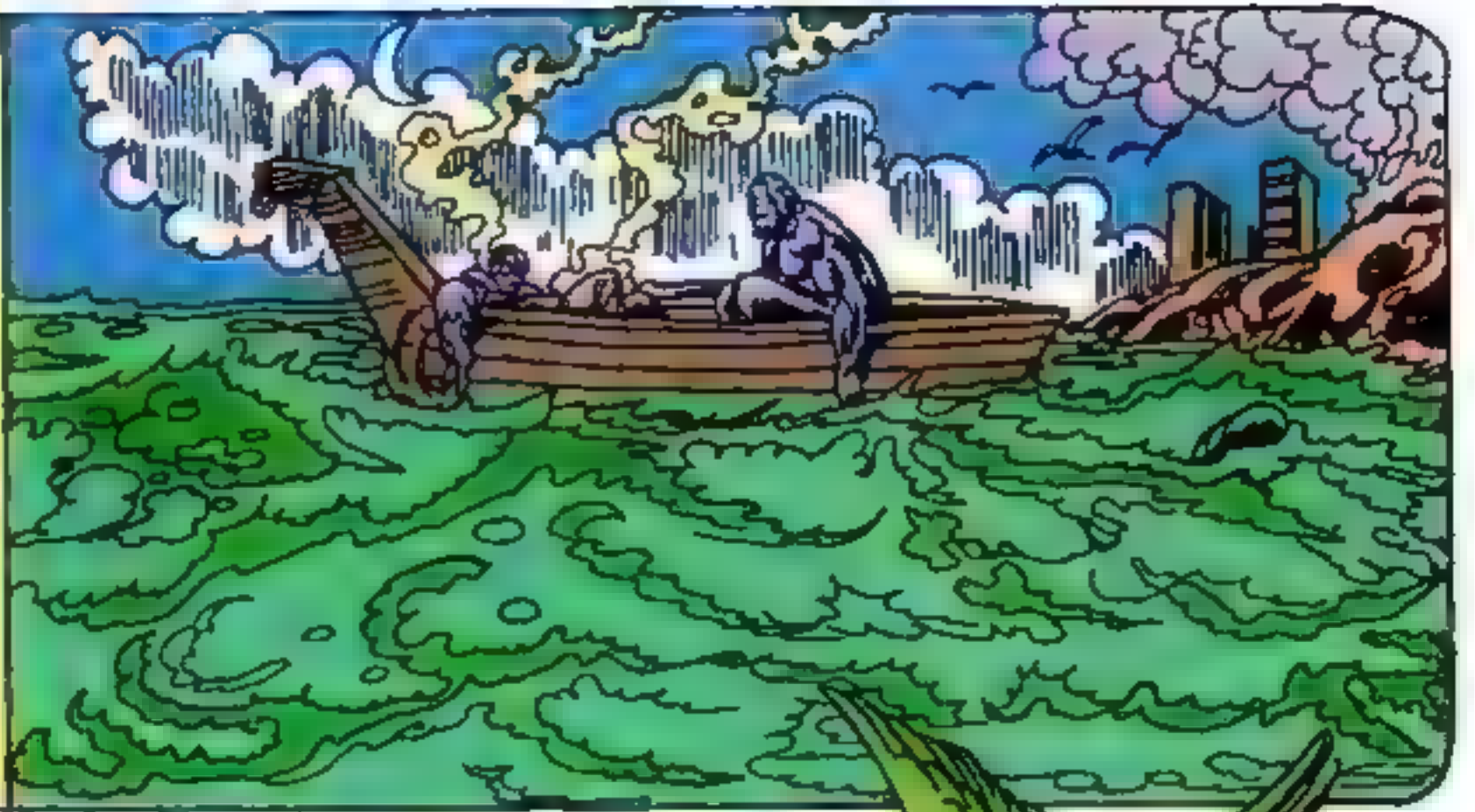
... उसी वक्त आवा की
लपटों की चीरता
हुआ किंवा मेरे पास
तक आ पहुंचा...



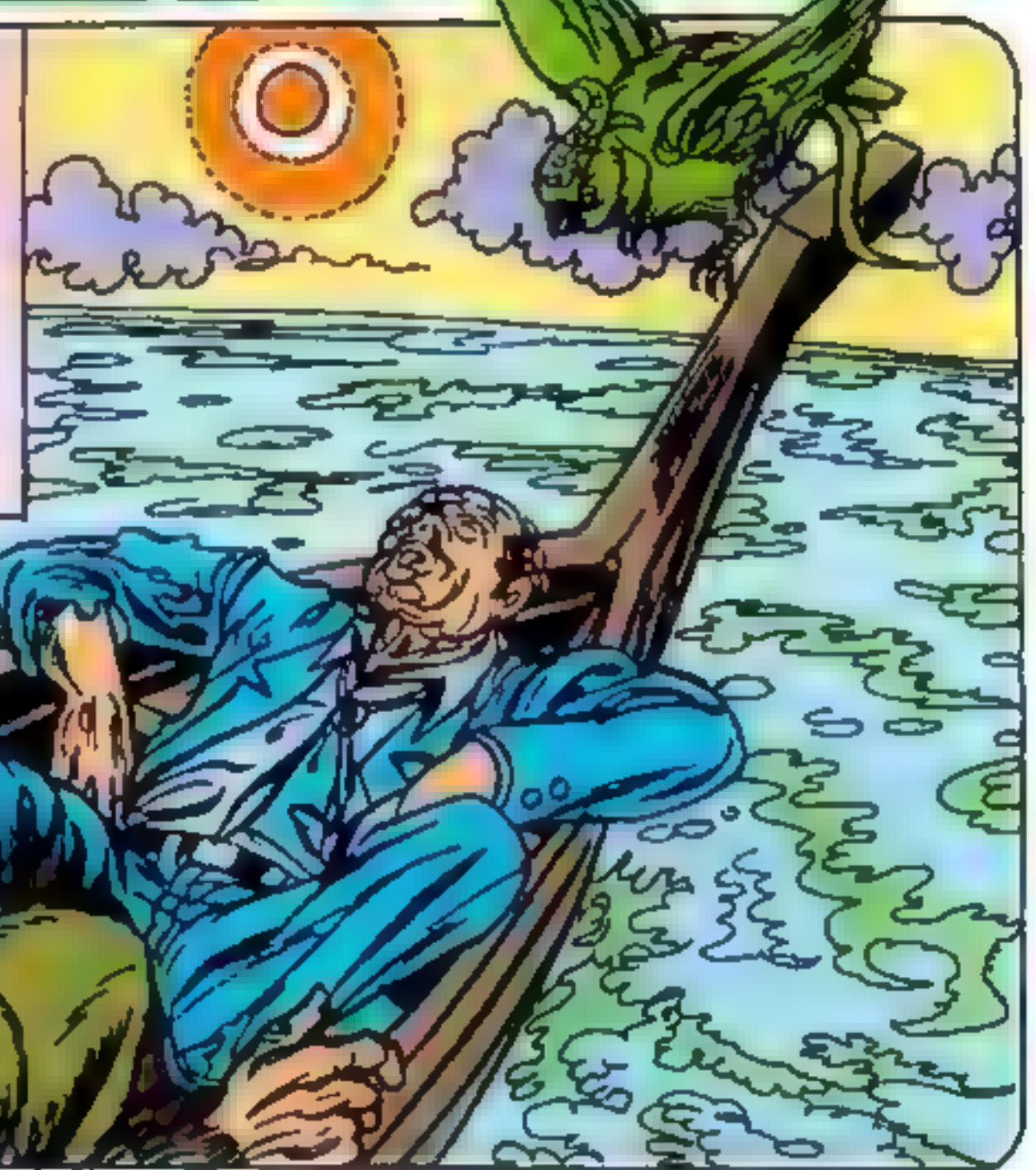
... और मुझे जलती आवा से निकालकर समुद्र की तरफ बौड़
पड़ा। शायद उसको मुझे आवा से बचाने का यही सच रास्ता
समझ में आया था-



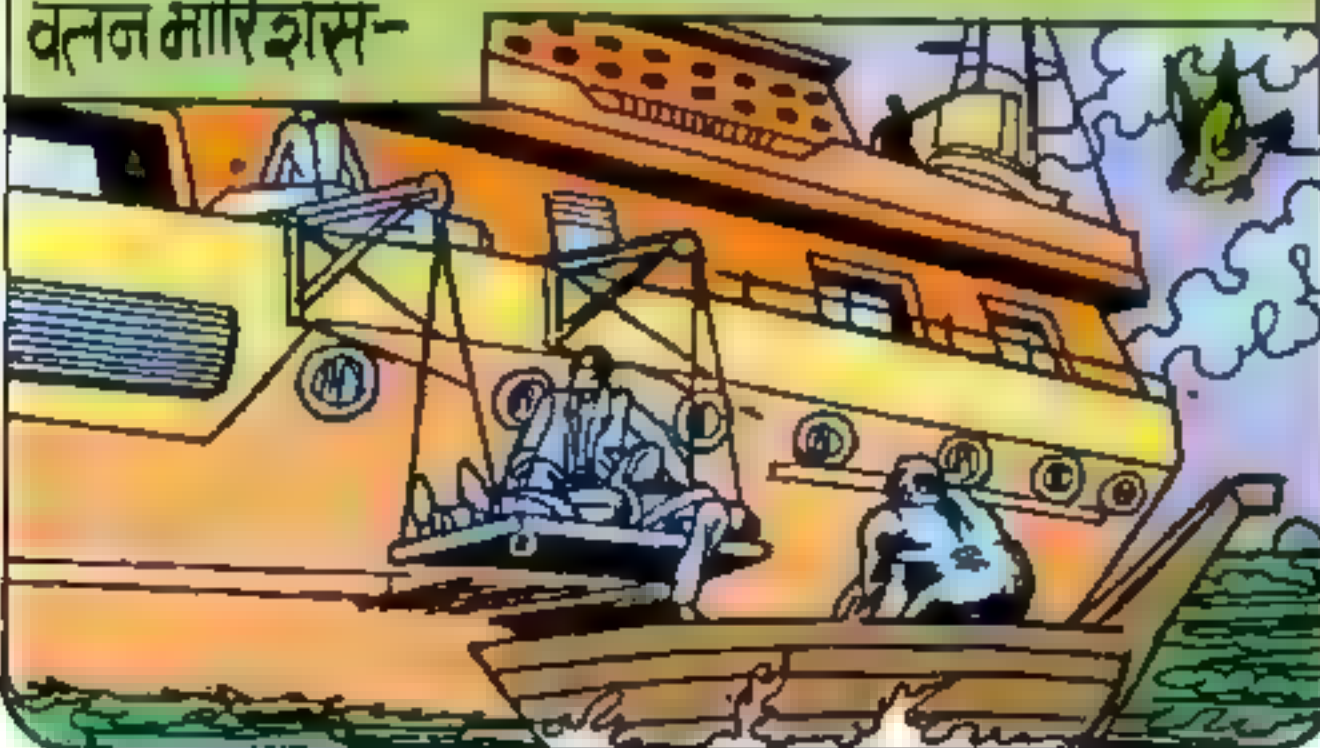
समुद्र तट पर मछुआरों की कुछ नावें बंधी हुई थीं। किंग ने उनमें से एक नौका को खोलकर उसमें मुके लिटा दिया और खुद भी उसी नाव में बैठ गया। तब तक मैं दर्द से बेहोश हो चुका था। और नावज्वार के कारण समुद्र में तैरती चली गई-



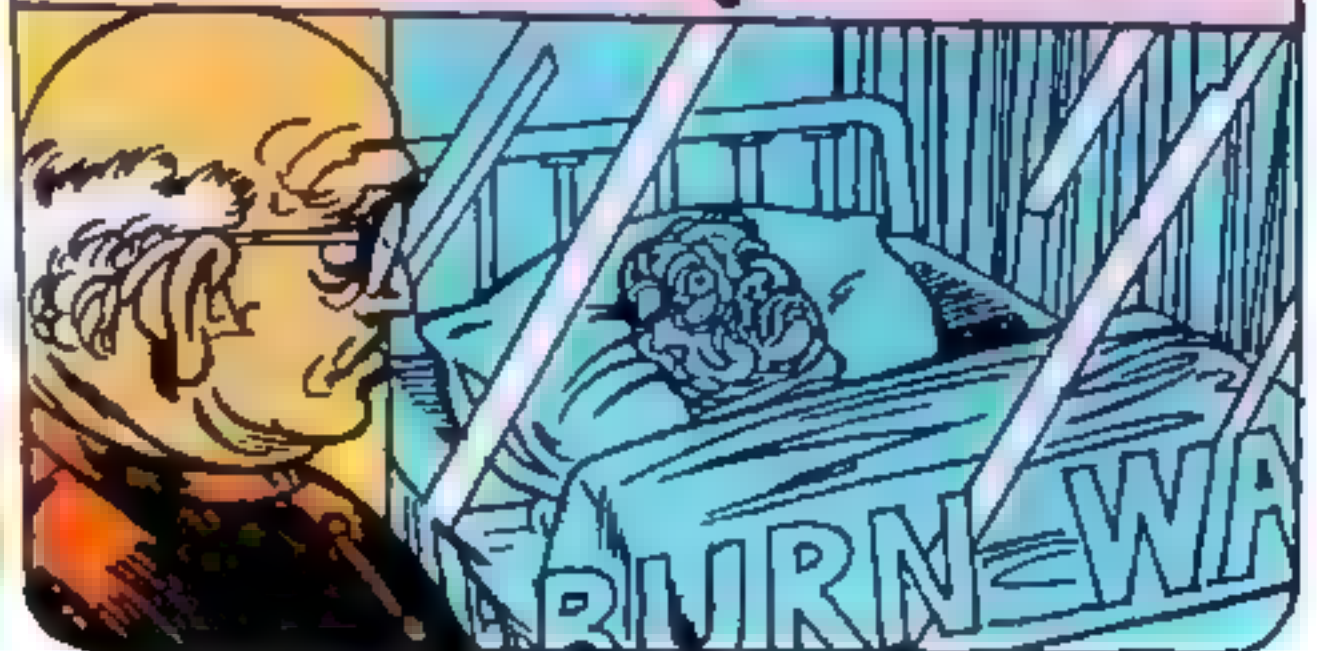
जब मुके होश आया तो पता नहीं कितना समय निकल चुका था। शायद दोपहर हो चुकी थी। लेकिन नाव में एक यात्री बढ़ गया था। काकातुआ भी अपने पिंजरे से आजाद होकर मुके दूँदता हुआ नाव पर आबैठा था। उस वक्त अगर काकातुआ न आता तो मैं जिन्दा नहीं बचता-



क्योंकि उस वक्त काकातुआ ने उड़कर पास से गुजरते एक जहाज को दूँद निकाला। किस्मत की बात यह थी कि वह जहाज मॉरिशस जा रहा था। मेरे वतन मॉरिशस-



मैं मॉरिशस का ही रहने वाला हूँ। कई दस्तावेजों पर मेरा स्थायी पता मॉरिशस का ही है। वहाँ पर मेरा भाई रहता है। इस तरह किस्मत ने मुके बचा भी लिया और मुके अपने घर तक पहुँचा भी दिया-



मेरे भाई की समाचार-साध्यों के जरिए से जुपिटर सर्कस की तबाही का सारा किस्सा और कारण तो मालूम हो गया था, लेकिन फिर भी उसकी यह शक बना रहा कि कहीं यह सब कांड मेरी हत्या के लिए ही न रचा गया हो। इसीलिए उसने किसी को भी मेरे जिन्दा बचने की सूचना नहीं दी...



... मेरी हालत बहुत खराब थी। मेरा पूरा दायां अंग बुरी तरह आग में कुलस गया था। मेरे बूढ़े शरीर को पूरी तरह से ठीक होने में दो साल से भी ज्यादा का समय लगा गया। और ताकत वापस आने में एक साल और... इस दौरान मुझे तुम्हारी खबर समाचारों के जरिए मिलती रही। तुम्हारा हर कारनामा मेरे सीने को और चौड़ा कर देता था। मैं तुमसे मिलने का प्रोग्राम बना ही रहा था-



कितनी, क्षितिज पर एक नया तूफान मंडराने लगा-

जब मेरे भाई ने मुझे वह सामान दिरवाया जो सर्कस के जले मलबे से निकला था। और जिसे भारतीय अधिकारियों ने मेरे स्थायी पते पर चानी मेरे भाई के पास भिजवा दिया था-



उसी सामान में था वह छोटा सा बक्सा, जो इयान के हाथों में उस वक्त था, जिस वक्त वह मुझे घायल अवस्था में मिला था-

और जिसे मैंने कभी खोलकर इसलिये नहीं देखा था क्योंकि उसके बारे में भूल चुका था।...



बक्सा? पिताजी का बक्सा? क्या था उस बक्से में? और... और पापा आपकी घायल अवस्था में कहां पर मिले थे? किसने घायल किया था उनकी?

लेकिन इससे पहले कि जैकब कोई जवाब दे पाता, बाहर से आती चीखों की आवाज ने ध्रुव का ध्यान अपनी तरफ खींच लिया-

ओह! मेरे छिप जाने के कारण मधुमक्खियों ने बाहर लोबों पर हमला करना शुरू कर दिया है। मुझे जाना होगा अंकल!...

... वरना मेरे कारण कई लोबों की जान खतरे में पड़ जाएगी। इन मक्खियों को नष्ट करना होगा। लेकिन मैं इनकी नष्ट कैसे...

मुझे आपसे थोड़ी सी मदद चाहिए अंकल जैकब। आपके दस्ताने हेट और ओवर कोट!

ले जाओ ध्रुव! वैसे भी मेरे हाथ पैरों में अभी इतनी ताकत बाक नहीं आ पाई है कि मैं अपने आप यहां से हिल भी सकूँ।

... वह अस्पताल... यहीं पर के बाहर बनी मक्खियों की कैंटीन!... ले जाना होगा!

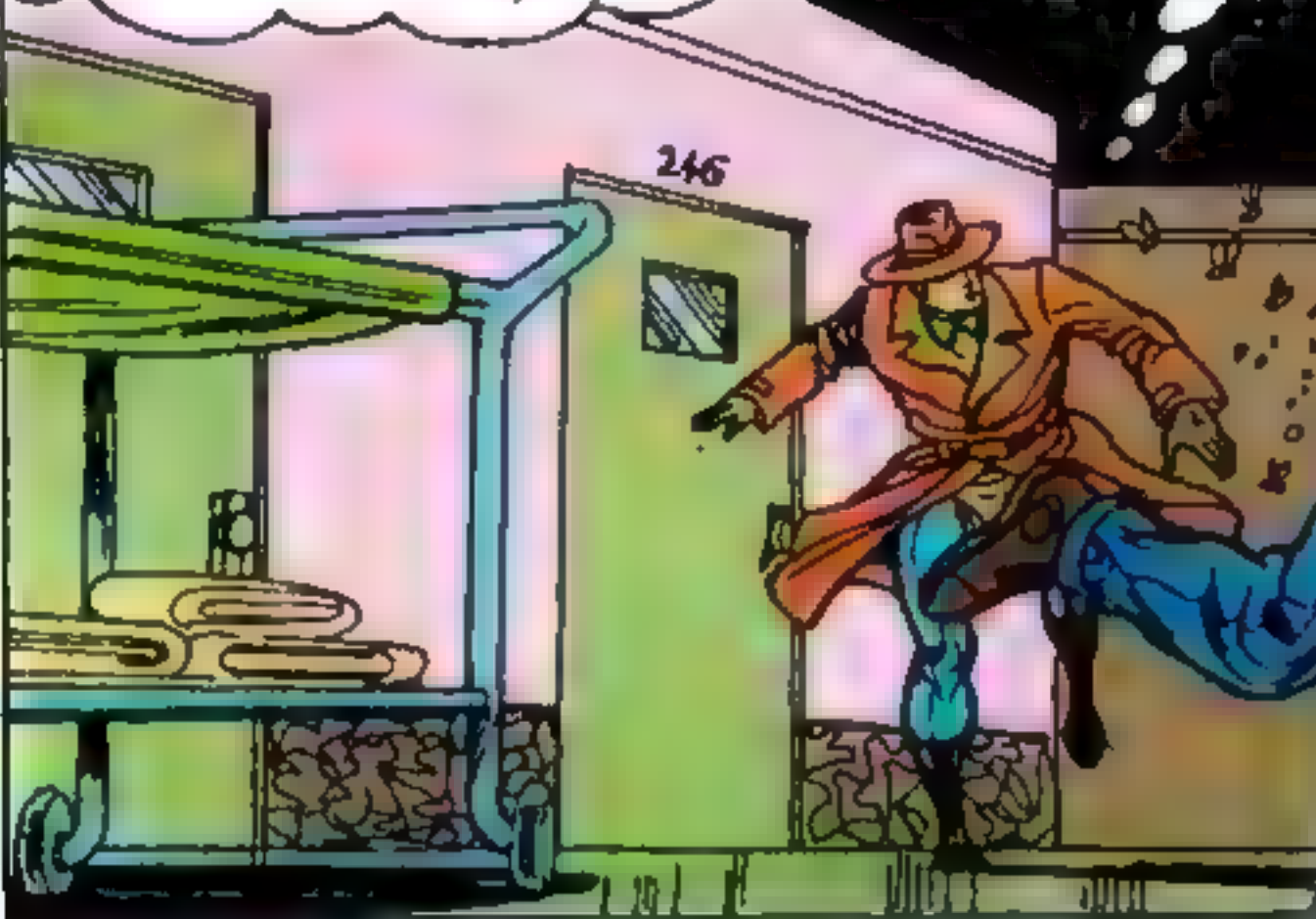
और जब ध्रुव स्टोर रूम से बाहर निकला तो वह भी मक्खियों के लिए तैयार था-

और मक्खियां भी उसके लिए तैयार थीं-

अब मेरा पहला काम आस-पास फैली मक्खियों को अपने पीछे लगाना है। और यह काम मुश्किल नहीं होना चाहिए। क्योंकि इन मक्खियों को मुझ पर हमला करने के लिए ही सधाया गया है।...

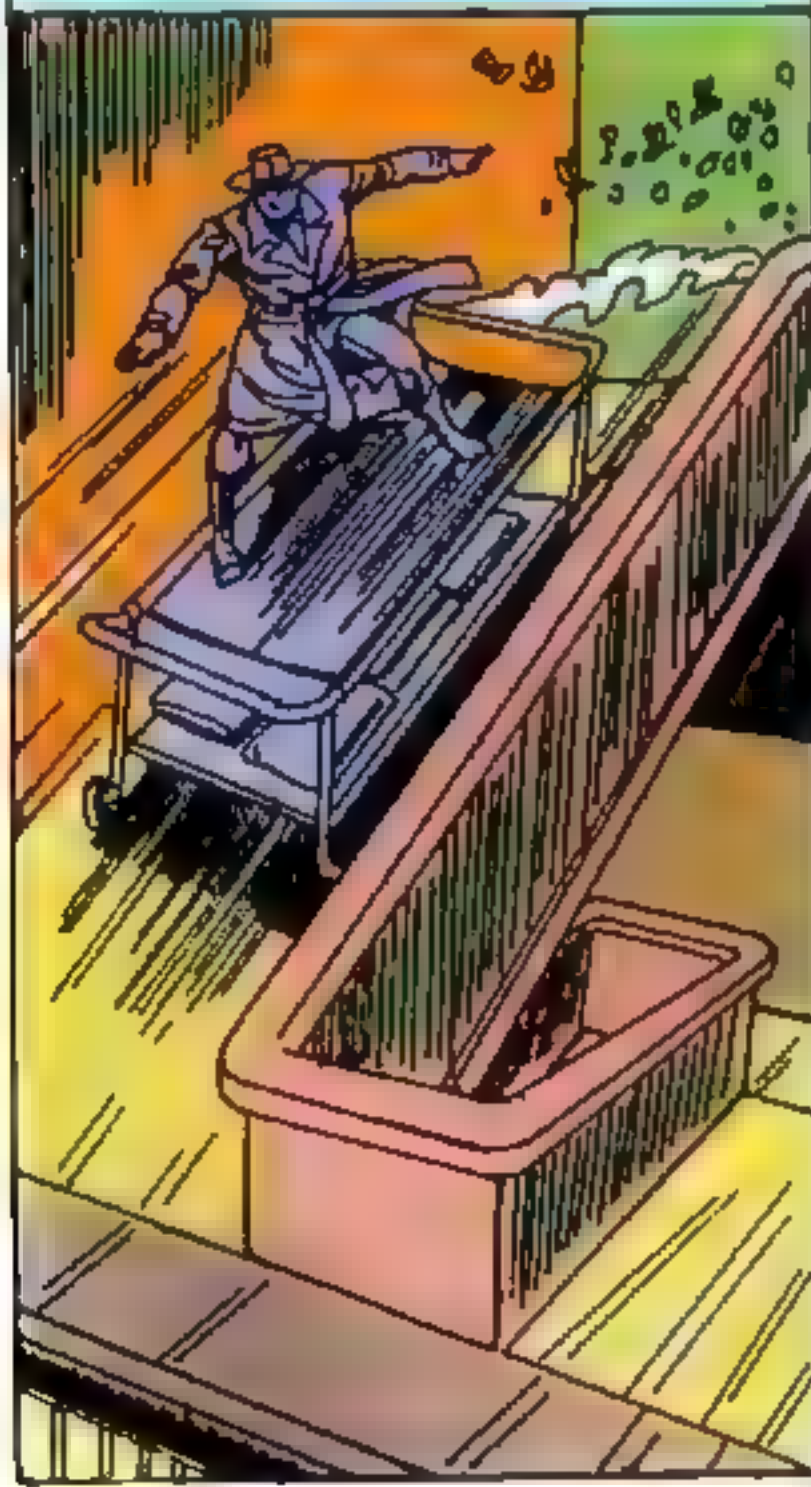
... मुश्किल काम तो इन मक्खियों को डंक मारने से रोकना है। इसमें ओवरकोट और हैट मेरी मदद तो करेंगी...

... लेकिन फिर भी मुझे इसरेस में मक्खियों से आगे ही रहना है!



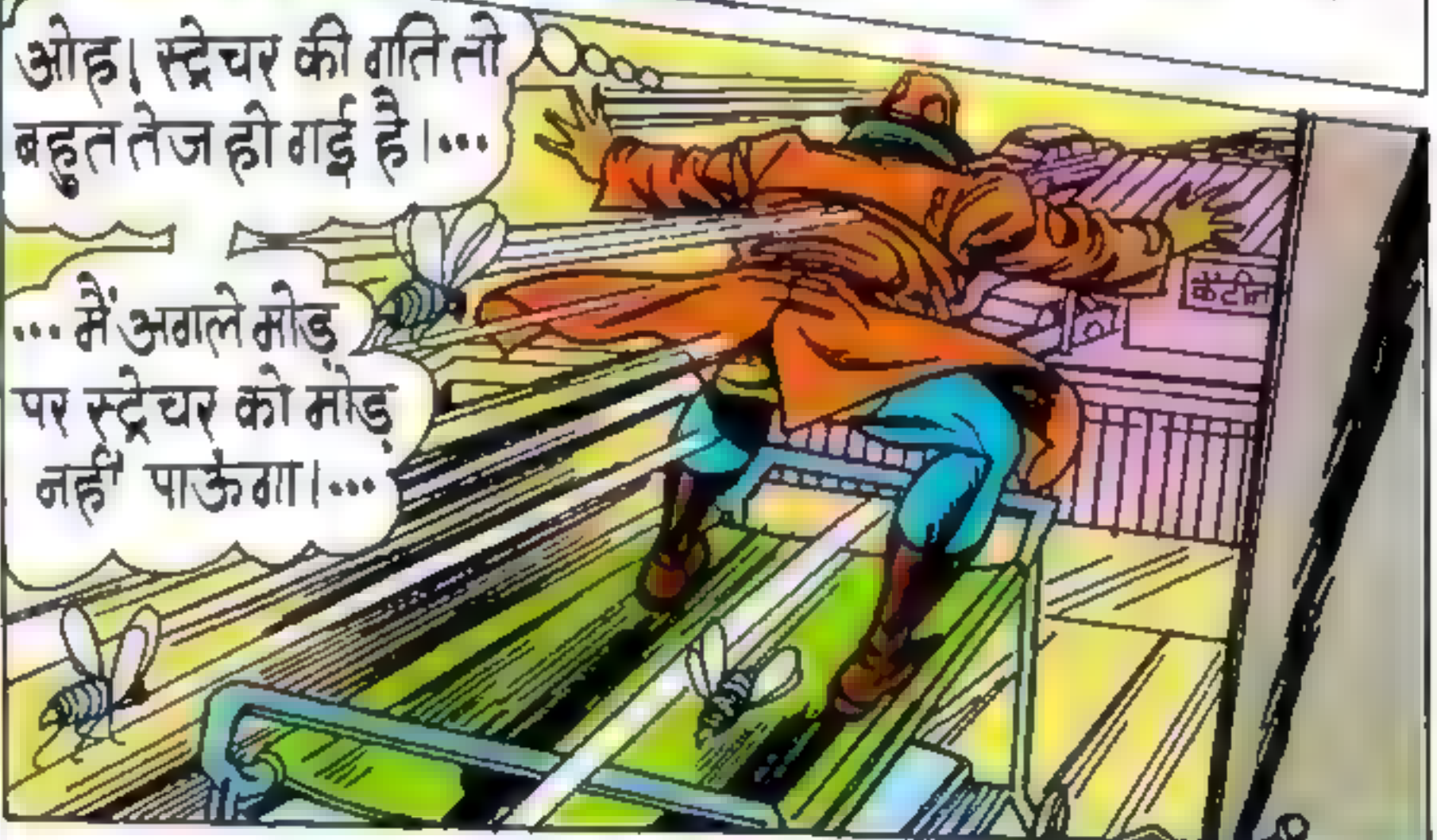
और इस काम के लिए इस स्ट्रेचर की मदद ली जा सकती है!

मरीजों को उतारने के लिए बने 'रेम्प' पर स्ट्रेचर तेजी से नीचे फिसलने लगा-



ओह! स्ट्रेचर की गति तो बहुत तेज हो गई है।...

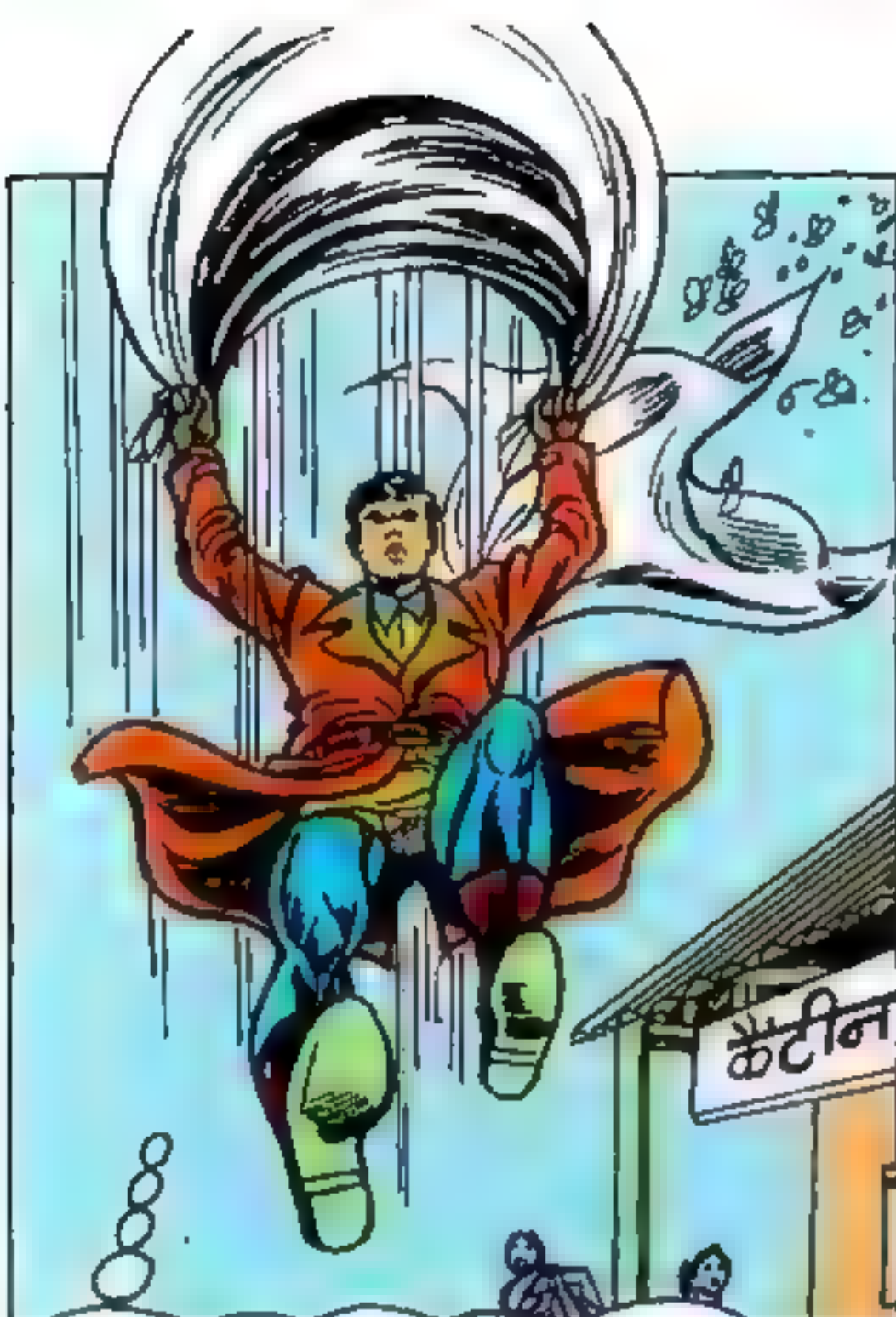
... मैं अगले मोड़ पर स्ट्रेचर को मोड़ नहीं पाऊंगा।...



... स्ट्रेचर रेलिंग से टकराएगा और मैं हवा में उड़ता हुआ नीचे पहुंच जाऊंगा!



स्टारलाइन फेंक पाने का वक्त ही नहीं है। क्यों कि ऊंचाई काफी नहीं है!



... और इसकी मदद से आराम से नीचे उतरा जा सकता है ... मैं कैंटीन के सामने ही उतरा हूँ और फिलहाल सारी मक्खियाँ अभी थोड़ी पीछे रह गई हैं।...



... अब यहीं पर उन मक्खियों की चिता बनेगी। शहद का इन्तजाम न हो पर आवा इकट्ठा करने वाले तो धुआँ का इन्तजाम जरूर होगा।... करके मक्खियों को भगाते हैं...



... बाह! कैंटीन खाली है। सभी मक्खियाँ से छरकर भाग चुके हैं। मेरा काम काफी आसान हो गया!

अब 'स्ट्रेचर' से गिरी ये चादर ही मुझे बचा सकती है। इसके चारों कोनों को पकड़कर इसकी पैराशूट का सारा रूप दिया जा सकता है...

ध्रुव ने सबसे पहले कैंटीन के किचन में घुसकर गैस चूल्हों के बर्नरों को पूरा खोल दिया-



किचन में ज्वलनशील गैस तेजी से भरने लगी-



और मधुमक्खियों के किचन में आने तक ध्रुव खिड़कियाँ भी बन्द कर चुका था-

मुझे मक्खियों को किचन में ही रोककर रखना है। इसलिये तब तक मुझे भी यहाँ रुकना होगा...

... और इसमें पानी से भरा यह ड्रम मेरी मदद करेगा। इसमें घुसना पड़ेगा!



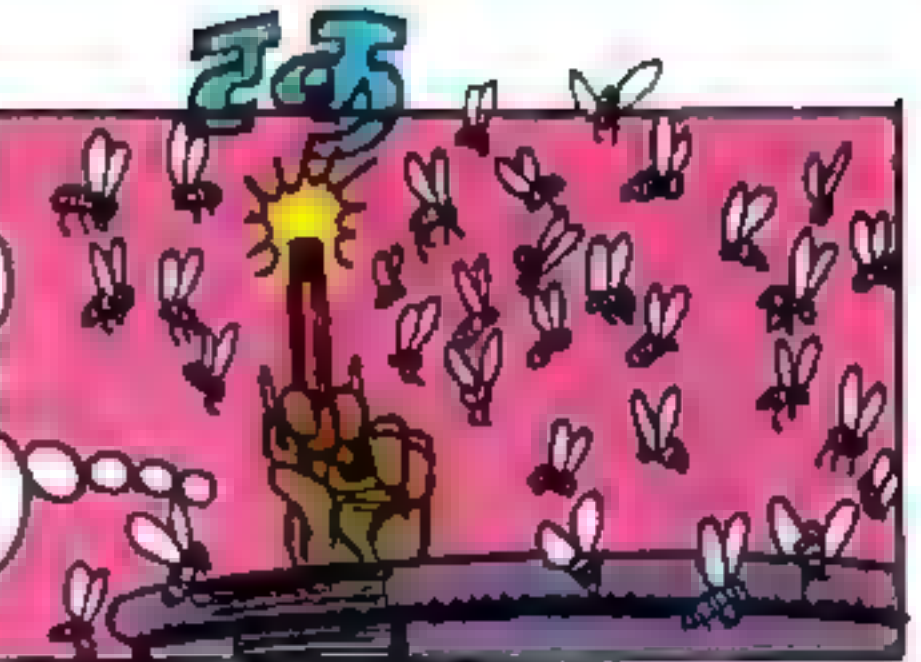
हाथ में गैसलाइटर लेकर ध्रुव पानी से भरे ड्रम में घुस गया-

कुछ ही सेकंडों में किचन मधुमक्खियों से पूरी तरह से भर गया था-



लगभग पचास सेकंड हो चुके हैं। अब तक किचन में कुकिंग गैस पूरी तरह से भर चुकी होगी, और सिलेंडर खाली हो गया होगा। यानी आग लगाने पर कोई विस्फोट नहीं होगा।...

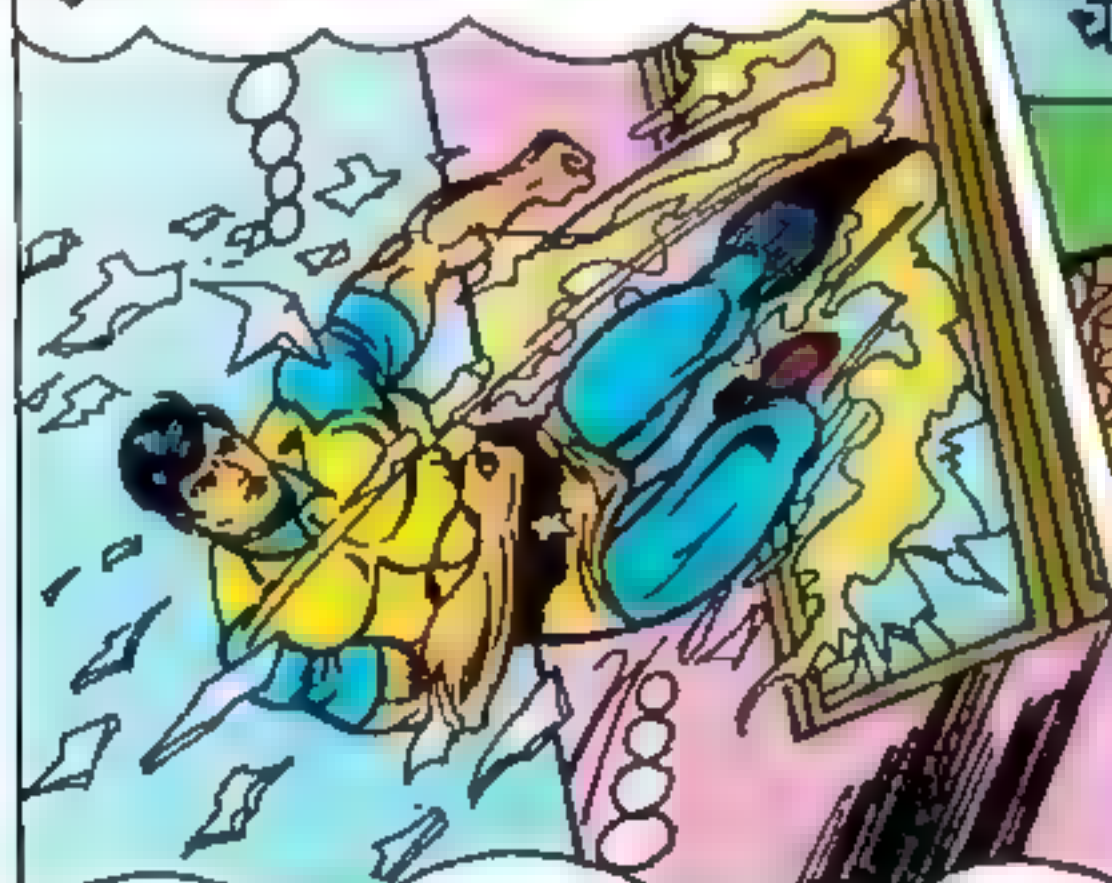
... अब आग लगाने का समय आ गया है। गैस लाइट जलाते ही चिंगारी फूटेगी...



... और पूरा किचन आग की लपटों से भर जाएगा। मक्खियों को मरने में एक पल से ज्यादा समय नहीं लगेगा...

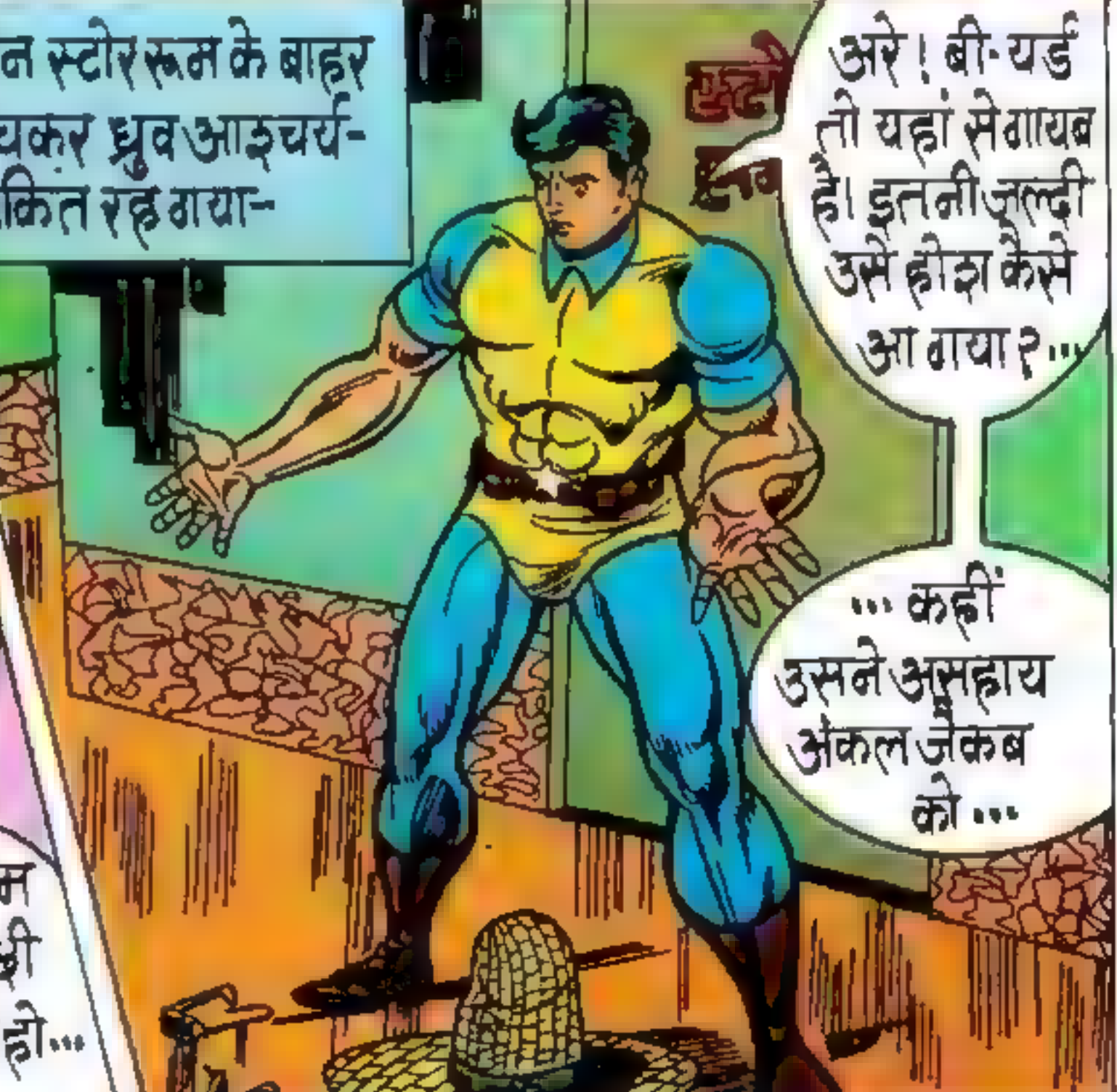
... और इससे पहले कि आग की लपटें मेरे शरीर को आंच पहुंचा पाएं...

... मेरा गीला शरीर कांच तोड़ता हुआ, सुरक्षित बाहर आ गिरेगा!



चलो! मधुमक्खियों का आतंक तो खत्म हुआ। अब अंकल जैकब की खैरियत पूछी जाए! कहीं वह 'बी-यर्ड' होश में न आ गया हो...

लेकिन स्टोर रूम के बाहर पहुंचकर ध्रुव आश्चर्यचकित रह गया-



अरे! बी-यर्ड तो यहां से गायब है। इतनी जल्दी उसे होश कैसे आ गया?

... कहीं उसने असहाय अंकल जैकब को...

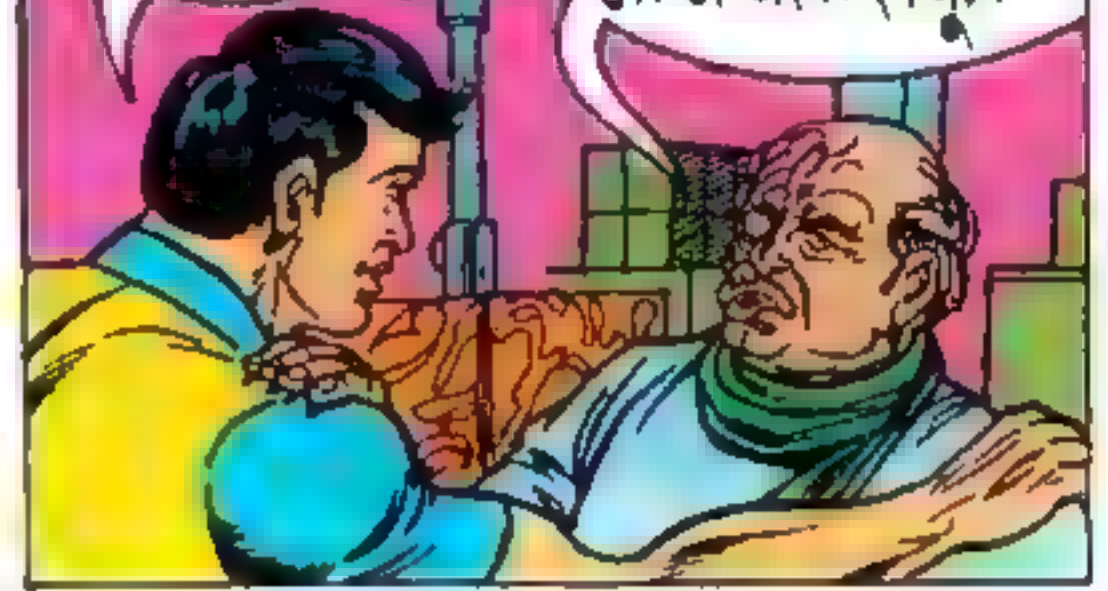
... लेकिन स्टोर रूम में घुसते ही धुव की जान में जान आ गई-

ओह! आप ठीक हैं अंकल! मैं तो समझा कि उस बी-यर्ड ने होश में आकर आपको...



... स्वेर छोड़िए। आइए मैं आपको यहां से ले चलता हूं। अब खतरा खत्म हो चुका है।

नहीं धुव! खतरा अभी भी मौजूद है। और यह सब मुझे मारने के लिए है ताकि मैं तुमको कुछ भी न बता सकूँ।



अभी तक तो मैं तुमसे इसलिए छिप रहा था कि कहीं अपने पिता इयाम के बारे में सचचाई जानकर तुमको आघात नहीं पहुंचे। और मैं लूका को भी यही बताने से रोकना चाहता था। पर अब अगर मैं तुमको कुछ भी बताऊँ बगैर मर गया तो फिर सचचाई तुमको कहीं से भी पता नहीं चल पाएगी।



पिताजी के बारे में सचचाई?

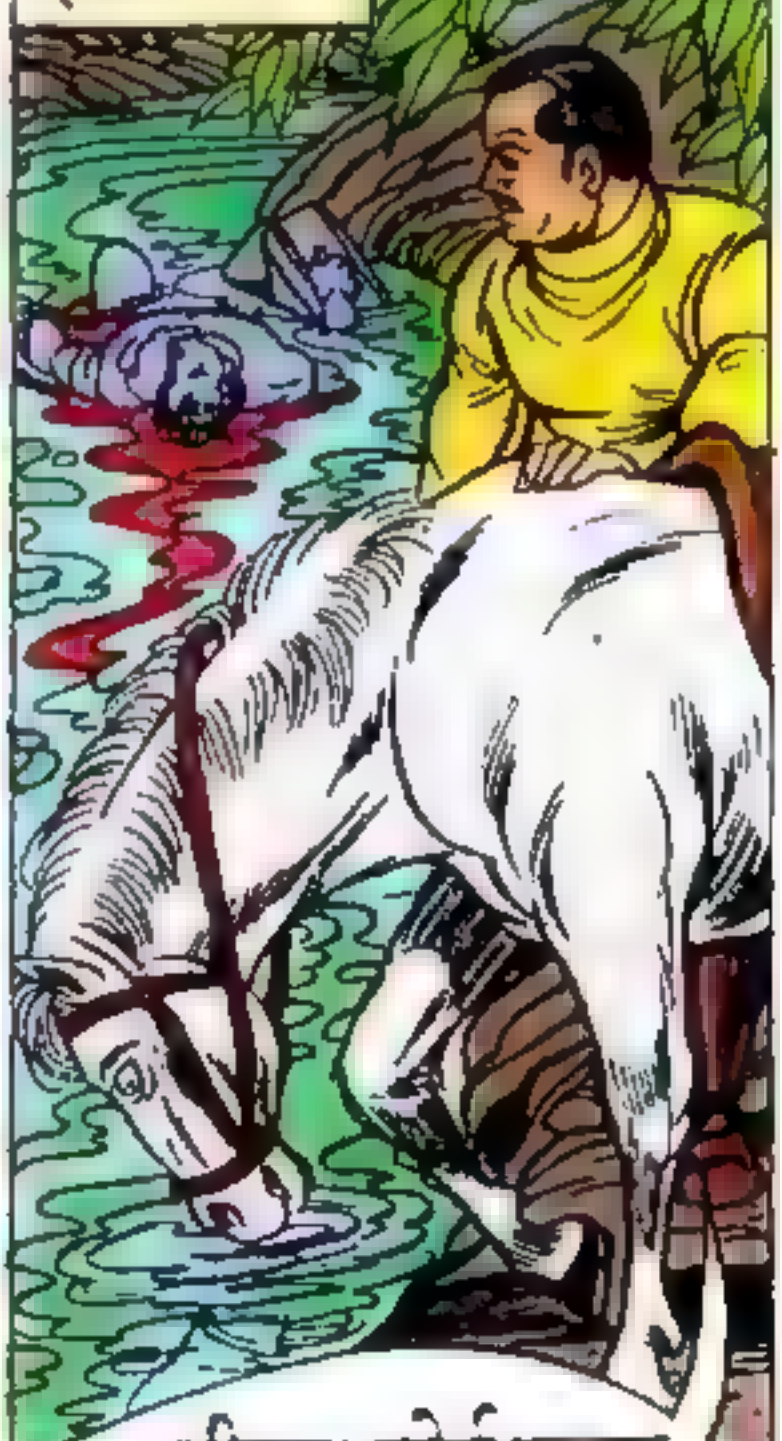
आप... आप जानते थे? क्या उनका नाम रघुवंशी था? इयाम नहीं!

सुनो! मैं तुमको सारी बात सिलसिले से सुनाता हूं... पच्चीस साल पहले की बात है। उस वक्त जुपिटर सर्कस के दो कई देशों में होते थे... और उस बार हमारा सर्कस फ्रांस के एक शहर लियोन में चल रहा था...



मेरा एक बहुत प्यारा घोड़ा था, सीजर। हर सुबह उस पर बैठकर मैं सैर के लिए जाता था। दोनों की वर्जिश हो जाती थी...

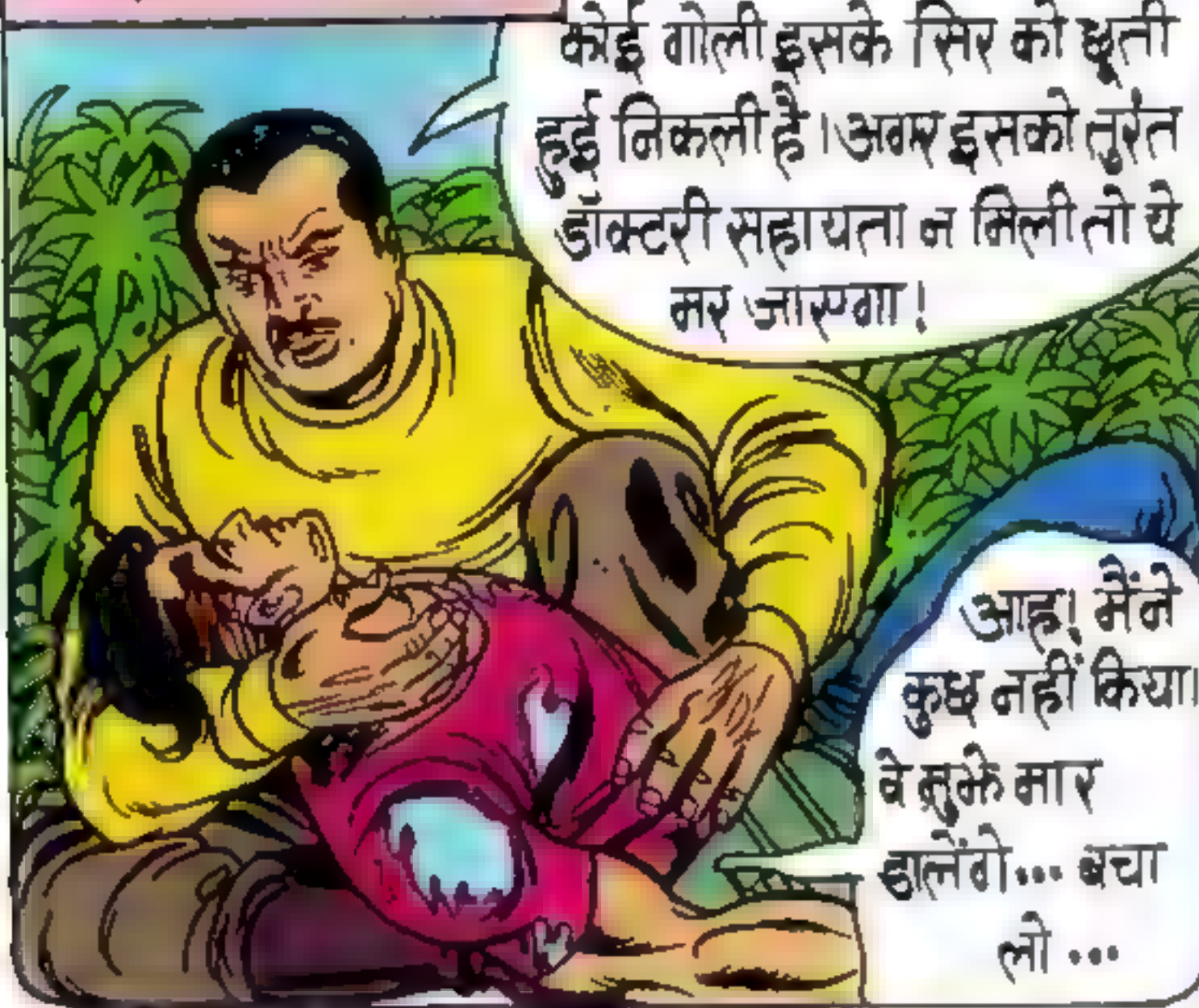
उस दिन सुबह जब मैं सीजर को नदी से पानी पिला रहा था, एकदम नदी का पानी लाल होने लगा-



सीजर! कोई घायल बहता हुआ इधर ही आ रहा है। जिन्दा है या मर गया है?

मैंने उस व्यक्ति को नदी से बाहर खींच लिया-

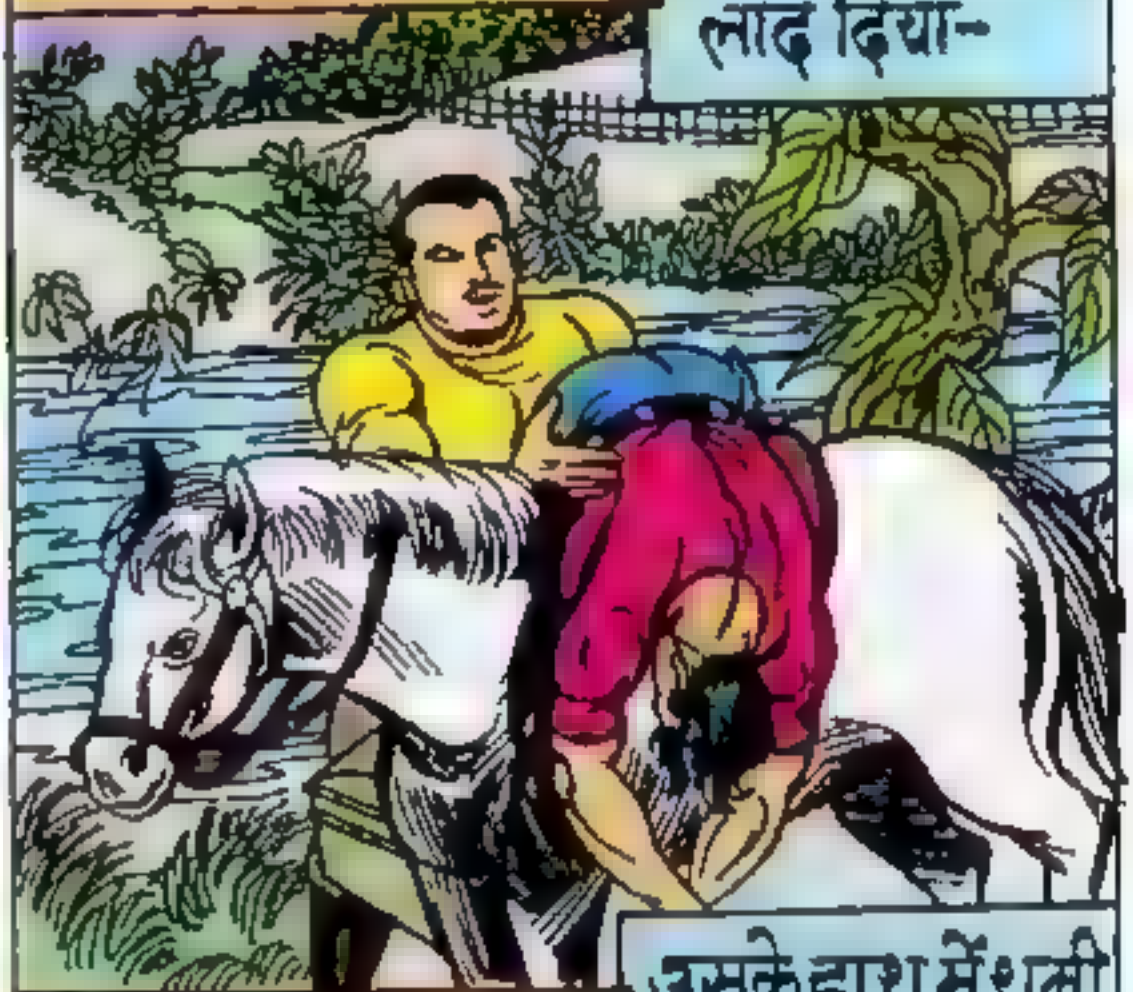
चेतो जिन्दा है। और यह तो भारतीय लग रहा है। लेकिन कोई गोली इसके सिर को छूती हुई निकली है। अगर इसको तुरंत डॉक्टरों की सहायता न मिली तो ये मर जाएगा!



आह! मैंने कुछ नहीं किया। वे मुझे मार डालेंगे... बचा लो...

इतना बोलते-बोलते वह जवान बेहोश हो गया-

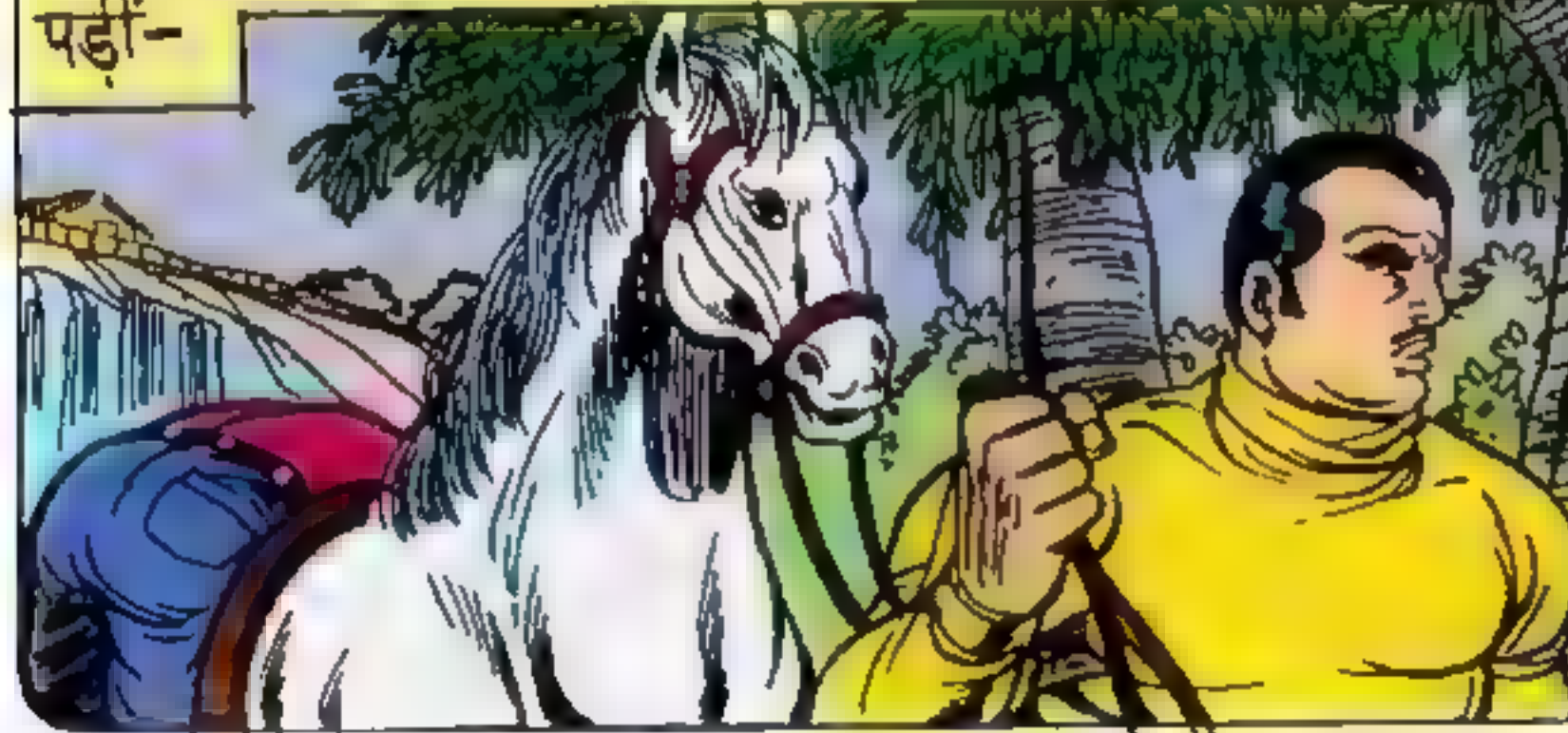
मैंने उसकी तुरन्त सीजर पर लाद दिया-



ताकि मैं उसकी डॉक्टरों की सहायता पहुंचाकर उसकी जान बचा सकूं-

उसके हाथ में थमी सड़क की भी मैंने सीजर पर ही बांध दी-

मैं उसको लेकर वहां से चलने ही वाला था कि तभी कड़ियों के पीछे से मुझे कुछ लोगों के बातें करने की आवाजें सुनाई पड़ीं-



तुमने ही तो कहा था कि वह हमको दिखे या पुलिस को, जिसे पहले दिखे, वही उसे गोली से उड़ा दे।

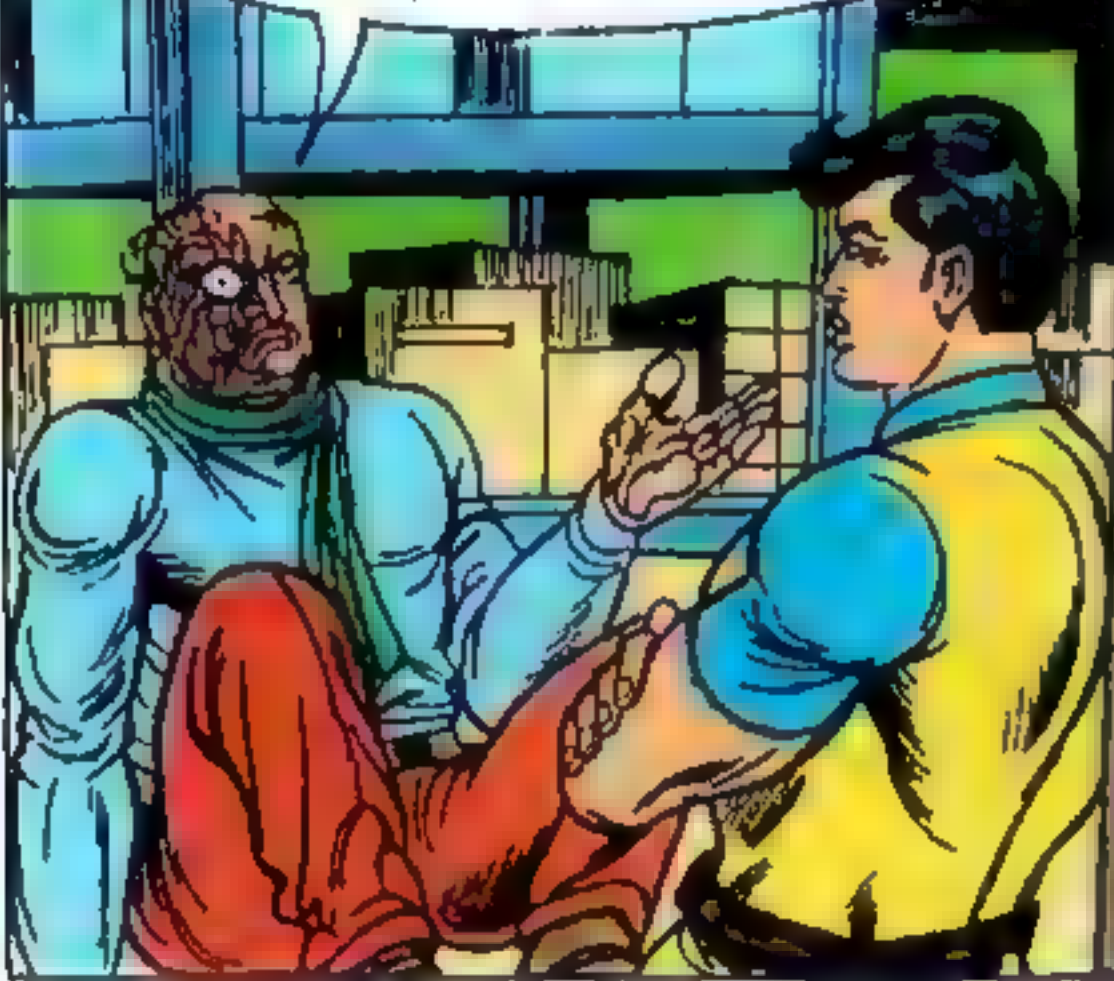
उस समय मुझे यह नहीं पता था कि तुम्हारा निशाना इतना कच्चा है...

... अब अगर वह बच गया तो सतर्क हो जाएगा! और उसको पकड़ना और मुश्किल हो जाएगा!

एक पुलिस इंस्पेक्टर कुछ अपराधी टाइप लोगों से बातें कर रहा था। बातचीत फ्रेंच में हो रही थी, लेकिन फ्रेंच भाषा मुझे आती है। इसलिए मैं उनकी बातें समझ रहा था-



मुझे आभास हो गया कि इस घायल भारतीय युवक के खिलाफ अपराधी और पुलिस ने मिलकर कोई षड्यंत्र रचा है। और अगर यह युवक इनके हाथों में आ गया तो तुरन्त मार डाला जाएगा। अब मेरे सामने एक समस्या खड़ी हो रही थी।...

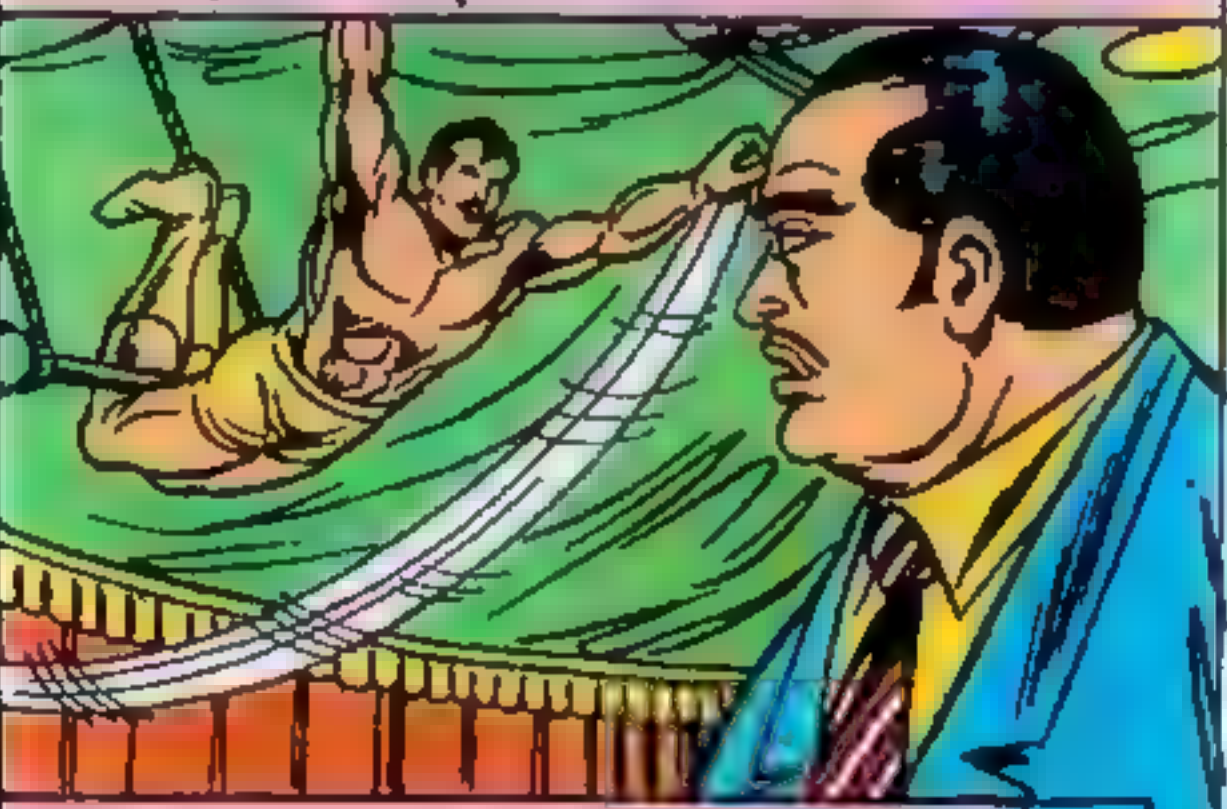


... क्योंकि उसी शाम, ज़ुपिटर सर्कस की फ्रांस के जहाज द्वारा भारत रवाना हो जाना था। उस युवक को फ्रांस में छोड़ जाने का अर्थ था, उसकी इतिहास भूल। मैंने उसको भारत ले जाने का फैसला कर लिया। ताकि जब वह ठीक हो जाए तो मुझे अपनी कहानी सुना सके। और फिर मैं उसी के अनुसार काम कर सकूँ।



लेकिन वह दिन कभी नहीं आया-

क्योंकि अपने जहाज में छिपाकर मैं उस युवक को भारत तक ले आया था, और समय के साथ-साथ उसका घाव भी ठीक हो गया। पर सिर में गोली लगाने के कारण उसकी याददाश्त जाती रही थी। वह अपना असली नाम मुझे कभी नहीं बता पाया। उसको मैंने एक नया नाम दिया- इयाम और वह एक महान कलाबाज बन गया-



वह जिया भी ज़ुपिटर सर्कस के लिए और मरा भी ज़ुपिटर सर्कस के लिए-

इस दौरान कई सारी परेशानियों के कारण उस बक्से के बारे में मैं एकदम भूल गया जो इयाम के हाथों में था। और यही बक्सा भारतीय अधिकारियों ने मॉरिशस मेरे भाई के पास भेजा था-



क्या था, उस बक्से में अंकल?

उस बक्से में कुछ कपड़े थे। थोड़े फ्रांसीसी पैसे यानी फ्रैंक और एक फोटो!



फोटो?

हां! एक फोटो! जिसमें 'इयाम' एक लगभग 30 वर्ष के आदमी और 25 वर्ष की महिला के साथ खड़ा हुआ था। आगे व्हील चेयर पर एक पचास साल का आदमी भी बैठा हुआ था। पीछे बैकग्राउंड में एक विशाल और भव्य घर भी था।...



... मैं समझ गया कि ये जरूर इयाम के संबंधी होंगी। पच्चीस वर्ष पहले हुई घटना मेरे दिमाग में एक बार फिर कुलबुलाने लगी। साथ ही साथ इयाम के संबंधियों को यह बताने की कोई इच्छा भी हुई कि इयाम के एक बेटा भी है... मैं तुरन्त 'ल्योन' के लिए खाना ही भेजा... एक खरीदी हुई शिप पर!



वहां पर इयाम के साथ हंस हादसे की घायल में रखते हुए मैं किंग और काका-तुआ को भी साथ में ले गया। काकातुआ को मैंने फ्रांस में ही खरीदा था। क्योंकि वह अंग्रेजी के साथ-साथ फ्रांसीसी भी समझ लेता था। उससे मुझे काफी मदद मिलने की उम्मीद थी।...



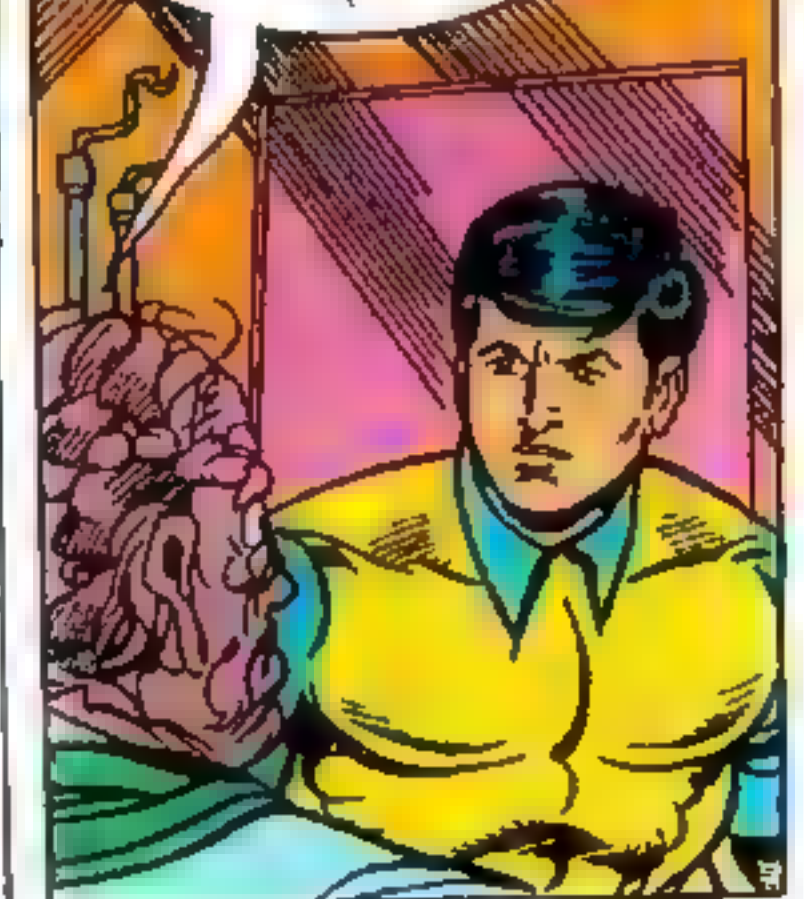
... मेरे पास इयाम के संबंधियों की ढूंढने के लिए सिर्फ एक सूत्र था...

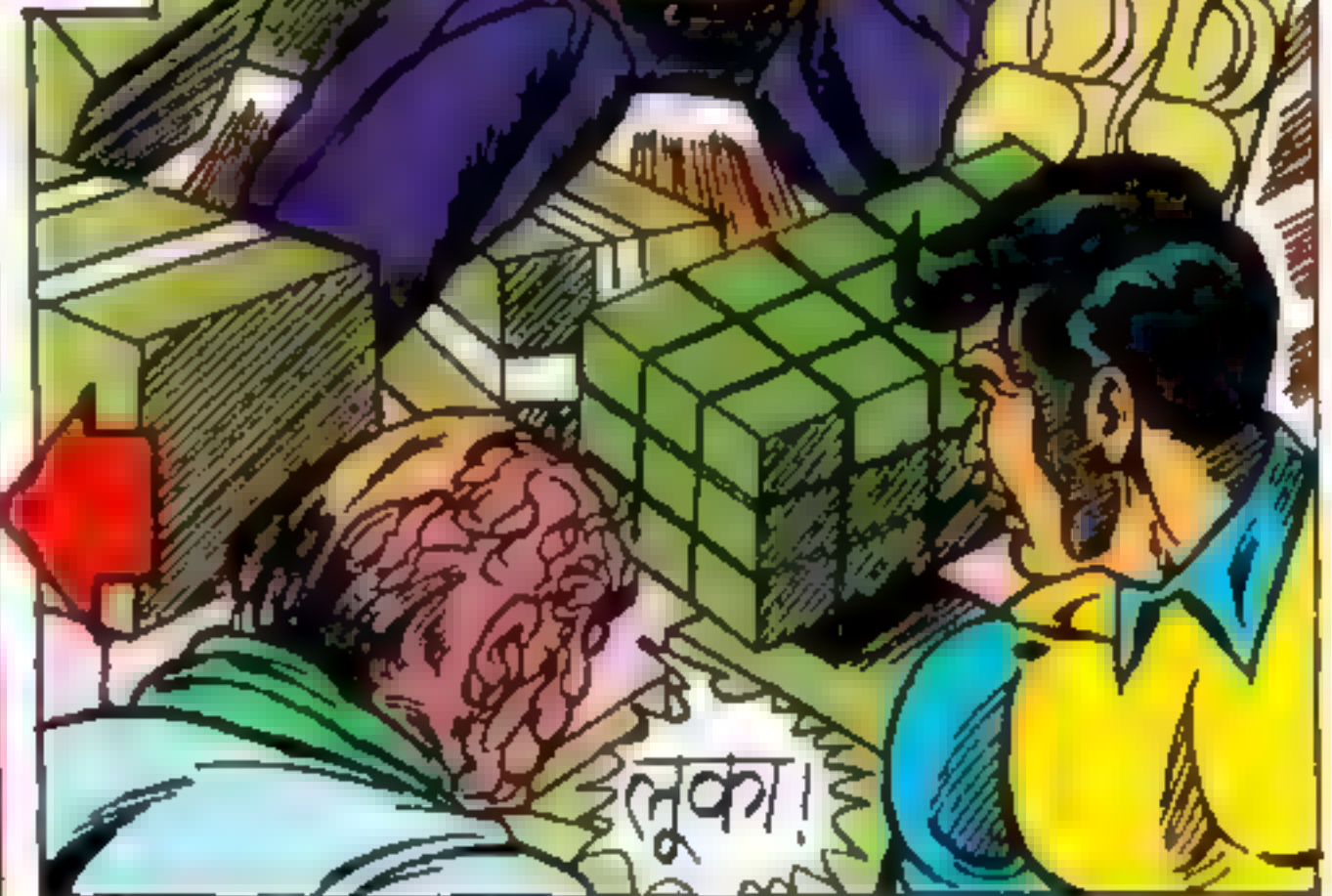
... वह आलीशान मकान! ल्योन पहुंचकर उस मकान की ढूंढने में मुझे कोई दिक्कत नहीं हुई...



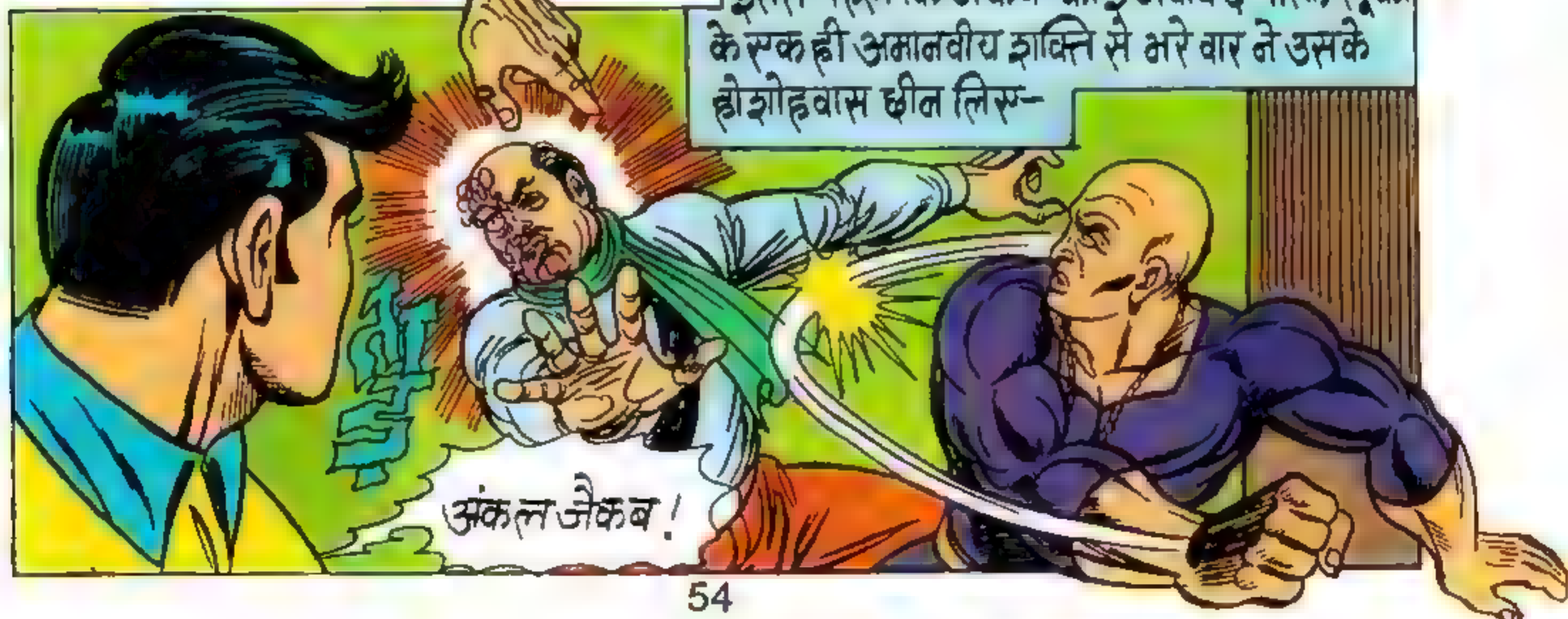
... लेकिन इससे पहले कि मैं उस एस्टेट नुमा मकान में घुसता, मेरी नजर उन्हीं दोनों व्यक्तियों पर पड़ी, जो पुलिस के साथ पिस्तौल लिए इयाम का पीछा कर रहे थे। इतने सालों बाद भी मैं उनको पहचान गया।...

... उनको एस्टेट के अन्दर खुले आम घूमते देखकर मेरा माथा ठनक गया। मैंने भी कुछ कहने से पहले सुनने की की ठान ली, और काकातुआ की सारी बातें सुनने के लिए एस्टेट के अन्दर भेज दिया...





इससे पहले कि जैकब कोई जवाब दे पाता, लूका के एक ही अमानवीय शक्ति से भरे वार ने उसके होशोहवास छीन लिए-



तूने अंकल जैकब पर हाथ उठाया? इसका हर्जाना तुमको अपना मुंह तुड़वाकर चुकाना होगा!

इतनी हिन्दी तो मैं भी समझ लेता हूँ कि तेरी धमकी का मतलब समझ लूँ।...

... लेकिन मैं यहां पर अपना मुंह तुड़वाने नहीं, तेरा मुंह बन्द करने आया हूँ।



ध्रुव को लूका की अमानवीय शक्ति का पूरा अन्दाजा था-

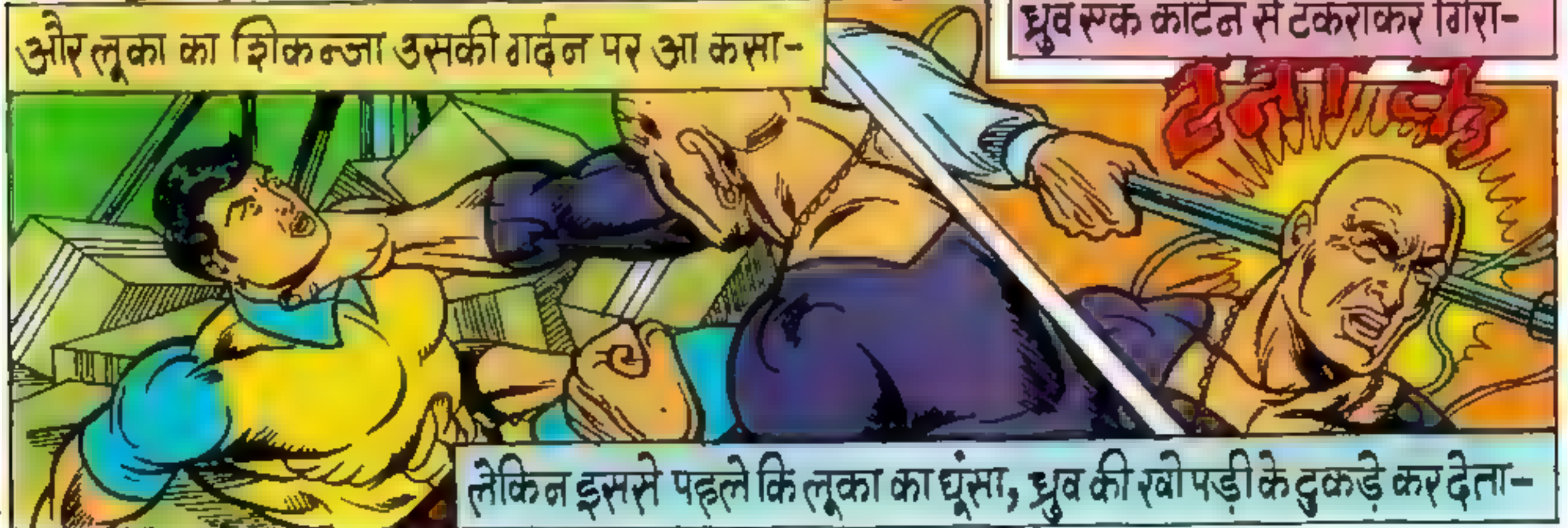
इसने गुरिल्ले किंग तक की पीट-पीटकर घायल कर दिया था। मुझे इसके वारों से बचना होगा, वरना मेरे लिए तो इसके रक-दो बार ही बहुत होंगे!

ध्रुव, लूका के वारों से बच तो रहा था, लेकिन सामानों से भरे स्टोररूम में बचने के लिए जगह बहुत कम थी-



और लूका का झिकन्जा उसकी गर्दन पर आ कसा-

ध्रुव रक कार्टन से टकराकर गिरा-



लेकिन इससे पहले कि लूका का घूंसा, ध्रुव की रबो पड़ी के दुकड़े कर देता-

जैकब के चार ने लूका के हाथ रोक लिए-



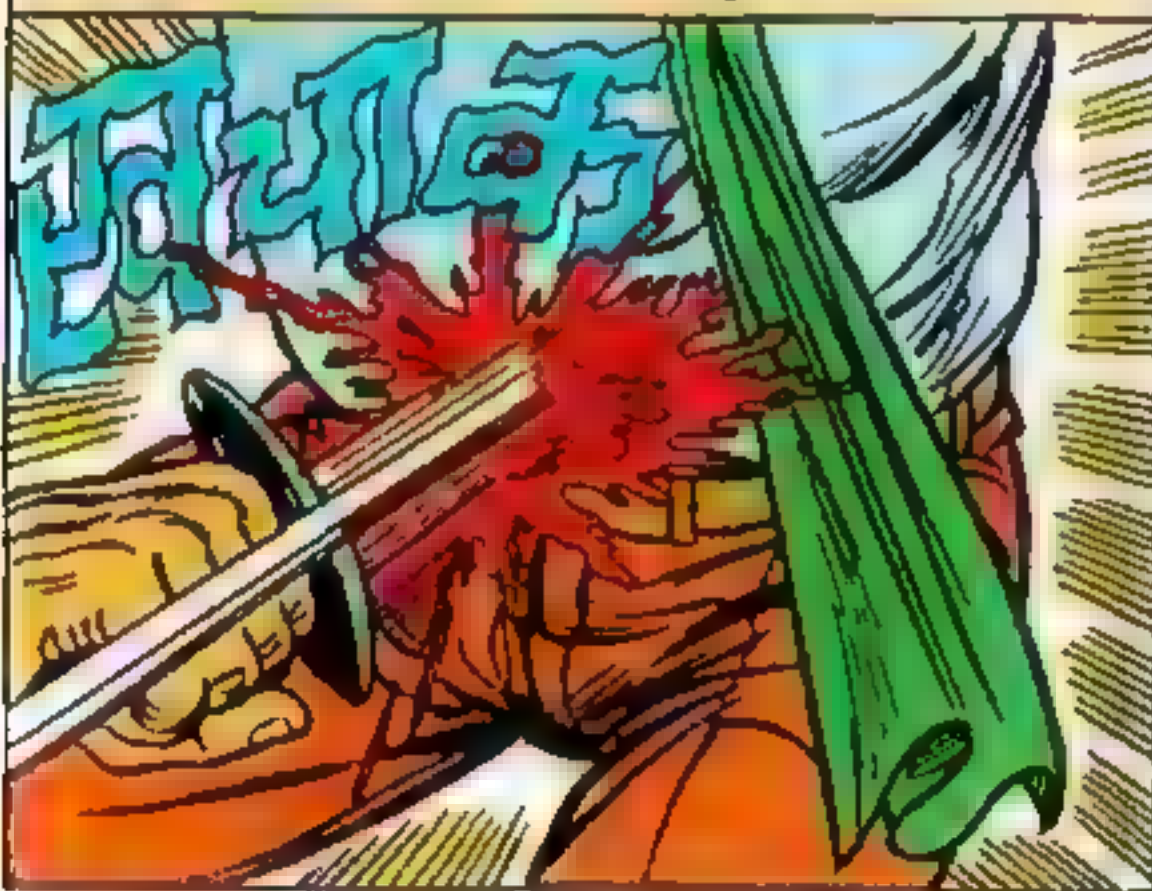
ओह! बड़ी सरवत जान है तू बूढ़े। बड़ी जल्दी होश में आ गया!



लेकिन मैं तुम दोनों को एक साथ संभाल सकता हूँ।

लूका के हाथ में एक लम्बा खंजर चमक उठा-

और जैकब के कुछ समझ पाने से पहले ही खंजर उसके पेट में धंस चुका था-



इस दृश्य ने, ध्रुव से उसके सोचने-समझने की ताकत छीन ली-

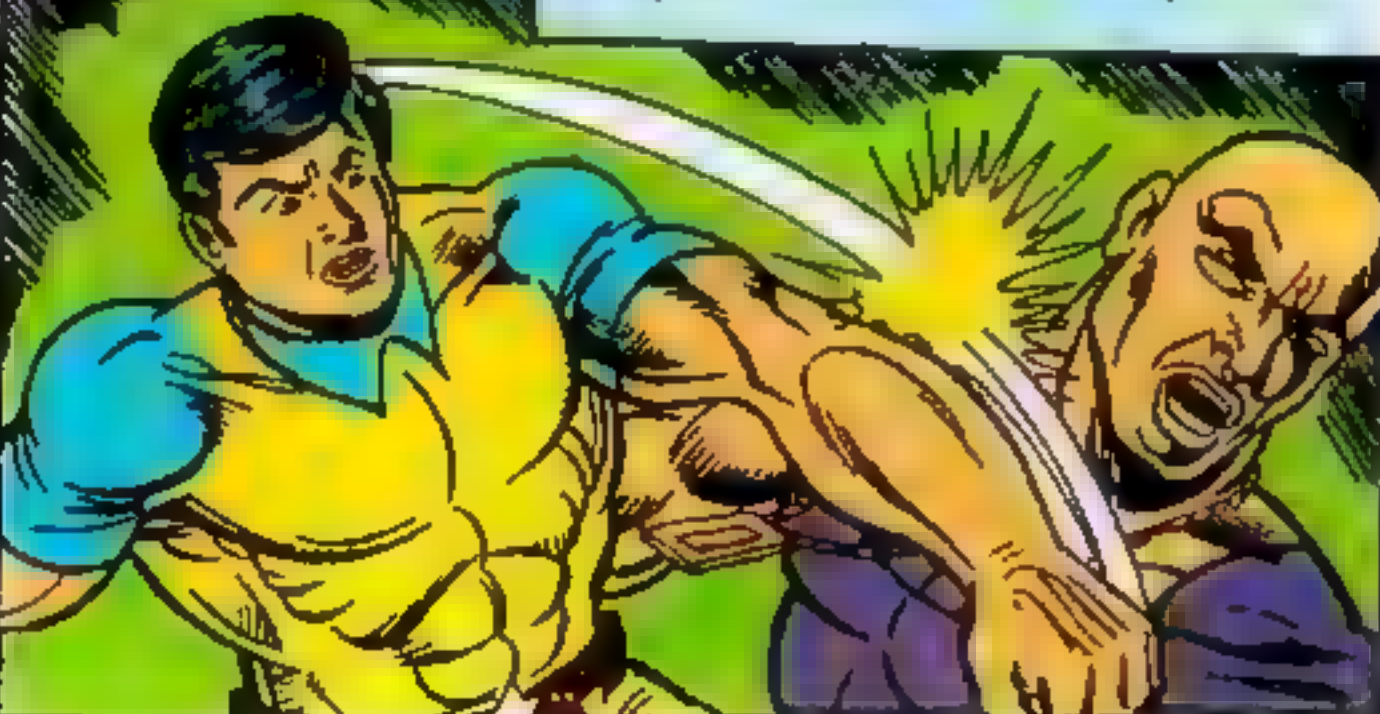


आहह!

अब तू हत्यारा बन गया है लूका! और हत्यारों की ध्रुव कभी नहीं छोड़ता...

अब ध्रुव, लूका पर भारी पड़ रहा था-

लूका की कैपसूल खाने के कारण आर्द्र अमानवीय शक्ति भी उसकी कोई मदद नहीं कर पा रही थी-



ओह! इस वक्त इसकी मारने की बात तो दूर, मैं अपनी जान ही बचा लूँ तो काफी होगा।...

... इससे दुबारा निपट लूंगा। यह जैकब को घायल देरवकर पाताल सा हो गया है।...



फिलहाल यहां से भाग निकलना ही इस समस्या का एकमात्र हल है।

लूका उसी रीशानदान के रास्ते बाहर निकल गया, जिससे वह अंदर आया था-

ध्रुव, लूका के पीछे नहीं जा सका। क्योंकि उसकी जैकब का हाल देखना था-

घबराइए मत अंकल! चाकू मैंने निकाल दिया है। आप अस्पताल में ही हैं। मदद मिलने में देर नहीं लगेगी।

लेकिन इससे पहले कि ध्रुव मदद के लिए किसी को बुला पाता, स्टोर का दरवाजा अपने-आप खुल गया-

यहां क्या गड़बड़... ?

य... यह क्या ?...

... तु... तुमने इस आदमी को मार डाला ध्रुव ?

मैंने इस आदमी को मारा नहीं बचाया है और इसकी तुरन्त खून की जरूरत है।...

... मुझे सवाल करने के बजाय इसकी डॉक्टर तक पहुंचाओ!

वह तो हम करेंगे ही ! लेकिन हाथ में खून सजा चाकू, फर्श पर एक घायल बूढ़ा और कमरे में किसी और का न होना, यह सारे सबूत तुम्हारे खिलाफ हैं। आई एम सॉरी, पर मुझे तुमको हिरासत में लेना होगा।

कमिशनर राजन को भी सिटी हॉस्पिटल पहुंचने में देर नहीं लगी-

... और मेरे हाथ में चाकू देकर इंस्पेक्टर ने मुझे ही मुजरिम समझ लिया पापा!

हुम! तो ये है सारी कहानी! इस पूरी कहानी में मुझे एक ही बात समझ नहीं आई। अगर लूकाने जैकब को मारा है तो इसके पीछे उसका मकसद क्या था?

मुझे नहीं पता!

उसके पास मकसद हो या न हो, पर तुम्हारे पास जैकब को खत्म करने के लिए एक बहुत बड़ा मकसद है ध्रुव!...

... जैकब ने जुपिटर सर्कस के बीमे में तुमको बेनेफीशियरी बनाया था। यानी अगर जैकब नहीं रहता तो बीमे का पैसा तुमको मिलता। और ऐसा हुआ भी। जैकब की मराना कर बीमे का सारा पैसा तुमको मिला।

और अब जब जैकब जिंदा होकर वापस आ गया तो जाहिर था कि उस पैसे का पहला हकदार वही था। तुमने इस डर से जैकब को मार डाला कि कहीं वह तुमसे करोड़ों की सम्पत्ति वापस न मांग ले!

यह झूठ है पापा! मुझे आश्चर्य है कि आप मेरी बात का यकीन नहीं कर रहे हैं!

जो मैं आज कह रहा हूँ, वही कल सरकारी वकील अदालत में कहेगा! और इस वक्त मैं तुम्हारा पापा नहीं पुलिस कमिशनर हूँ!

पुलिस सबूतों पर चलती है! अगर तुम लूका के स्टोर रूम में होने का सबूत दे सको तो शायद मैं तुम्हारी बात को सच मान लूँ।

कैसा सुबूत मांगा रहे हैं, कमिश्नर साहब ?

कुछ नहीं डॉक्टर ! आप बताइए कैसी तबियत है उस घायल बूढ़े की ?

... कमरे में अन्दर आते वक़्त आप लोगों की बातें मेरे कान में पड़ ही गईं ! ध्रुव का तिल नहीं हो सकता ! अभी कुछ ही देर पहले इसने अपनी जान पर खेलकर कई लोगों को मधुमक्खियों से बचाया है ... और इसकी बे-गुनाही का सुबूत मैं लेकर आया हूँ !

कुछ कहा नहीं जा सकता ! खून काफी बह चुका था ! यूसुफ मकलीजिस कि अभी भी वह जिन्दगी और मौत के बीच में झूल रहा है ! पर माफ कीजिएगा...

उस घायल व्यक्ति के बारे हाथ के नारून के नीचे हमको एक त्वचा का टुकड़ा मिला था ! जिसकी जाहिर है उसने शायद तभी नोचा होगा, जब उसकी चाकू लगा...

... वह त्वचा उस बूढ़े की नहीं थी ! लेकिन हमने उस त्वचा से डी.एन.ए. प्रिंट निकालकर उसकी ध्रुव के खून के डी.एन.ए. प्रिंट से मैच किया था...

... और दोनों डी.एन.ए. प्रिंट मैच नहीं हुए ! यानी वह त्वचा का टुकड़ा, ध्रुव और उस बूढ़े के अलावा किसी तीसरे व्यक्ति का है, जो उस वक़्त स्टोर रूम में मौजूद था !

ओ थैंक गॉड !

... हालांकि डी.एन.ए. प्रिंट की पूरी मैचिंग में हफ्तों लगे हैं, लेकिन शुरुआती मैचिंग से एक बात यह स्पष्ट होती है...

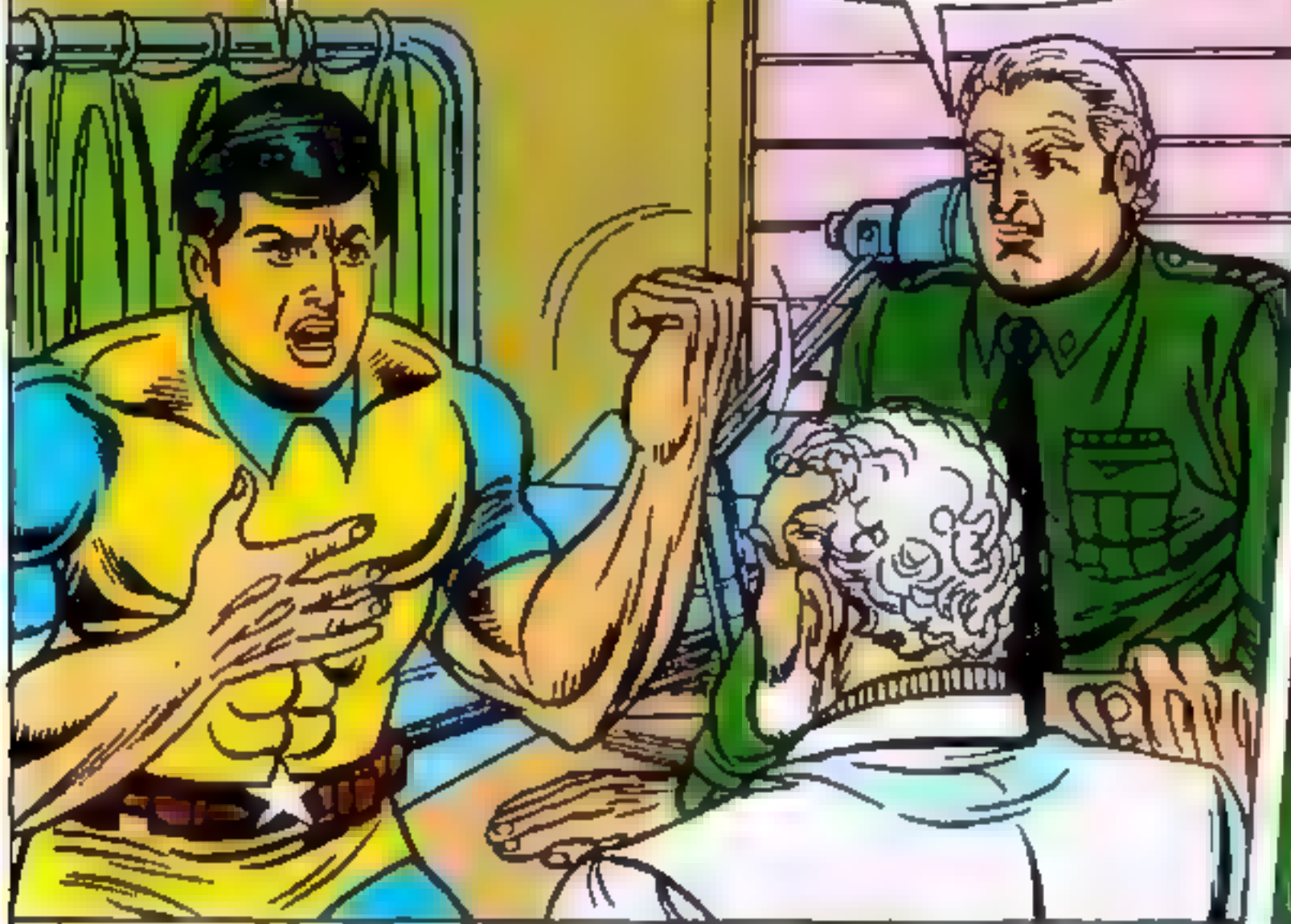
... कि वे दोनों प्रिंट अलग होते हुए भी एक दूसरे से काफी मिलते-जुलते हैं ! और ऐसा तभी होता है जब दोनों डी.एन.ए. वाले आपस में रिश्तेदार हों ! यानी एक ही वंश के हों !

पर एक आश्चर्यजनक बात और पता चली है...

यानी...लूका मेरा रिश्ते-
दार है। नहीं!... यह नहीं
हो सकता। कभी नहीं!

हम! मामला और चक्करदार होता
जा रहा है। अगर लूका ध्रुव का
रिश्तेदार है तो उसने ध्रुव को
मारने की कोशिश क्यों की?...

... और रघुवंशी पर एक हत्या का
आरोप होने के बावजूद भी उस पर
कातिलाना हमला क्यों किया गया?
उसको अगर पुलिस पकड़ लेती तो
उसको वैसे ही फांसी या लम्बी कैद
हो जाती।...



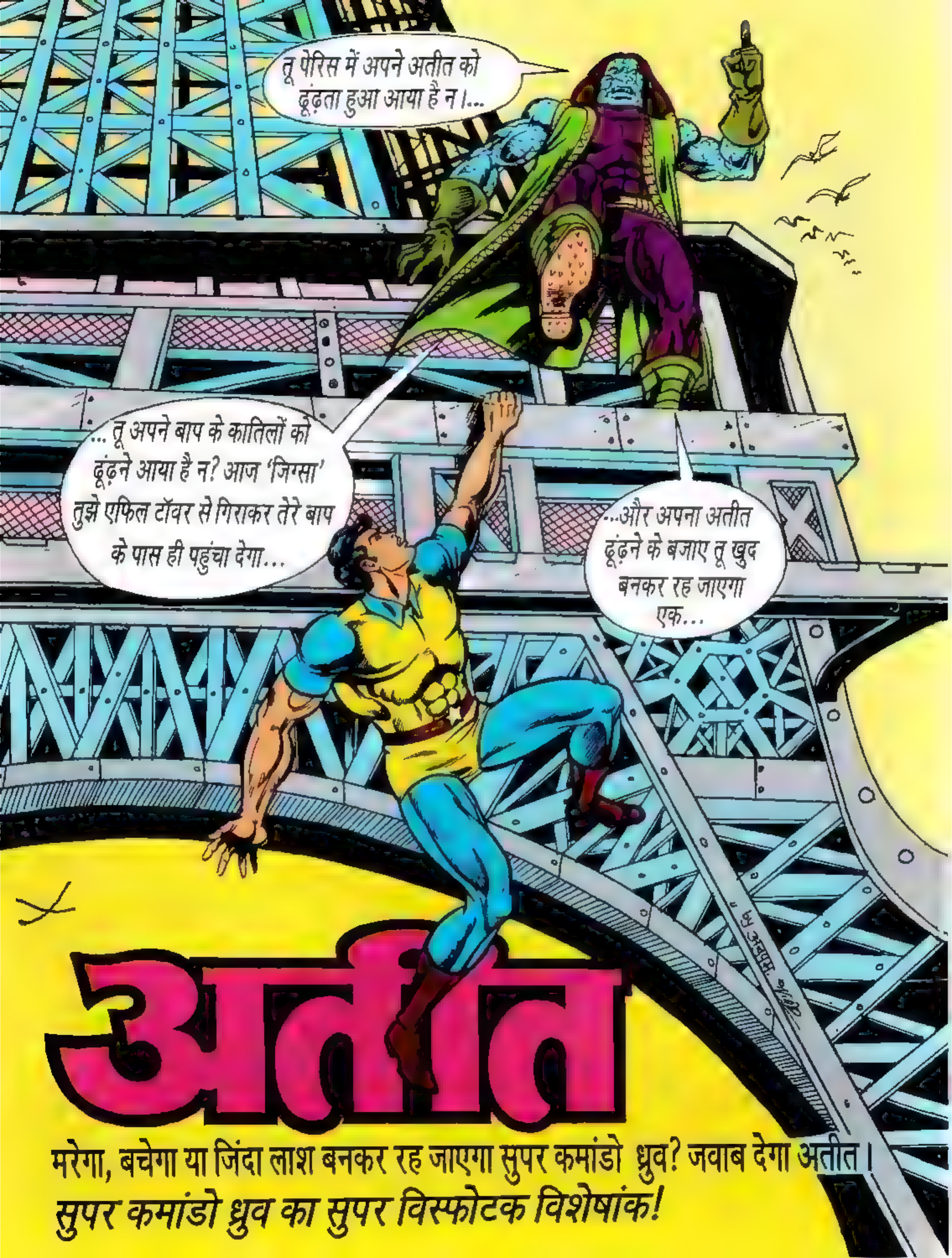
कहीं पर कोई गहरी साजिश
रची जा रही है पापा! इसी साजिश
में मेरे पिता की खूनी बनाया गया,
और फिर मुझे मारने की कोशिशों
की गईं।...

... इस साजिश ने कई
सवालियों को पैदा कर
दिया है। और अगर
उनका जवाब पाना
है तो मुझे जाना ही
होगा... 'फ्रांस'! ...



... और उसके इतर
लियोन में या तो मिलेंगे
मुझे सारे जवाब...

... और या
मिलेगी... मौत!



तू पेरिस में अपने अतीत को
ढूँढ़ता हुआ आया है न।...

...तू अपने बाप के कातिलों को
ढूँढ़ने आया है न? आज 'जिग्सा'
तुझे एफिल टॉवर से गिराकर तेरे बाप
के पास ही पहुंचा देगा...

...और अपना अतीत
ढूँढ़ने के बजाए तू खुद
बनकर रह जाएगा
एक...

अतीत

मरेगा, बचेगा या जिंदा लाश बनकर रह जाएगा सुपर कमांडो ध्रुव? जवाब देगा अतीत।
सुपर कमांडो ध्रुव का सुपर विस्फोटक विशेषांक!

राज
कॉमिक्स
महिनापत्रिका
मूल्य 30.00 संख्या 105

अलीत

सुपर कमांडो ध्रुव

FOR
MORE FUN
VISIT:
[www.
rajcomics.com](http://www.rajcomics.com)



हर इंसान, समाज से अपने परिवार और खानदान द्वारा जुड़ा रहता है। इसीलिए उसका भूतकाल यानी अतीत भी दो प्रकार का होता है। एक तो उसका अपना व्यक्तिगत अतीत और दूसरा उसके खानदान का अतीत। अपने अतीत के बारे में तो हर इंसान जानता है, परन्तु अपने खानदान के अतीत के बारे में वह काफी कुछ नहीं जानता। और कभी-कभी उसका खानदानी अतीत, उसके व्यक्तिगत अतीत पर हावी हो जाता है, और उस व्यक्ति की भुगतना पड़ता है उसके अपने खानदान की गलतियों का नतीजा-



मिस्टर ध्रुव, क्या यह सच है कि आपने उसी व्यक्ति जैकब की हत्या का प्रयास किया, जिसकी वजह से आपको लारवों का बीमा-क्लेम मिला ?

हमकी पता चला है कि आपके पिता भी एक वंछित अपराधी थे! क्या यह सच है ?

मेरे पिता की भी उसी तरह फंसाया गया था, जिस तरह मुझे !

और आपके सवालों के सही जवाब तभी मिल पाएंगे, जब मैं ढूँढ़ लूँगा अपना...

अतीत

कथा एवं चित्र:
अनुपम सिन्हा
सुलेख व रंगा:
सुनील पाण्डेय
सम्पादक:
मनीष गुप्ता

०५ अनुपम

संचार- क्रांति के इस युग में, यह खबर जंगल की आग की तरह फैल गई-

लूका, बुल्स आई और बी-चर्ड तक भी खबर पहुंचते देर नहीं लगी-



सुपर कमांडो ध्रुव एक सनसनीखेज हत्या के प्रयास के आरोप में गिरफ्तार हो गया है। उसके शिकार मिस्टर जैकब की हालत गंभीर गंवार स्थिर है।...

... वह सिटी अस्पताल में जिन्दगी और मौत से जूझ रहा है।

चलो! कोई अच्छी खबर सुनने की तो मिली। सुपर कमांडो ध्रुव अपने-आप जेल पहुंच गया!

लेकिन हमारा मकसद तो अधूरा रह गया, बुल्स आई! जब तक ये हादसे वाली मौत मरेगा नहीं, तब तक हम जायदाद बेच नहीं पाएंगे...

लेकिन हम तो यहां से जा रहे हैं! अंतर्राष्ट्रीय समुद्र में खड़ा जहाज हमारा इन्तजार कर रहा होगा। वैसे भी हमारा सिटी हॉस्पिटल जाकर जैकब की मारना अब खतरे से खाली नहीं है।



अब इसकी मारना और भी मुश्किल हो गया है लूका! क्योंकि अब यह पुलिस हिरासत में है।

एक ही रास्ता है। अगर जैकब मर जाए तो ध्रुव फांसी पर लटक जाएगा, और हमारा रास्ता साफ हो जाएगा।



जैकब की हम नहीं मारेगी। उसके लिए हम किसी लोकल गैंग का इस्तेमाल करेंगी!

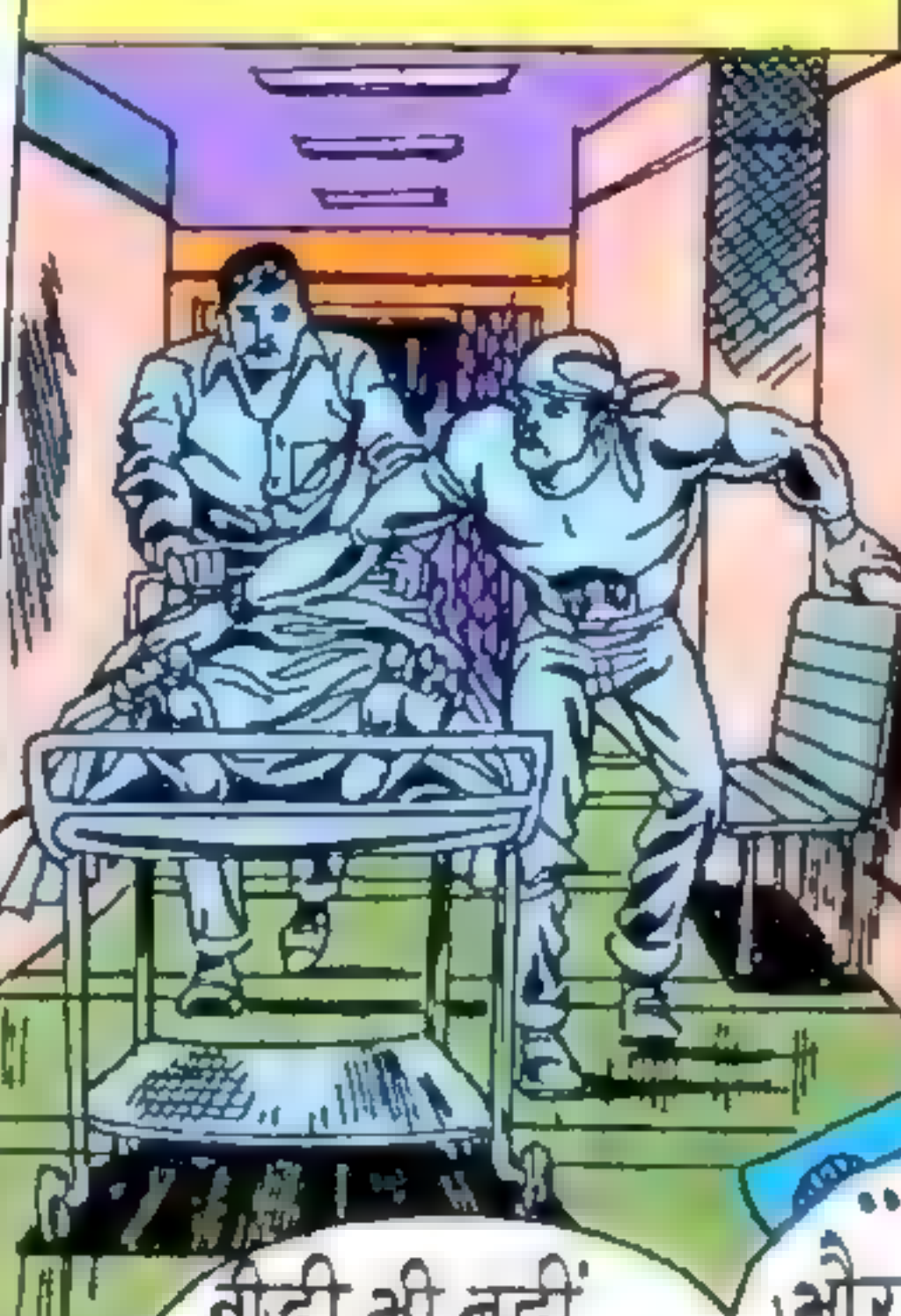
और जब जैकब दम तोड़ रहा होगा, हम लियोन में उतर चुके होंगे!

और ध्रुव, जैकब या अपने-आपको बचाने के लिए कुछ नहीं कर पाएगा। क्योंकि वह सलारों के पीछे अपनी जमानत होने का इन्तजार कर रहा होगा... जो कभी नहीं होगी।



षड्यंत्र का जाल बुना जा चुका था-

अब सिर्फ आखिरी टांका मारने की जरूरत थी-



बीड़ी भी नहीं पी सकते यहां पर...

न जाने जैकब पर कब तक पहरा देना पड़ेगा? सेसन-सेसन मरीज आवत हैं कि दिमाग खराब हुई जाए।



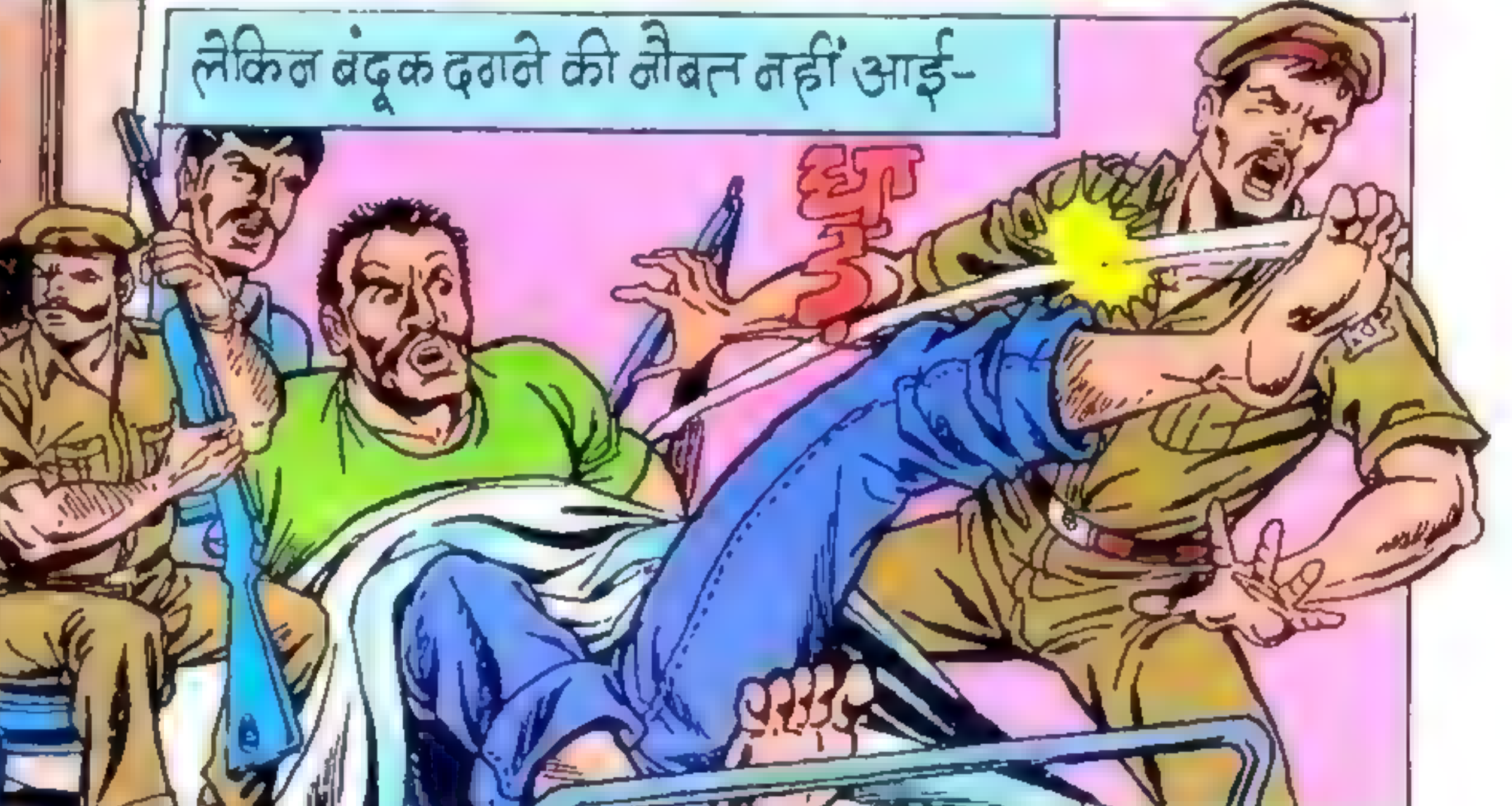
... और लो! रुक और स्ट्रेचर पर लदकर आस रहा है ...

... बंदूक के पीछे कर लीं...

... कहीं कोई टकरा गया तो बंदूक दबी जाएगी।



लेकिन बंदूक दगाने की मौक़ा नहीं आई-



... गुंडों की चाल का ठिकार हो चुके थे-

क्योंकि असावधान पुलिस वाले...



बिना एक भी शब्द बोले तीनों
जैकब के कमरे में प्रवेश कर गए-

चांद की रोशनी में जैकब का पीला पड़ चुका चेहरा चमक रहा था-



हथियारों की
जरूरत नहीं
है।

इसके बदन पर लगी
ट्यूबें तोच लो। यह सेसे ही
मर जाएगा!



ट्यूबें तोच ली गईं-

और जैकब का पीला चेहरा, पत्थर सा सख्त पड़ गया-



सांस नहीं
आ रही है।
मर गया
बुढ़ा!



अब निकल
लो! काम हो
गया...

... अरे! लाइट
किसने जलाई?



मैंने!

स... सुपर
कमांडो ध्रुव?

मगर तुम
तो जेल में...

वह खबर सिर्फ इसलिय फैलाई गई थी, ताकि तुम लोग रास्ता साफ समझकर जैकब पर हमला करने की मूर्खता करो! ...

... वैसे मैं तो यहां किसी और का इन्त-जार कर रहा था ... तुम जैसे मामूली गुंडों का नहीं!

मामूली गुंडे? हाहाहा! तेरे सामने ही हमने जैकब की मार दिया और तू कुछ नहीं कर पाया!

जैकब की मारने की मेहनत तो तुमने बेकार ही की! ...



... क्योंकि उनका गला तो पहले से ही कटा हुआ था।

य... यह क्या?



यह तो... यह तो मोम का बना हुआ सिर है।

मोम का? यानी यह हमकी फंसाने की चाल थी। हमारा पहले से ही इन्तजार किया जा रहा था, बादशाह!

हां, मूर्खों! अंकल जैकब तो दूसरे कमरे में सुरक्षित हैं। इस कमरे के बाहर सिक्योरिटी इसीलिय बैठाई गई थी ताकि तुम लोग इसी कमरे की अपनी मंजिल समझकर अपने-आप जाल में चले आओ!







लेकिन तुम्हारा काम तो पूरा हो गया ध्रुव ! इस हमले से यह साबित हो गया है कि जैकब की जान लेने की कोशिश करने वाले कोई और लोग हैं। तुम नहीं !

और इसकी गवाही हम सब पुलिस वाले भी देंगे !

इससे तो मैं बरी हो जाऊंगा पापा ! वैसे भी जैकब होश में आने पर मेरे हक में ही बयान देते !

लेकिन अब शायद मैं लूका से यह कभी नहीं जान पाऊंगा कि मेरे पिता श्याम की नाम बदलने पर मजबूर क्यों होना पड़ा। और उन्होंने आखिर किया क्या था ?

तुम्हारे बताए अनुसार यह बात तो शायद जैकब को भी नहीं मालूम है ! इसीलिए उसके होश में आने का इन्तजार करने की जरूरत नहीं है।...

... वैसे भी तुम पहले ही कह चुके हो कि तुम्हारे सवालों का जवाब फ्रांस में मौजूद है। और जब तक तुम अपने अतीत की जान नहीं लेते, तब तक तुम चैन से नहीं बैठ पाओगे।...

... मेरे कुछ मित्र वहां पर पुलिस अधिकारी हैं। वे तुम्हारी सहायता करेंगे।...

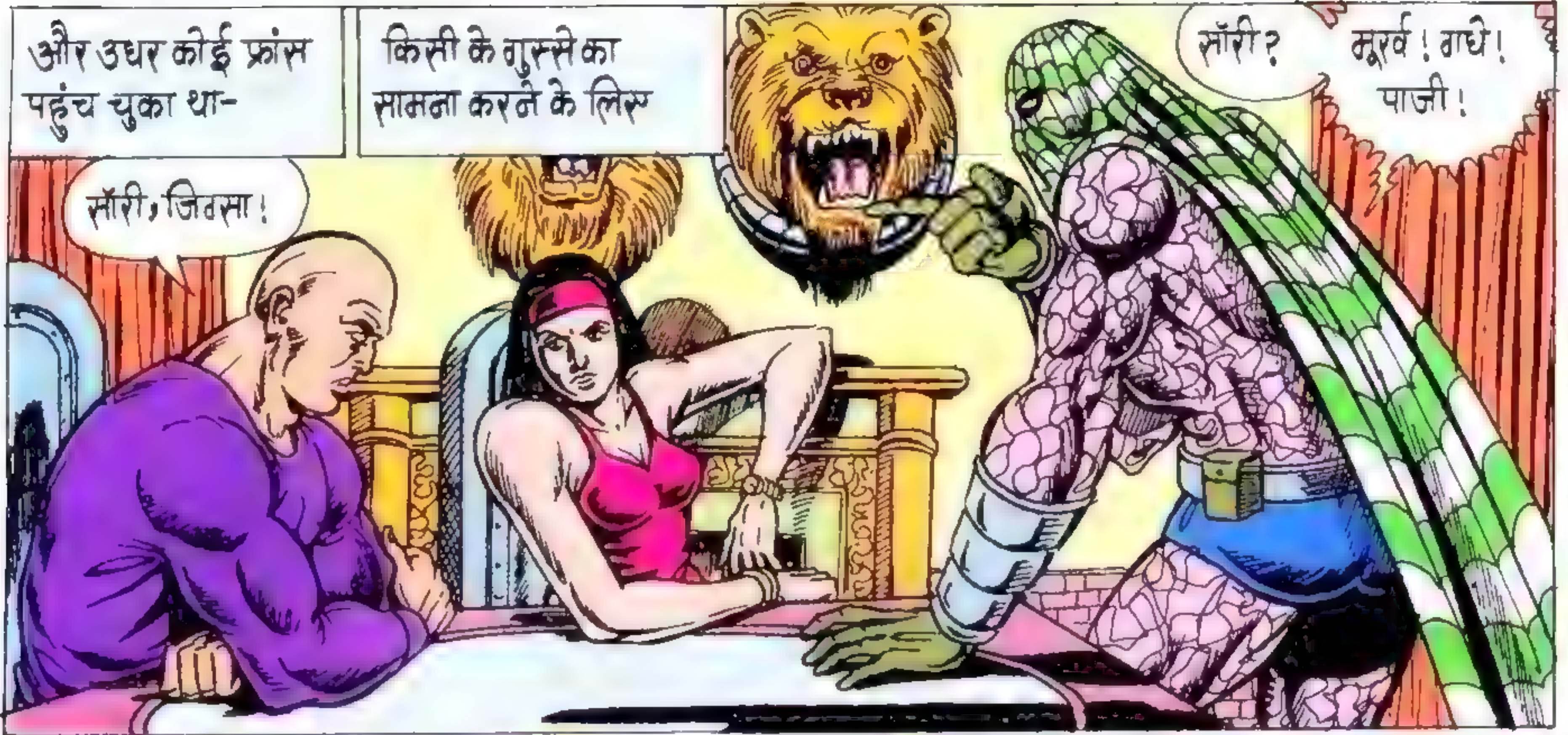
... तुम कल ही अपना वीसा बनवाकर फ्रांस रवाना हो जाओ !

... इसलिये तुम तुरन्त फ्रांस के लिए रवाना हो जाओ। मैं आधिकारिक रूप से तो नहीं पर व्यक्तिगत रूप से तुम्हारी काफी मदद कर सकता हूं।...

थैंक्यू, पापा ! थैंक्यू ! पर जाने के पहले मैं आपको बताना चाहता हूं कि चाहे मैं अपना अतीत ढूंढ पाऊं या नहीं, मेरे लिए मेरे पिता की जगह पर हमेशा आप ही रहेंगे !

मैं जानता हूं बेटे, मैं जानता हूं।

इधर ध्रुव के जाने की तैयारी हो रही थी...



और उधर कोई फ्रांस पहुंच चुका था-

किसी के गुरुसे का सामना करने के लिए

सौरी, जिवसा!

सौरी? मूर्ख! बाघे! पाजी!



तुमने बिना मुझसे पूछे ऐसा कदम क्यों उठाया? मुझे अगर पता होता कि तुम सुपर कलांडो ध्रुव को मारने जा रहे हो तो मैं तुमको कम से कम सौ हथियार बन्द आदमियों के साथ भेजता!

ध्रुव को मारने जाने का आइडिया मेरा नहीं, मक्की का था। और वैसे भी, उस छोकरे में ऐसी क्या खासियत है?

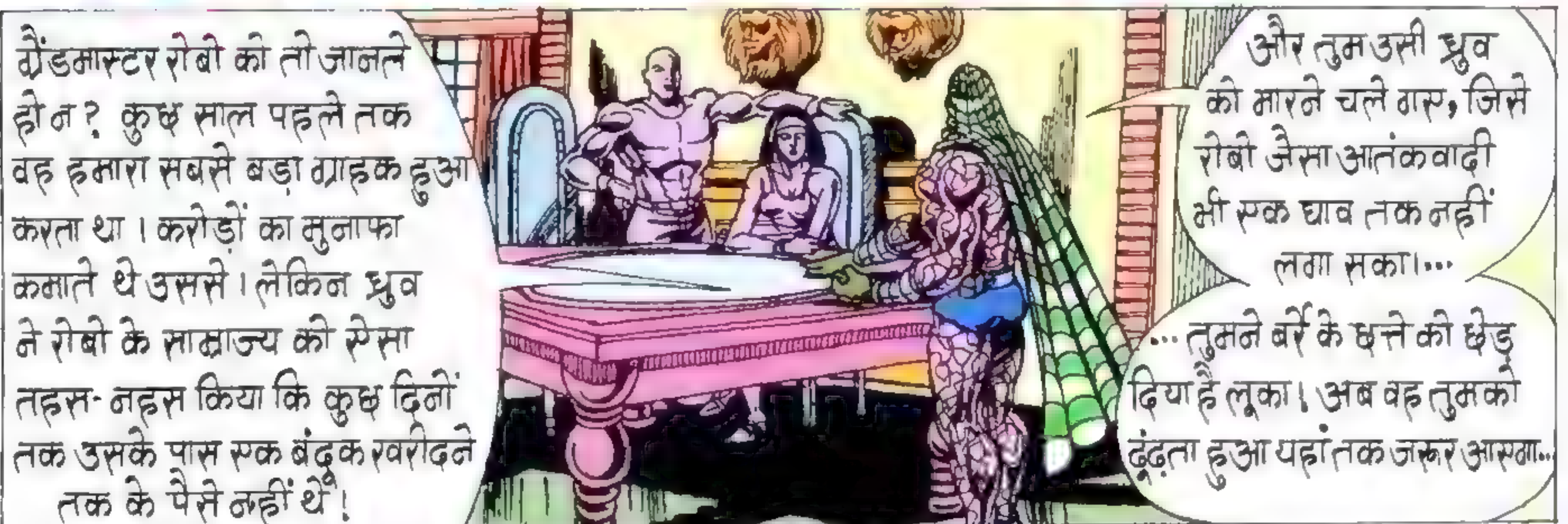


वह 'छोकरा' नहीं है, हमारे लिए शीतान का अवतार है। तबही का दूत!

पहले भी वह हमकी धंधे में काफी नुकसान पहुंचा चुका है!

हमकी धंधे में नुकसान? वह कैसे जिवसा?

वह हमें, या हम उसे तो जानते तक नहीं थे!



वैडमास्टर रोबी को तो जानते ही न? कुछ साल पहले तक वह हमारा सबसे बड़ा ग्राहक हुआ करता था। करोड़ों का मुनाफा कमाते थे उससे। लेकिन ध्रुव ने रोबी के साम्राज्य को ऐसा तहस-नहस किया कि कुछ दिनों तक उसके पास एक बंदक खरीदने तक के पैसे नहीं थे!

और तुम उसी ध्रुव को मारने चले गए, जिसे रोबी ऐसा आतंकवादी भी एक घाव तक नहीं लगा सका।...

...तुमने बर्रे के छत्ते की छेड़ दिया है लूका! अब वह तुमको दूंदता हुआ यहां तक जरूर आया...

... और देर-सबेर हमको दूँद ही निकालेगा। और इस वक्त हम ध्रुव को यहां पर किसी भी कीमत पर नहीं चाहते। क्योंकि हम अपनी जिन्दगी का सबसे बड़ा कारनामा करने जा रहे हैं।

कैसा कारनामा जिंदा? मेरे पीछे से आपने कौन सा प्लान बनाया है?

हमें उसकी वहां से उड़ाकर उसे अपनी लेबोरेट्री में डेवलप करना है। और अगर यह ऑपरेशन सफल हो गया, तो हमकी शायद इतने पैसे मिल जाएंगे कि इस सस्टेंट को बेचने की जरूरत भी न पड़े।

फ्रांस सरकार की 'नेशनल डिफेंस रिसर्च लेबोरेट्री' में एक नया आविष्कार विकास के अन्तिम चरण में है!

इसीलिए मैं इस ऑपरेशन के दौरान किसी भी किस्म की गड़बड़ी नहीं चाहता!

ध्रुव नाम की गड़बड़ तो बिल्कुल भी नहीं।

उसकी चिन्ता छोड़ दो जिंदा...

... वह तो इस वक्त जेल में सड़ रहा है। और जल्दी ही वह फांसी पर भी लटक जाएगा।

तुम जैकब की तरफ इशारा कर रहे हो न लूका? मेरे पास सारी रिपोर्ट आ चुकी है। जैकब नहीं मरा है। ध्रुव भी आजाद घूम रहा है। और उसने वीसा के लिए भारत के फ्रेंच दूतावास में सप्लाई भी कर दिया है।

अपनों के रखून से हाथ नहीं रंगते लूका! वैसे भी हम लोग आने वाले दिनों में काफी व्यस्त रहने वाले हैं!

ध्रुव की खत्म करने का काम सात्रे की सौंपते हैं। उसके आदमी ये काम करेंगे!

यानी... यानी वह फ्रांस आ रहा है।...

... तब तो मैं उसकी चिन्ता यहीं पर जलाऊंगा!

उसको सिर्फ इतना बता देना कि अगर ध्रुव फ्रांस तक जिंदा पहुंच गया तो सात्रे अपने घर मरा पहुंचेगा!

ध्रुव के अतीत के विषेले सर्पों ने फन फैलाना शुरू कर दिया था। और किसी को यह आभास नहीं था कि ये सर्प ध्रुव की कब और कैसे डसेंगे-

इस फ्लाइट पर आप सबका स्वागत है। पेरिस तक की यह दूरी हम नौ घंटे दस सिनट में तय करेंगे!

आप क्या लेंगे ध्रुव सर? वाइन या व्हिस्की?

सिर्फ एक पेप्सी, प्लीज!

पेप्सी की चुस्कियों के साथ ध्रुव के दिमाग में वह सारा घटनाक्रम ताजा होने लगा, जिसके कारण उसे पेरिस का सफर करना पड़ रहा था-

यह सारी गड़बड़ उस फोन कॉल से शुरू हुई थी, जो ध्रुव के पास एक विदेशी लहजे में बात करने वाले अंजान आदमी ने की थी-

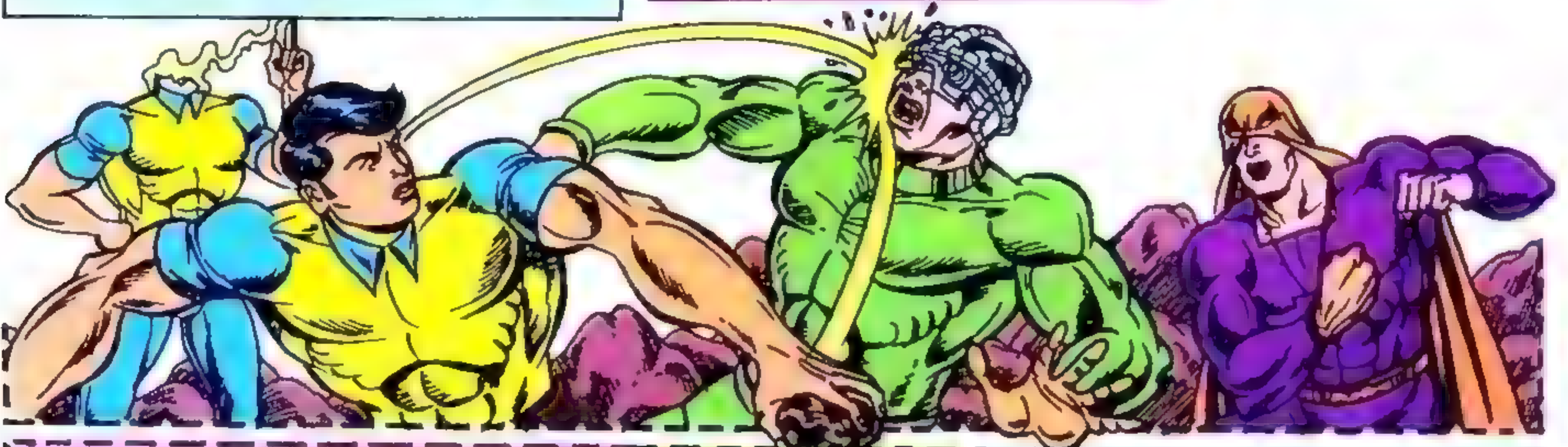
क्या बकवास कर रहे हैं आप? मेरे पिता का नाम इयान नहीं रघुवंशी था, और वे फ्रांस की पुलिस से भागे हुए एक मुजरिम थे?...

... ठीक है। मैं आर्टीफीशियल वॉटर-फॉल पर पहुंचता हूं!

आर्टीफीशियल वॉटर फॉल पर ध्रुव की मुलाकात एक नकाबपोश और बुल्ल आई नाम के हत्यारे से हुई-

'बुल्स आई' को ध्रुव ने दिखावा और अपने 'कट आउट' की मदद से परास्त कर दिया-

और इससे पहले कि वह रहस्यमय नकाबपोश भी इस लड़ाई में 'बुल्स आई' की मदद कर पाता...



... न जाने कहां से एक गुरिल्ला, ध्रुव की मदद के लिए घटनास्थल पर आकर नकाबपोश से टकरा गया-

पर नकाबपोश में भी अमानवीय शक्ति थी-



वह गुरिल्ले का बराबरी से जमकर कड़ा मुकाबला कर रहा था-

उधर वह नकाबपोश, गुरिल्ले की बेहोश करके और बुल्स आई को वहां से लेकर फरार हो चुका था-

ध्रुव ने गुरिल्ले को अस्पताल में भर्ती करा दिया-



आह!

?

इसी दौरान ध्रुव ने एक रहस्यमय कीट-हैट धारी को जल प्रपात के ऊपर खड़े देखा वह उसे ढूँढ़ने के लिए ऊपर लपका-



लेकिन वह शारक्स वहां से गायब हो चुका था-

और कमांडो हेडक्वार्टर पहुंचकर करीम को रघुवंशी नाम के अपराधी की फाइल की तलाश करने की कहा-



'बुल्स आई' और नकाबपोश सेलडाई के दौरान, ध्रुव को उन दोनों के ही विदेशी होने का पता लग गया था। इसीलिए उसे अपने पिता इयाम उर्फ रघुवंशी के फ्रांस का फरार अपराधी होने की बातों में सच्चाई नजर आ रही थी। और करीम ने जल्दी ही इस सच्चाई को ध्रुव के सामने ला दिया-

ये रही रघुवंशी की फोटो ध्रुव! पच्चीस साल पुरानी इंटरपोल की फाइल में मिली है। हत्या का आरोप है इस पर।

ओ गॉड! ये तो मेरे पिता इयाम की फोटो है।



और पीछे दिख रही सफल टॉवर से साफ पता चल रहा है कि यह तस्वीर फ्रांस की राजधानी पेरिस में खींची गई थी! ...

... और जहां तक मैं जानता हूं, मेरे पिता इयाम कभी हिन्दुस्तान से बाहर नहीं गए। ...

ध्रुव की यह परेशानी दूर कर दी वैशाली नाम की एक रिपोर्टर ने। जुपिटर सर्फस पर आर्टिकल लिखते-लिखते उसके हाथ, इयाम के 'डेंटल प्रिंट्स' यानी दांतों की प्रतिलिपि लग गई थी-



... इस फाइल के साथ ... अब अगर कहीं से पिताजी के रघुवंशी के कुछ पहचान, पहचान-चिन्ह मिल सके तो दोनों चिन्ह भी हैं! ... का मिलान किया जा सकता है!



और तब ध्रुव पर गिरी वह बिजली। जब करीम ने रघुवंशी और इयाम के दांतों के निशान का मिलान करके यह बताया कि -

ये दोनों निशान एक ही आदमी के हैं ध्रुव!



यानी... मेरे पिता इयाम ही रघुवंशी हैं। एक फरार हत्यारे नहीं! यह नहीं हो सकता। मेरे पिता हत्यारे नहीं हो सकते!

तभी ध्रुव को एक और चौंका देने वाली खबर मिली-

मैं इंस्पेक्टर खत्री बोल रहा हूँ, ध्रुव! सिटी हॉस्पिटल से। जहाँ पर वह गुरिल्ला मर्ती है। उसके शरीर पर हमको एक निशान मिला है। गोले में बना 'जे' का निशान!

अस्पताल में ध्रुव की मुलाकात एक बार फिर उस रहस्यमय हैटकोटधारी से हुई, जिसे ध्रुव ने बॉटर फॉल पर देखा था-



ओह! यह निशान तो जुपिटर सर्कस के जानवरों पर लगा होता था!

मैं अभी हॉस्पिटल पहुँचता हूँ इंस्पेक्टर खत्री!



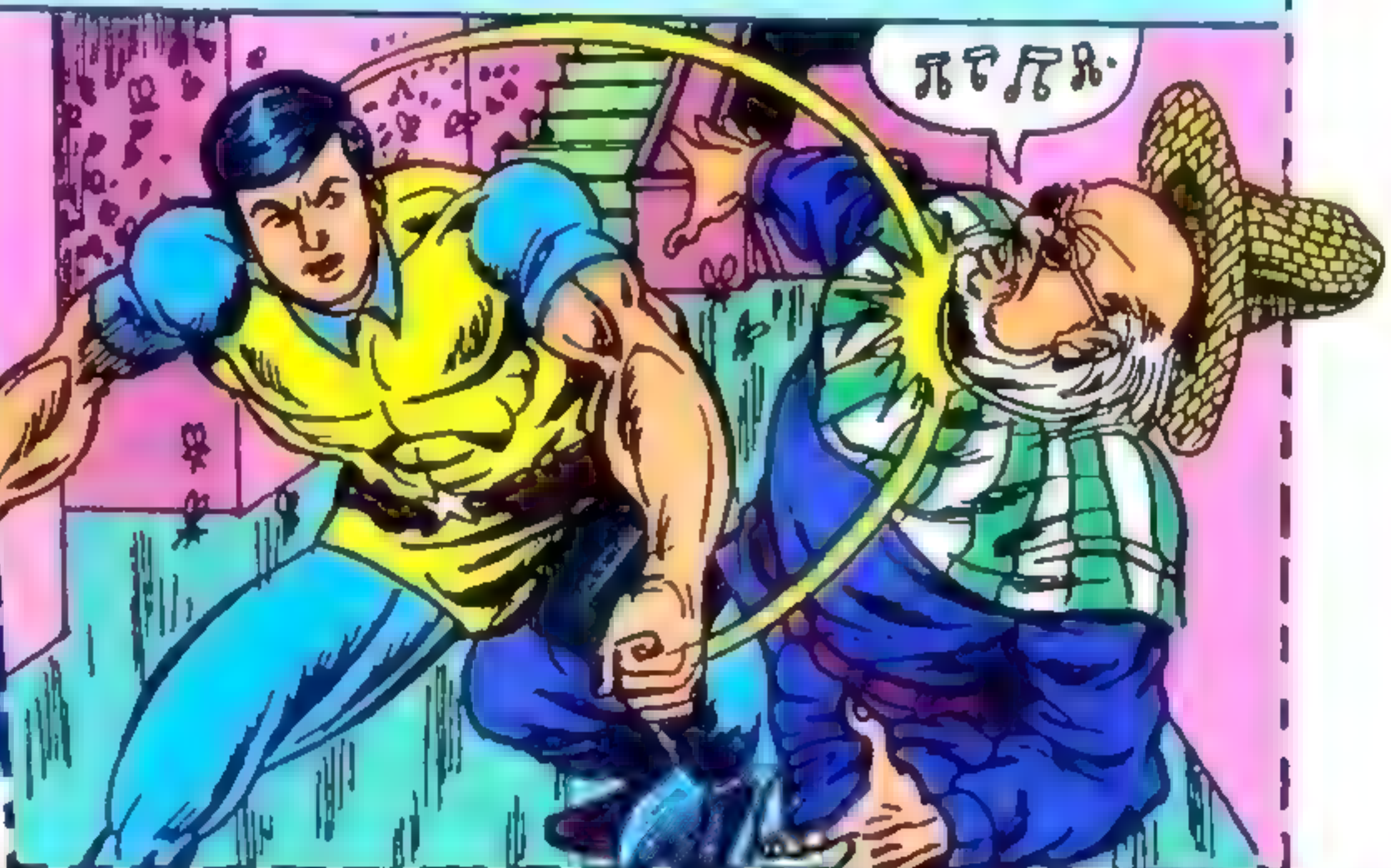
वह भी शायद गुरिल्ला से ही मिलने आया था, और मुसीबत में था-

क्योंकि उसके सामने बी-यर्ड नाम का एक ऐसा कातिल था, जिसकी दाढ़ी के ऊपर जहरीले डंक वाली मक्खियाँ चिपकी हुई थीं। और उन मक्खियों की उसने पूरे हॉस्पिटल में फैला रखा था-

ध्रुव ने बी-यर्ड को बेहोश तो कर दिया, लेकिन बेहोश होते-होते बी-यर्ड ने एक खास सीटी बजाकर सारी मक्खियों को ध्रुव के पीछे लगा दिया-



आह! मैं तो यहाँ पर तेरे ही लिए आया था ध्रुव!



ध्रुव, उस हैटकोटधारी के साथ बगल में ही बने स्टोररूम में घुस गया। और यहीं पर उसे मिला एक सुखद आश्चर्य-

आप... आप अंकल जैकब हैं! जुपिटर सर्कस के मालिक जैकब!



मैं तुरन्त वापस भारत आगा। तुम्हारे पास आने के लिए।

क्या था वह षड्यंत्र अंकल जैकब? किसने रचा था?

इससे पहले कि जैकब कुछ बोल पाता...

... उसकी जुबान खामोश हो गई-

लूका!

अब और आगे नहीं बोल पाएगा बुड़डे!

जैकब के पेट में चाकू आ धंसा-

और इस दृश्य ने ध्रुव को पागल कर दिया। वह लूका पर दूट पड़ा। और लूका की भाग निकलने पर मजबूर हो जाना पड़ा-

धड़क

ध्रुव ने जैकब के पेट से चाकू निकाला-

पर उसी वक्त पुलिस के घटनास्थल पर पहुंच जाने के कारण उसे ही हत्यारा मान लिया गया-

और तब उसे बचाने का सबूत लेकर आए डॉक्टर-

यह त्वचा का टुकड़ा जैकब के नार्वून में फंसा था। और यह न ध्रुव की त्वचा है और न ही जैकब की!

हमने हर त्वचा के सेम्पलों की 'डी.एन.ए.' टेस्टिंग करी है, और उससे यह पता चला है...

... कि जिस व्यक्ति की त्वचा का यह टुकड़ा है वह ध्रुव का नजदीकी रिश्तेदार है!

यानी लड़ाई के वक्त तीसरा आदमी... और हां। स्क भी स्टोर रूम में मौजूद था।... बात और!

रहस्यों के सार गहराते जा रहे थे। और इन पर रोशनी डाल सकने का सिर्फ एक ही रास्ता था ध्रुव के सामने-

फ्रांस जाकर या तो अपने पिता को बेगुनाह साबित करने का-

और या इस सच्चाई की स्वीकार करने का कि उसकी रगों में एक हत्यारे का खून है-

कि उसकी रगियों से निकालने के लिए वह चीरव जरूरी थी-

बचाओ!

ध्रुव, रगियों में इतना गहरा डूब गया था-

जो उस एयर-होस्टेस के गले से निकली थी, जिसकी गर्दन पर बन्दूक की नाल आराम कर रही थी-

खबरदार, जो कोई अपनी जगह से हिला। सभी चुपचाप बैठे रहो। सिर्फ एक मुसाफिर अपनी सीट से खड़ा हो जाए। सुपर कमांडो ध्रुव! सामने आओ! मैं तीन तक गिनूंगा।... एक...

ओह! यानी मेरे दुश्मनों की घुसपैठ काफी गहरी है। उसकी न केवल यह मालूम है कि मैं कहाँ और कैसे जा रहा हूँ, बल्कि उन्होंने एक जल्लाद भी सफर पर साथ में भेज दिया।

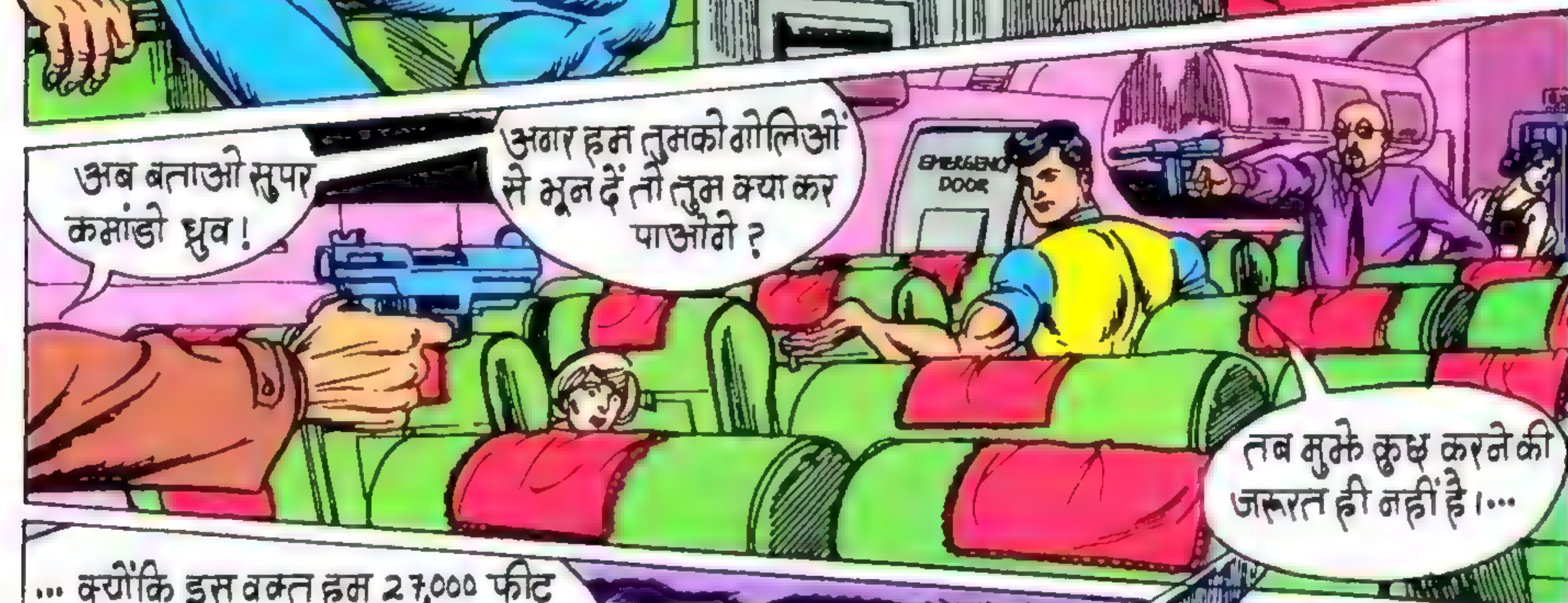
...दो!

ती...

फॉय

गला मत फाड़ो! मैं सामने आ गया हूँ। मैं ही हूँ सुपर कमांडो ध्रुव!





यह क्या तमाशा है? हथियार डाल दो। वरना एक अन्तर्राष्ट्रीय प्लेन को हाईजैक करने की सजा तो जानते ही होगे तुम।

भाषण नहीं, कैप्टेन! काम करो। प्लेन की इतनी नीचे ले चलो, जहां पर इमर्जेंसी डोर खोलने से कोई फर्क न पड़े!

क्योंकि मिस्टर ध्रुव को आत्महत्या करनी है।

इनकी उड़ते प्लेन से बिना पैराशूट के कूदना है।

इमर्जेंसी डोर खोलना है! पर क्यों?

मला मैं ऐसा क्यों करूंगा?

इन यात्रियों की जान बचाने के लिए। अगर तू दरवाजा खोलकर न कूदा, तो मैं हर तीस सेकंड में एक यात्री की मारता जाऊंगा।

नहीं! कैप्टेन, प्लेन की नीचे ले चलो।... मैं कूदूंगा!

पागल हो गए हो ध्रुव? जानबूझ कर मौत के मुंह में कूदना चाहते हो?

कैप्टेन भी मजबूर था, और ध्रुव भी। प्लेन लगभग चार हजार फीट की ऊंचाई पर उतर आया-

दरवाजा खोलो!

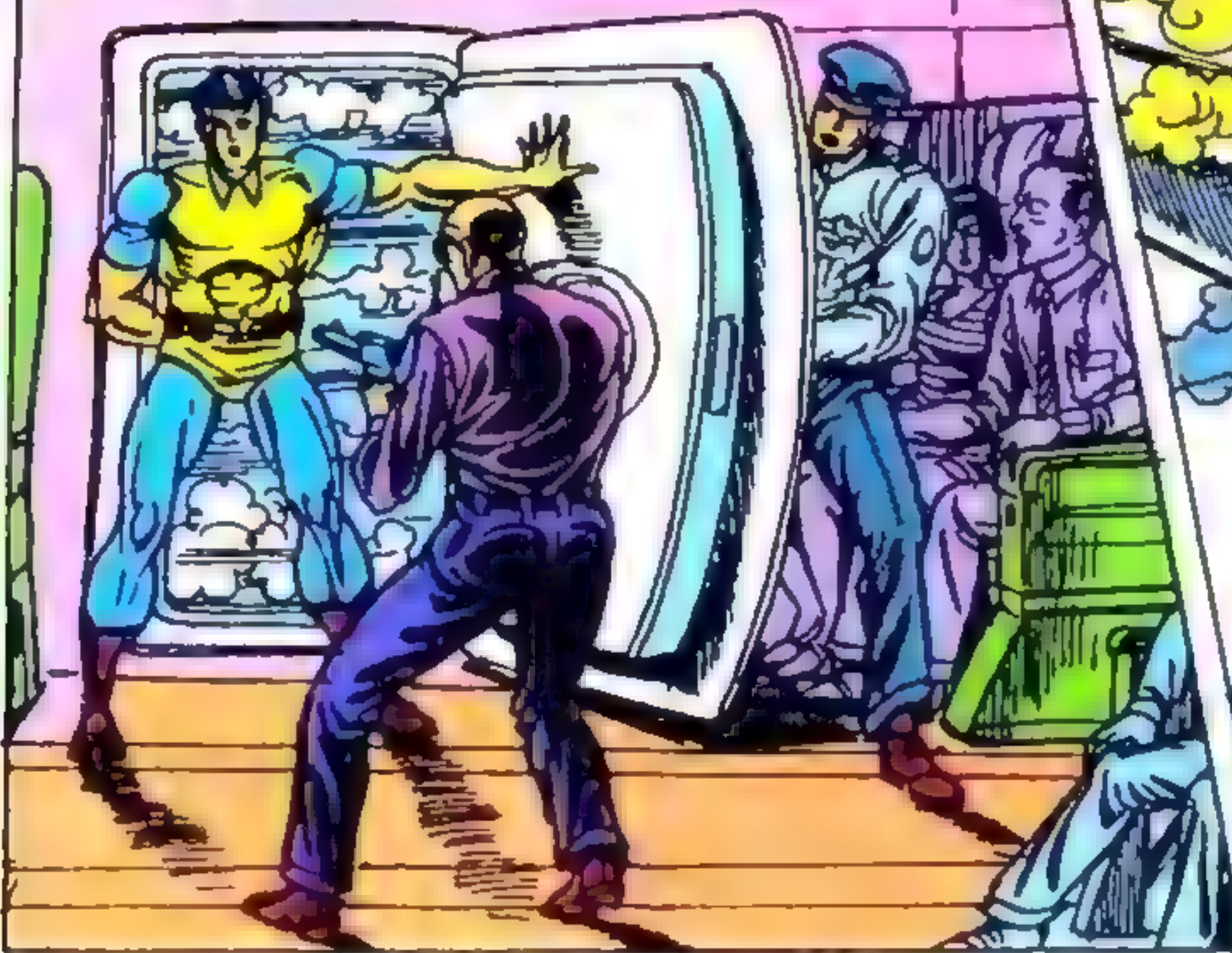
मैं अपनी जान को किसी दूसरी जान की आड़ में नहीं छिपा सकता कैप्टेन!

अगर मौत ऐसे ही आनी है, तो ऐसे ही सही!

पहले से ही डरे लोग
सकदम स्तब्ध हो गए-

ध्रुव सचमुच प्लेन से
कूदने जा रहा था-

वे सचमुच बहादुर होते हैं, जो दूसरों की तरफ बढ़ती मौत को
ललकार कर अपनी तरफ बुला लेते हैं-



हवा में गिरता
ध्रुव का शरीर, तेजी से सभी की निगाहों से ओझल हो गया-

हा हा हा ! कामयाबी ! कामयाबी ! खत्म
हो गया सुपर कमांडो ध्रुव ! अब जब उसका
शरीर जमीन से टकराएगा, तो यह पता
नहीं चलेगा कि हाथ कहां गिरा है और
पैर कहां ?

बाल- बाल बचे ! सात्रे
ने साफ कह दिया था कि
या तो ध्रुव बचेगा या हम
लोग !



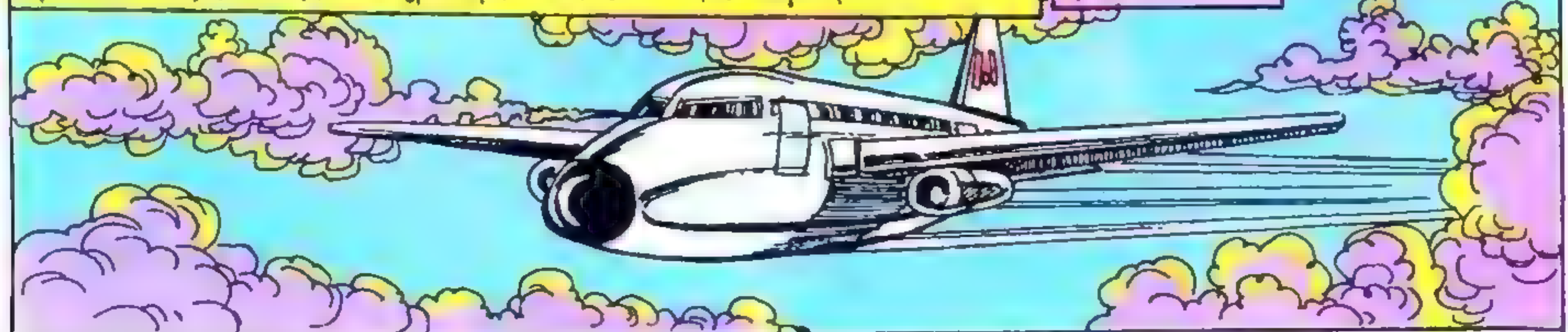
कैप्टन, हमारा जहाज को हार्ड जैक करने का
कोई इरादा नहीं है। तुम जहाज की 'फॉल्कन
आईलैंड' की तरफ ले चलो। वहां की प्राइवेट
हवाई पट्टी पर यह जहाज उतर सकता है।
हम वहां पर जहाज से उतर जाएंगे !



उसके बाद हम अपने रास्ते कम ऑन !
और तुम अपने रास्ते ! हरी अप !

भरी हुई बंदूकों के सामने बहस नहीं की जाती। पश्चिम दिशा की तरफ जा रहा
प्लेन अपना रास्ता बदलकर पूर्वी दिशा की तरफ फिर से बढ़ने लगा-

अरब सागर में स्थित 'फॉल्कन आई-
लैंड' की तरफ-



लेकिन ध्रुवकी मौत के साथ, अपहरणकर्ताओं के लिए मुसीबतों का दौर खत्म नहीं हुआ था-

जोड़ी, कुछ गड़बड़ लगती है!

अभी ये पहाड़ी उस तरफ दिख रही थी। अब इस तरफ आ गई है।

ठीक कह रहा है तू! जरा कैप्टन के पास जाकर पता तो कर कि कहीं वह किसी दूसरी दिशा में तो नहीं जा रहा!

अगर जरा भी चालाकी की तो उसका दायां कान काट देना। फिर भी न माने तो बायां। अब जा!

जॉर्जी, कॉकपिट में घुस गया-

और कुछ ही मिनटों बाद 'फूड ट्रॉली' लेकर सयर होस्टेस बाहर निकली-

ये! तू कहाँ आ रही है? जॉर्जी कहाँ है?

वे कैप्टन के पास खड़े हैं! उन्होंने कहा है कि आपकी डीम्पेन दे आऊं!

ये काम तो उसने बड़ा अच्छा किया। लेकिन ये कोई चाल तो नहीं है तुम्हारी! पहले जॉर्जी को बुलाओ!

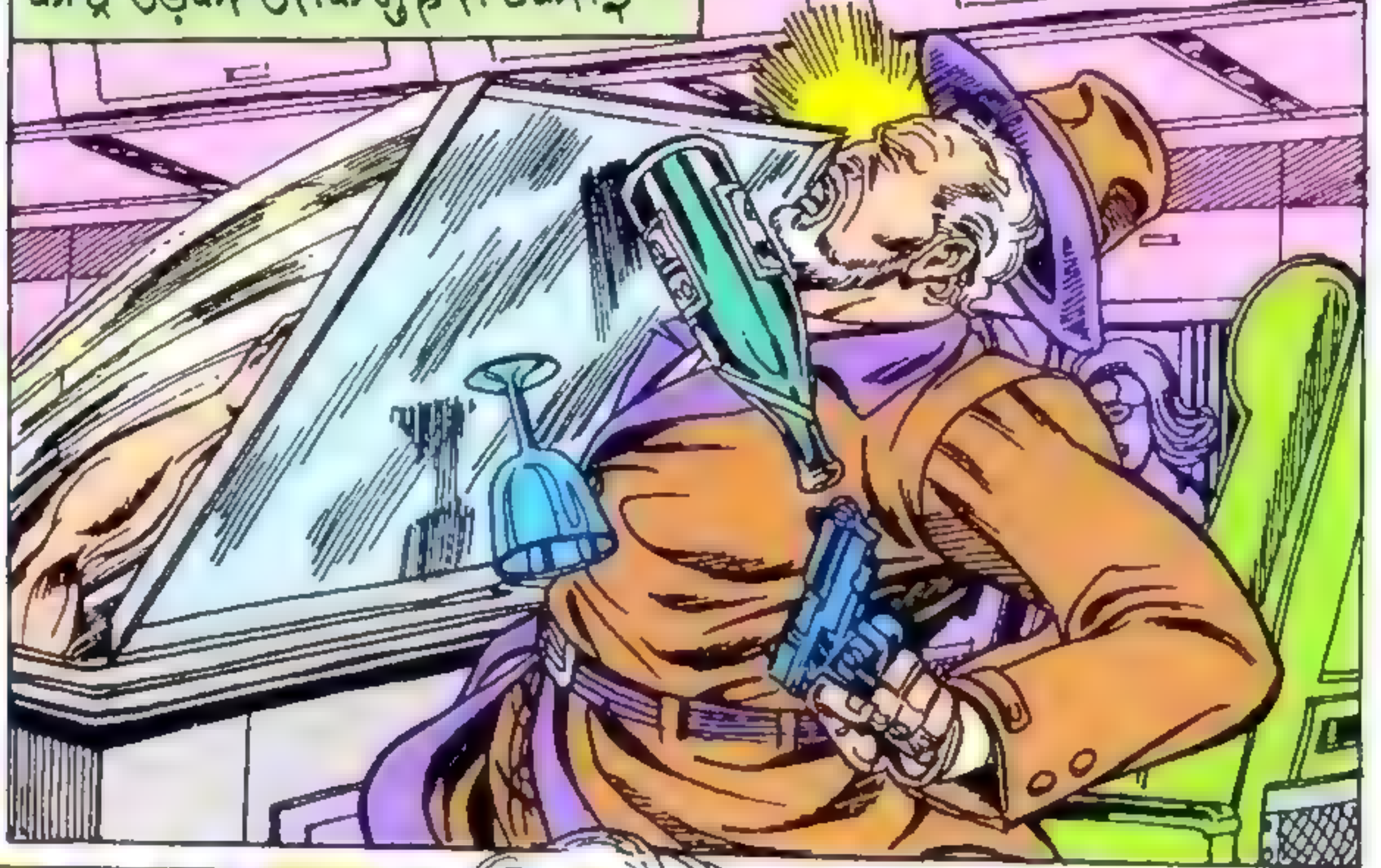
कुछ ही पलों बाद जॉर्जी दरवाजे पर खड़ा था-

आहा! वो रहा जॉर्जी! एकदम ठीक ठाक! ले आ डीम्पेन!

जोड़ी की इतना तो याद था कि उसने बीतल की तरफ हाथ बढ़ाया था-



लेकिन उसके बाद क्या हुआ, यह उसकी समझ में नहीं आया। पहले तो दाली की ट्रे उड़कर उसके मुंह से टकराई-



और फिर एक तेज धुंसे ने उसके होशोंहवास उड़ा दिए-



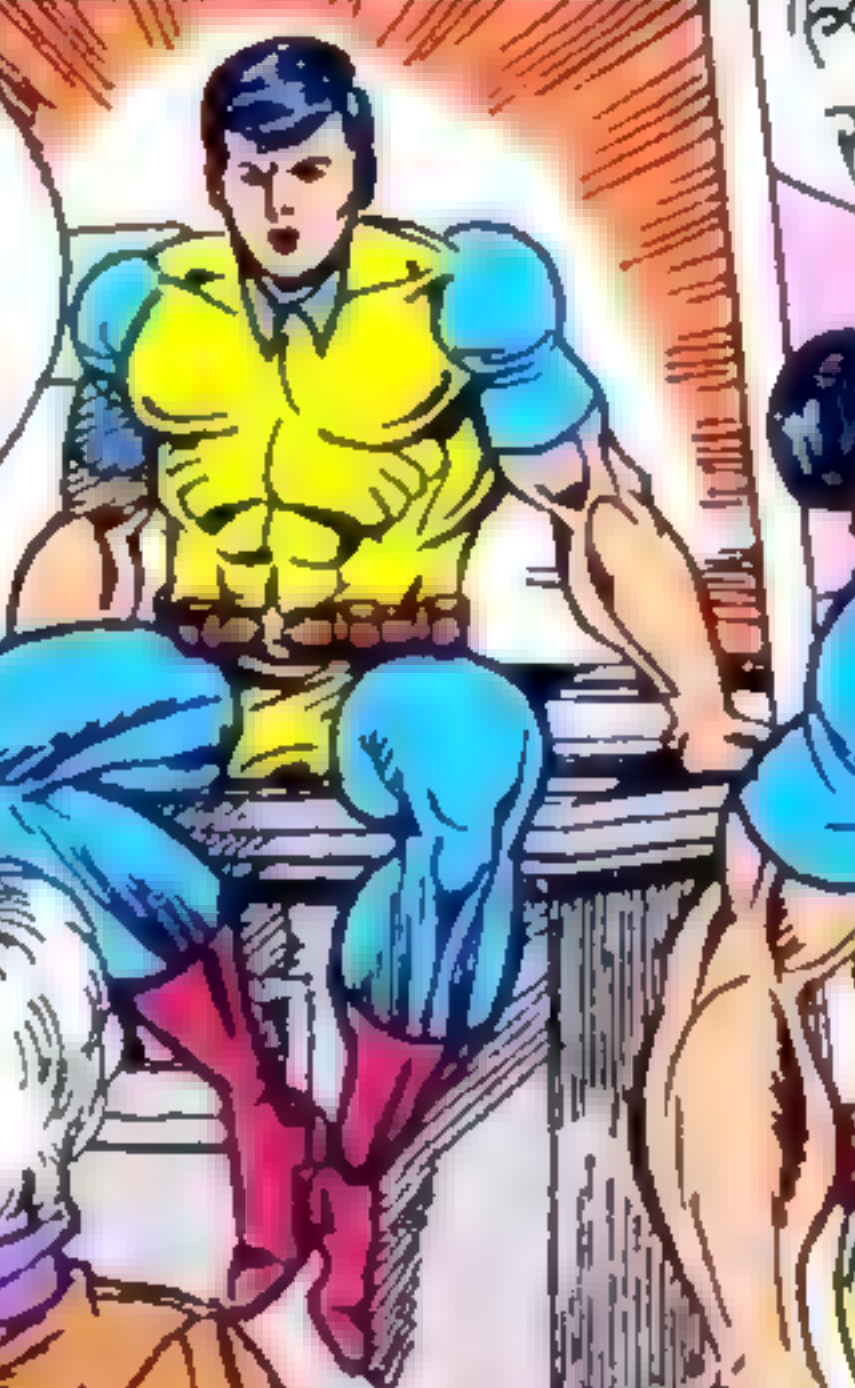
और जब उसकी आंखों के आगे सितारे नाचने लगते हुए-

धड़क

तो उसने वह दृश्य देखा जिसकी उम्मीद उसने कम से कम इस जन्म में तो नहीं की थी-

सु... सु... सुपर कमांडो ध्रुव! पर... तुम तो कूद गए थे। मर गए थे। तुम दाली में कैसे आ गए?

ये जादू है! तू जादू जानता है!



इस जादू की दिमाग कहते हैं जोड़ी! जिसे हिमालय के घोल में रखा जाता है।

अब बेहोश जॉर्जी का कॉलर छोड़ दो कैप्टन!

ये लो! अब तो मेरे भी हाथ दुरुबने लगे थे!



धाड़



वाह! ऐसा जादू तो मैंने भी पहले कभी नहीं देखा! मैंने तो तुमको विंड स्क्रीन को खटखटाते देखा।...

... और लपककर अपने सहचालक से कॉकपिट का दरवाजा खुलवा दिया। पर तुम नीचे कूदने के बाद विंड स्क्रीन तक पहुंचे कैसे?

मैं नीचे कूदा जरूर था कैप्टन, पर गिरा नहीं था। गिरने से पहले मैंने स्टार लाइन का स्टार प्लेन के अन्दर ही अटका दिया था।...



... मैं जब प्लेन से लटका हवा में झूल रहा था...

... तब मैंने अपनी स्टार बेल्ट में 'रखे, सक्शन कैप' के सैट को निकालकर अपने हाथ और जूतों पर पहन लिया-

और फिर स्टार लाइन के सहारे ऊपर चढ़कर 'सक्शन कैपों' की मदद से प्लेन की सतह से चिपक गया-



और इसी तरह से चिपक-चिपककर आगे बढ़ते हुए...

... मैं कॉकपिट तक पहुंच गया। और इसके आगे की दास्तान तो आप जानते ही हैं। पहले मैंने कॉकपिट के अन्दर घुसते ही जॉर्जी को बेहोश कर दिया, और फिर ट्रॉली में घुसकर जोश तक पहुंच गया।



ऊमाल की हिम्मत दिखाई तुमने। पर ये सक्शन कैप? मैंने तो सुना था कि तुम किसी भी तरह के उपकरणों का प्रयोग नहीं करते!

सिवाय स्टार लाइन और स्टार ब्लेड के।

अब करने पर मजबूर हो गया हूँ कैप्टन! क्योंकि आज के अपराधी अपराध करने के लिए बहुत तेजी से नई-नई तकनीकें अपनाते जा रहे हैं।

ऐसे में उनका सामना करने में एक भी चूक का अर्थ है अपनी और हजारों निर्दोषों की मौत!



और उस एक चूक को रोकने के लिए कभी-कभी इन उपकरणों का प्रयोग करना जरूरी हो जाता है!

लगातार उसी वक्त-पेरिस के 'डिगॉल इंटरनेशनल एयरपोर्ट' पर-

क्या सोच रहे हो सात्रे ? यही न कि तुम्हारे आदमी सफल हुए होंगे या नहीं ?

सीधी सी बात है। ध्रुव को मारने के बाद मेरे आदमी प्लेन को 'फॉल्कलैंड' ले जाएंगे। अगर थोड़ी ही देर में यह खबर मिले कि प्लेन ने अपना रास्ता बदल लिया है तो समझना कि उन्होंने अपना काम...



असफलता का तो सवाल ही नहीं उठता, मार्सेल ! दोनों आदमी मेरे चुनिन्दा हिटमैन हैं। वे किसी न किसी तरह से ध्रुव की खत्म कर ही देंगे !

पर ये हमको कैसे पता चलेगा सात्रे !



झाझा ! कुछ रनाउंसमेंट हो रहा है !

... अपने पूर्व निर्धारित समय से आ रही है। फ्लाइट गेट नंबर 24 पर आरम्भ !

ये... ये कैसे ?



अपहृत हो गई ! बोलो ! बोलो !

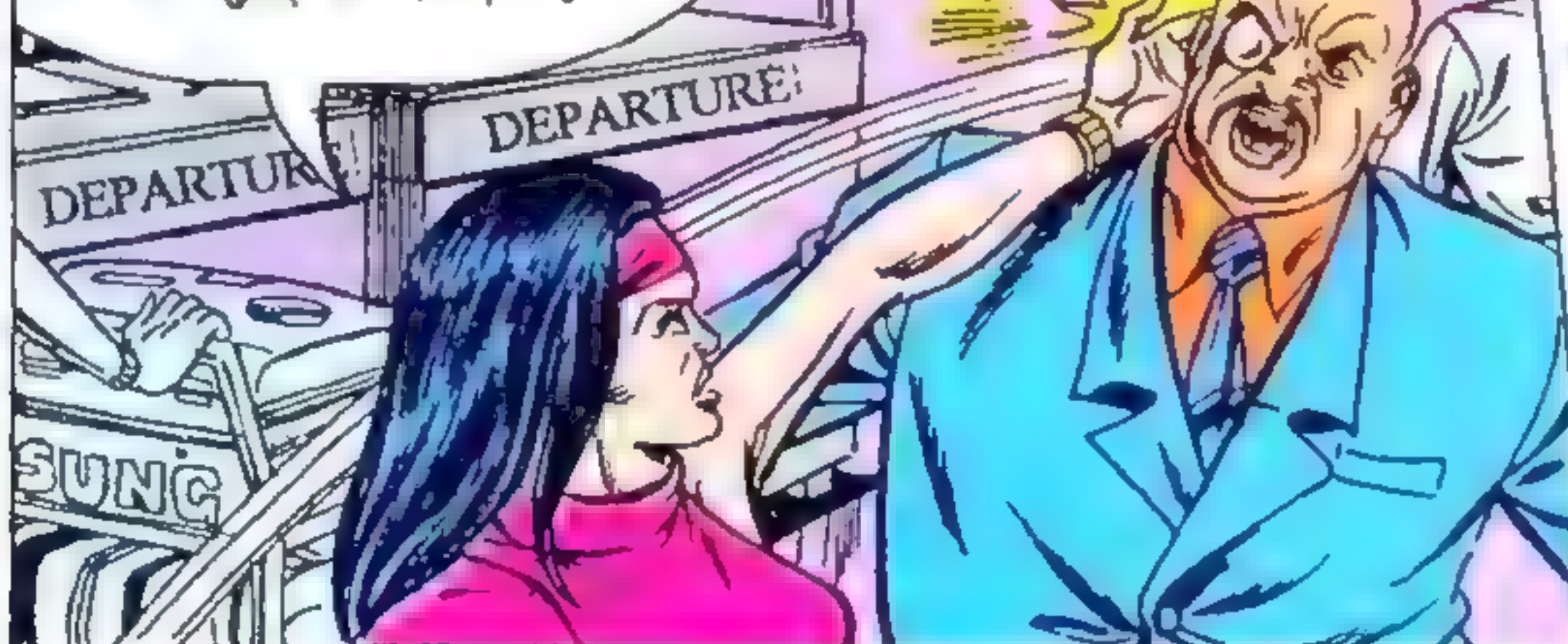


मूर्ख ! तुमसे एक काम भी सही तरीके से नहीं हो सकता ! अब तेरे आदमी पुलिस की हिरासत में सब-कुछ उगल देंगे !

चट्टाक

मैं तेरा नौकर नहीं हूँ मूर्ख औरत कि तू मुझ पर हाथ उठाए। सात्रे पर आइन्दा हाथ उठाया तो हाथ तोड़कर रख दूंगा। अब सुन मेरी बात।...

... ये आदमी किसी की कुछ नहीं बता पाएंगे !



इस अभियान पर जाने से पहले मैंने अपने आदमियों को एक ऐसा जहरीला कैप्सूल, विटामिन बताकर खिला दिया था जिसके जहर का असर 36 घंटों बाद होता है!

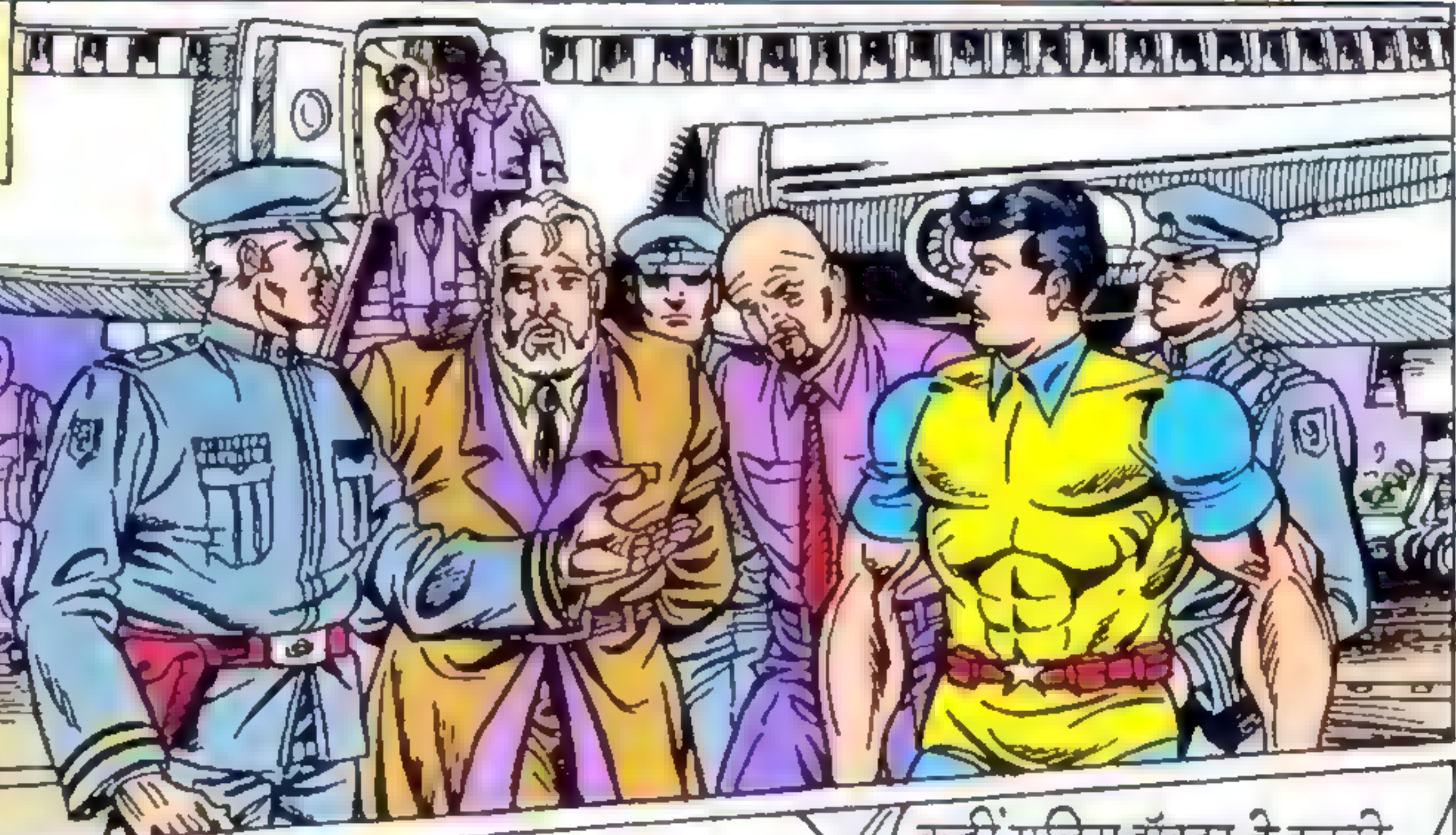
अगर मेरे आदमी सफल होकर वापस आते तो मैं उनको उस जहर की काट खिला देता। लेकिन अब वे पुलिस हिरासत में हैं!

और छत्तीस घंटे पूरे होने में सिर्फ तीन घंटों का समय बाकी है। जहर का असर होना शुरू हो जाएगा। तुम देरवती रही!



प्लेन के उतरते ही, फ्रेंच पुलिस ने हार्ड जैकरों की हिरासत में ले लिया था-

आपने इन हार्ड जैकरों को जिन्दा पकड़कर एक कमाल कर दिरवाया है मिस्टर ध्रुव! इन्होंने आपको तो कुछ नहीं बताया, पर हमारे पास जुबान खुलवाने के कुछ नायाब तरीके हैं!...



... हम इनसे उगलवा... अरे! इन... इनकी क्या हुआ?

रवीं... रवीं!



इनके मुंह से तो रबून आ रहा है!

अब ये दोनों नहीं बचेंगे। तीन घंटे के अन्दर-अन्दर ये मृत हो जाएंगे।

कहीं पुलिस डॉक्टर ने इनकी बचा लिया तो?



इस जहर की काट दुनिया का कोई डॉक्टर नहीं जानता।...

...इनकी मरने से सिर्फ मैं ही बचा सकता हूँ। और यह मैं करूँगा नहीं!

चलो, ये समस्या तो सुलझ गई।
लेकिन असली समस्या तो वहीं की
वहीं है। ध्रुव अभी भी जिन्दा है, और
फ्रांस तक पहुंच गया है।

जल्दी ही वह लियोन भी
पहुंच जाएगा। फिर हमारे
सामने उसका स्वागत करने
के सिवाय और कोई रास्ता
नहीं बचेगा!

और इस बार मैं खुद
उसको मारने का इंतजाम
करूंगा।

व्यक्तिगत
रूप से!

ठीक है। इस वक्त
तो वैसे भी हम कुछ
नहीं कर सकते।
क्योंकि ध्रुव पुलिस
के साथ है!



अब मुझे भी वह काम करने
जाना है, जिसके लिए मैं और जिवसा
खासतौर से पेरिस आए हैं!

पेरिस स्थित 'डिफेंस रेंड
रिसर्च लैब' से एक नायाब
आविष्कार उड़ाने के लिए!

और जब वह अपने
बाप ध्रुव की के बारे में पूछेगा
तो क्या जवाब दोगी?

लूका की हरकत का
क्या कारण बताओगी?
नहीं, ध्रुव की मरना ही
होगा!

ध्रुव इस बात से अनजान था कि इस षड्यंत्र के सूत्रधार उसके बगल में ही
थे, और वहां से सरकने वाले थे-

और फिर- पेरिस स्थित फ्रेंच पुलिस के
हेडक्वार्टर में-

और इस तरह से आपने
उन दोनों अपहरणकर्ताओं
की काबू में कर लिया।

लेकिन ये दोनों
आपको मारना
क्यों चाहते थे
मिस्टर ध्रुव?

आपकी हमारे साथ
पुलिस हेडक्वार्टर तक चलना
होगा मिस्टर ध्रुव! हम आपका
बयान लेना चाहते हैं!



चलिए! मैं तो वैसे भी फ्रांस आया
ही हूं, पुलिस की मदद लेने के लिए!



यह तो फिलहाल मैं
खुद भी नहीं जानता
इंस्पेक्टर!

लेकिन अगर मैं आपके
कमिशनर से मिल सकूं
तो काफी कुछ जान सकता
हूं...



...मिस्टर?

वेरा! मेरा नाम
वेरा विसेट है!

और अभी-अभी मेरे
कंप्यूटर पर मैसेज आया है
कि कमिशनर साहब खुद
आपसे मिलना चाहते
हैं!

आइए! मैं खुद आपकी
उनके पास ले चलती हूं!



पेरिस पुलिस कमिशनर ध्रुव का ही इन्तजार कर रहे थे-

वेलकम, ध्रुव!

कमिशनर राजनमेहरा मेरे पुराने दोस्त हैं। उनका बेटा, मेरे बेटे जैसा ही है। वेलकम। वेलकम!

मैं फ्रांस हूँ!
तुम्हारे बाप जैसा!



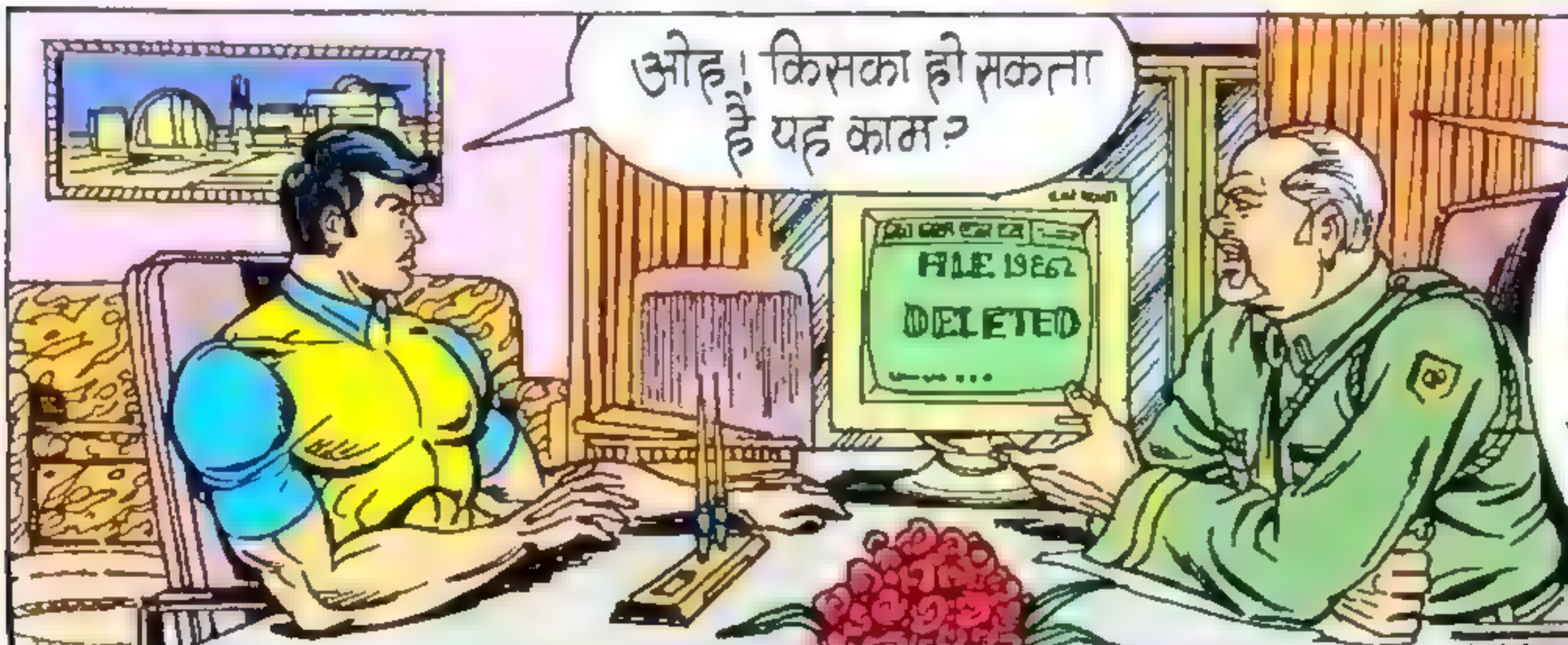
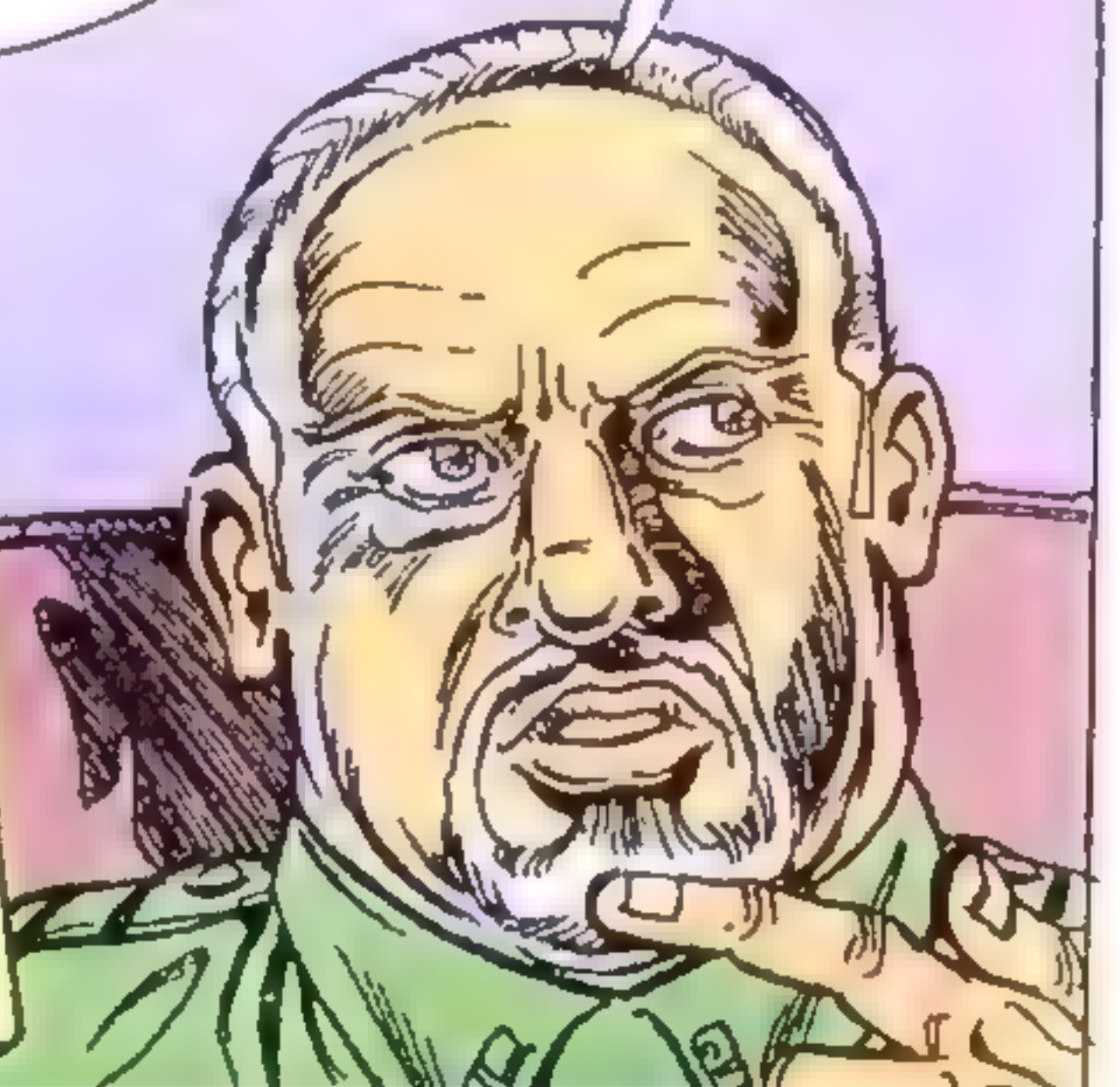
यानी आपको पापा का मैसेज मिल गया। तब तो आपकी यह भी पता चल गया होगा कि मैं फ्रांस क्यों आया हूँ!

हां बेटे! पता तो चल गया है। और मैंने थोड़ा बहुत चेक भी किया है। पर मुझे अफसोस है कि मैं तुम्हारी ज्यादा मदद नहीं कर पाऊंगा!

थी। पर है नहीं! मैंने मैसेज मिलते ही रघुवंशी की फाइल चेक की थी। लेकिन न जाने कैसे कंप्यूटर पर से उस केस की पूरी फाइल गायब हो चुकी है।

हमारे क्राइम-रजिस्टर में से भी उस केस के पढ़ने किसी ने फाइल लिए हैं!

ऐसा क्यों अंकल? आप लोगों के पास तो रघुवंशी पर सारी जानकारी होगी!



ओह! किसका हो सकता है यह काम?

कहना मुश्किल है। पर हम पूरी जांच करवा रहे हैं। वैसे पच्चीस साल पहले मैं भी लियोन में ही था। मुझे इतना जरूर याद है कि रघुवंशी लियोन की एक सस्टेट में रहता था और वहीं पर उसने एक पुलिस वाले की नृशंस हत्या कर दी थी!



लेकिन रघुवंशी में तुम्हारी इतनी दिलचस्पी क्यों है? कौन लगता था वह तुम्हारा?

रघुवंशी मेरे पिता थे, अंकल फ्रांस्वा। मेहरा पापा ने तो मुझे गोद लिया हुआ है!

ओह! आई सी!



अगर तुम यहां पर अपने पिता की निर्दोष साबित करने आए हो तो इसका ख्याल छोड़ दो! उसके खिलाफ सबूत काफी पक्के थे!

बाकी मैं लियोन में रघुवंशी की एस्टेट की ढूंढने की कोशिश कर रहा हूं। यह काम मुझी ल इसलिये है, क्योंकि वह इलाका ऐसी एस्टेटों से भरा हुआ है!

इसमें न जाने कितने दिन लग जाएं!



तब तक तुम यहां पर रुककर क्या करोगे? मेरे ख्याल से तो तुम भारत वापस जाकर हमारे मैसैज का इन्तजार करो!

मैं बिना जवाब लिख यहां से वापस नहीं जाऊंगा। या तो मैं अपने पिता की निर्दोष साबित करूंगा और या उनके हत्यारा होने का कारण जानूंगा... चाहे इसमें आप मेरी मदद करें या न करें!

ऐसा क्यों सोचते हो बेटे? अगर तुम्हारा इरादा पक्का है तो मैं हर कदम पर तुम्हारे साथ हूँ!



थैंक्यू अंकल! मैं एक-दो दिनों तक रिट्रज होटल में ठहरता हूँ!

अगर आपको रघुवंशी का पता या उस केस के बारे में कोई भी जानकारी मिले तो मुझे वहीं पर संपर्क कर लें!

ओं के. ध्रुव!



इसी वक्त- पेरिस में कहीं-

ओह! यानी ध्रुव पेरिस में है। और हमको भी अपना काम आज रात पेरिस में ही करना है। अगर कहीं कुछ रुकावट आई तो...

रुकावट नहीं आसगी जिवसा!

उधर आप अपना काम कीजिए, इधर मैं ध्रुव का काम तमाम करता हूँ!...

... ध्रुव 'बुलस आर्ड' और 'बीयर्ड' के हमले से बच गया। यानी वह गोला-बारूद और जहरीली मक्खियों जैसे जैविक हथियारों से निपट सकता है। हमने उसकी प्लेन में ही मार देने की स्कीम बनाई, लेकिन वह स्कीम भी उसने विफल कर दी! ★...

... अब हमको इन सबसे हटकर योजना बनानी होगी। और वह योजना मैंने बना ली है।... आज रात ध्रुव की मुलाकात अपनी मौत से होगी!

और उस शाम- ध्रुव के पास फिर एक सूचना आई-

आपके लिए कोई एक लैटर छोड़ दिया है, सर!

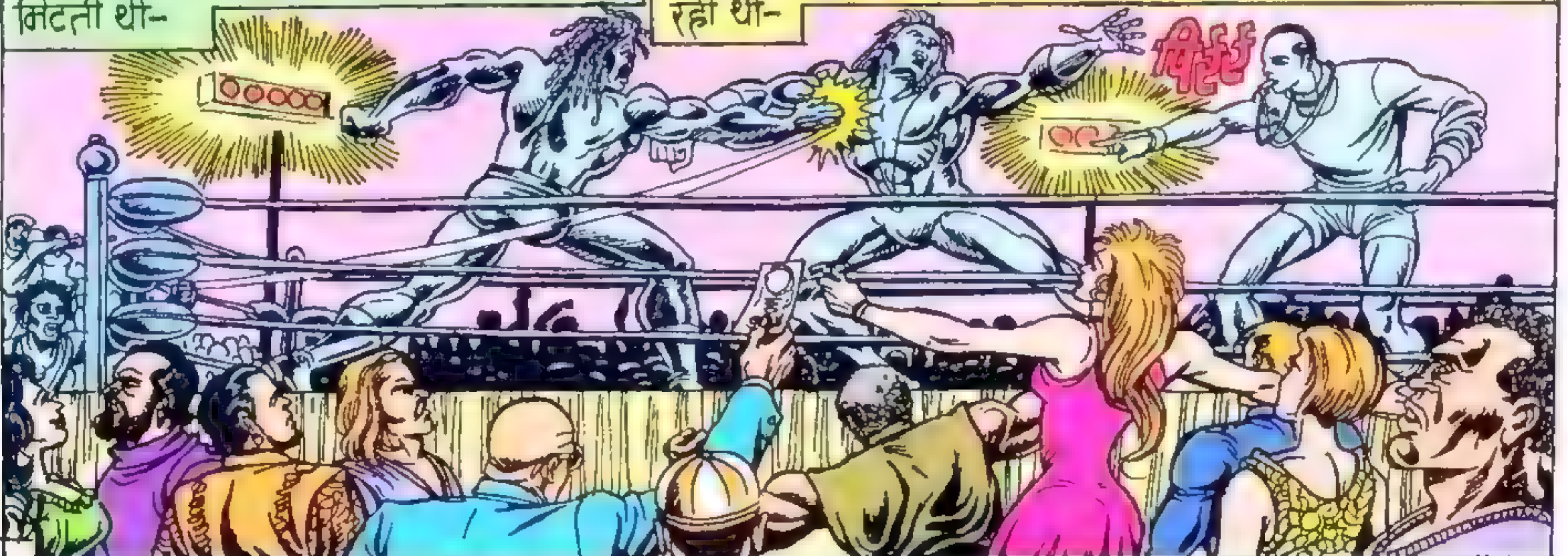
ओह! यह सन्देश मेरे लिए मेरा एकमात्र क्लू भी हो सकता है, और मुझे फंसाने के लिए चारा भी! पर कुछ भी हो, मुझे इस पते पर जाना ही होगा ही!

अगर रघुवंशी के बारे में जानना चाहते हो तो 'रॉन्डेवू डेन' कैवियर स्ट्रीट पर आकर (क्रशर) से मिलो!

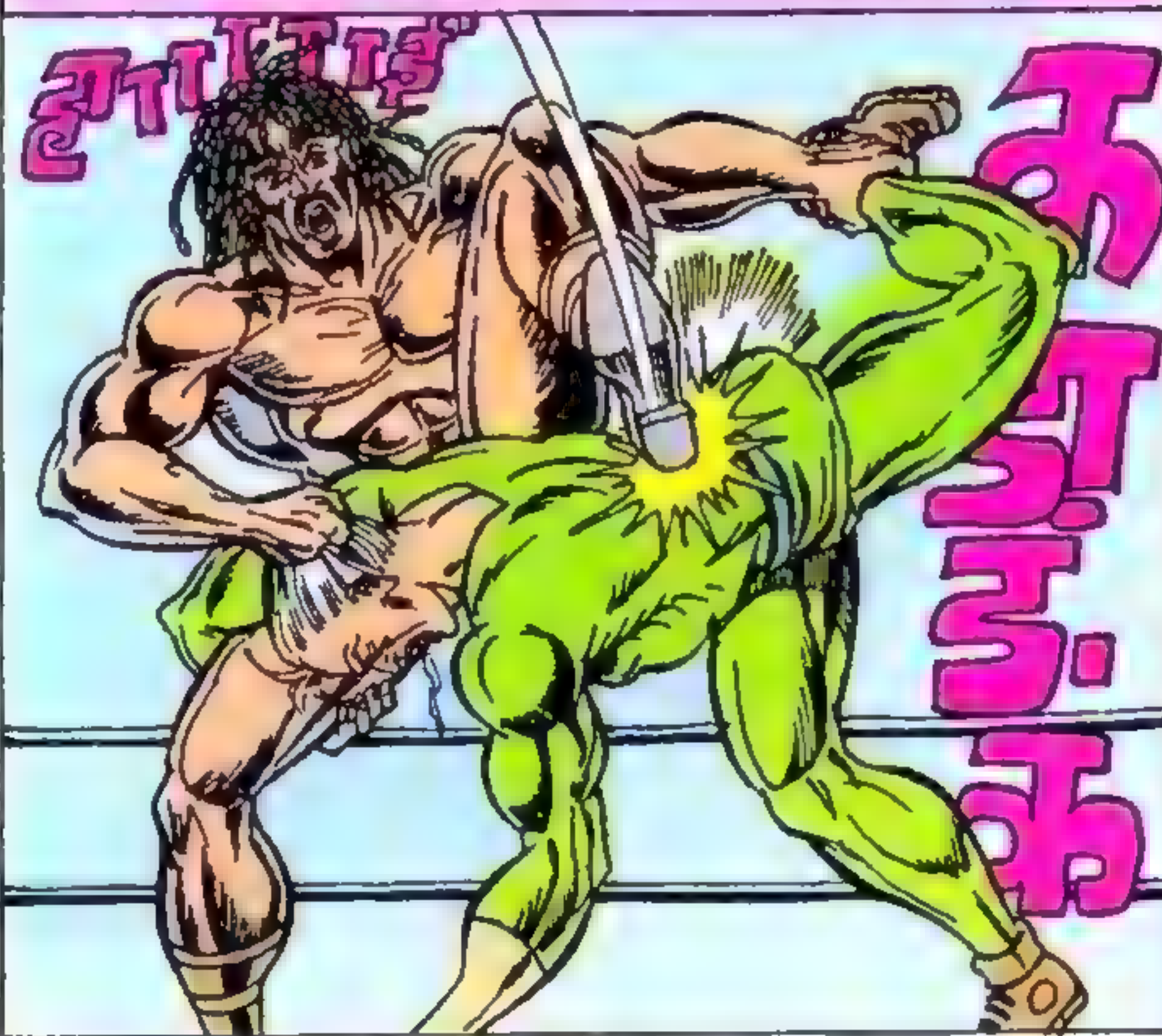
COME TO RENDEZVOUS DEN (CAVIER STREET) AND ASK FOR CRUSHER IF YOU WANT TO KNOW ABOUT RAGHUVAN

'रॉन्डेवू डेन'। एक ऐसी जगह जहां पर कई 'फाइटिंग कैरियर' बनते थे, और कई जिन्दगियां मिटती थीं-

और इस जिन्दगी और मौत के संघर्ष पर तारकों फ्रैंक का सट्टा लगता था। आज भी 'रॉन्डेवू डेन' में हड्डियों के चटकने की आवाजें गूंज रही थीं-



और आज भी इस लड़ाई का फैसला मौत से ही होना था-



ये तो गया! खैर हर फाइटर से हम इस बात का फार्म तो भरवा ही लेते हैं कि हम इस हादसे के जिम्मेदार न माने जाएं!

बिनार इज!... क़दर! 106 बीं जीत! और कोई हार नहीं!



आज दर्शकों में एक खास दर्शक भी मौजूद था-

क़दर, मुझे तुमसे कुछ जरूरी बात करनी है। जरा नीचे आ जाओ!



ओह! तुम आ गए! लेकिन क़दर सिर्फ रिंग में बात करता है!

ध्रुव के रिंग में चढ़ते ही सन्नाटा छा गया-

सब समझ रहे थे कि कोई नया फाइटर रिंग में आ गया है-

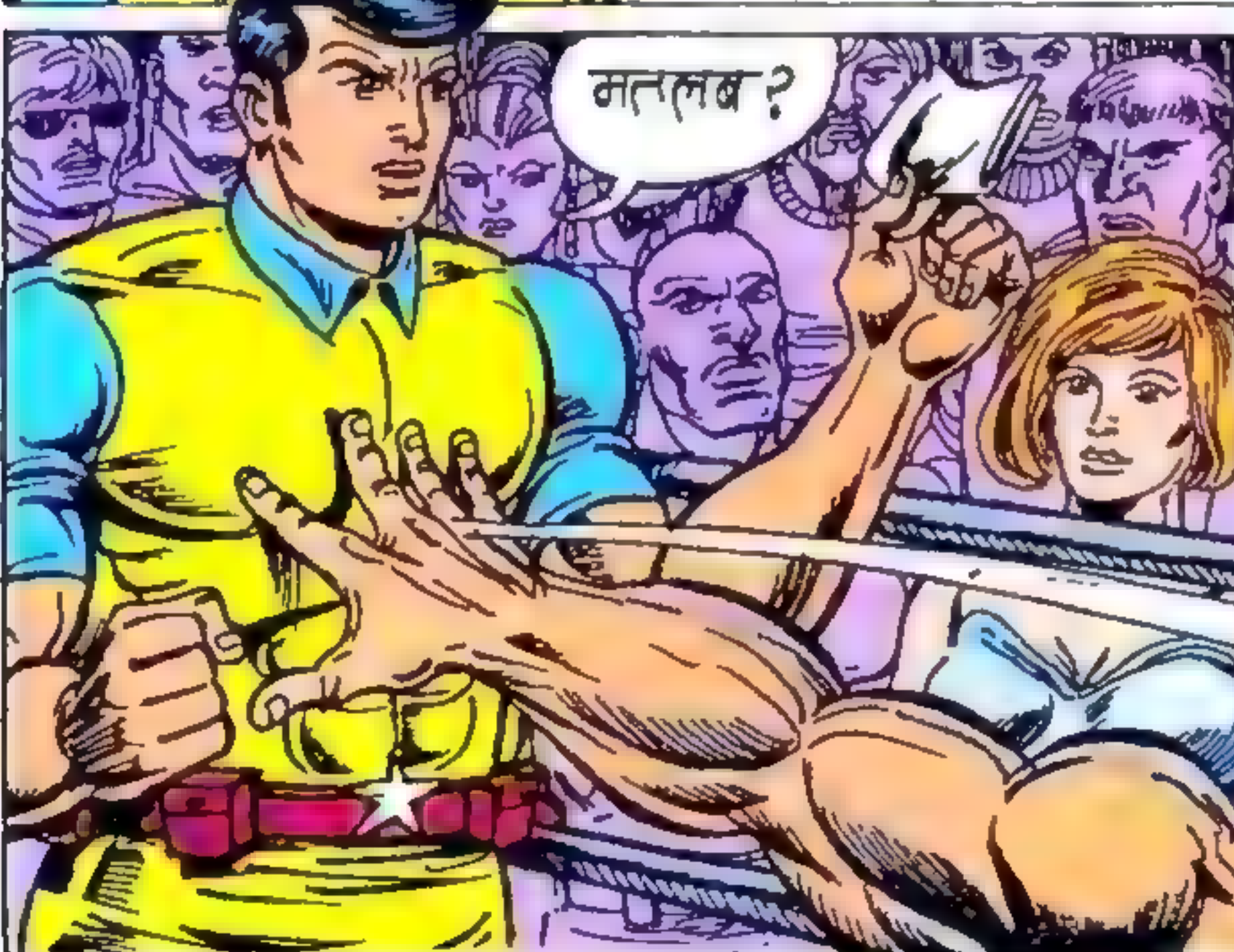
ये कैसे ज तुमने मेजा था?

यही समझ लो!



क्या जानते हो तुम रघुवंशी के बारे में?

वह मेरी जुबान बता सकती है। लेकिन वह तभी चलनी शुरू होती है, जब मेरे हाथ रुकते हैं!



मतलब?

फाइट मी! अगर तुमने मुझे हरा दिया, तो तुम वह सब-कुछ जान सकोगे जो तुम जानना चाहते हो...
... अगर नहीं, तो भारत वापस लौट जाओगे!

ओह! तो ये है दुश्मन की चाल! इस चाल की तारीफ तो मुझे भी करनी पड़ेगी। क्योंकि अब मैं इस प्रकार से लड़ने पर बाध्य हो गया हूँ। यही मेरा एकमात्र सूत्र है!

और अगर इसने मुझे रिंग में खत्म कर दिया तो दुश्मनों का काम भी हो जाएगा, और इस पर कोई केस भी नहीं बनेगा!

यह दृश्य देखकर किसी के होठों पर मुस्कान खेल गई-

हा हा हा! सुपर कमांडो ध्रुव, तू अपने मौत के परवाने पर दस्तरख्त कर रहा है!



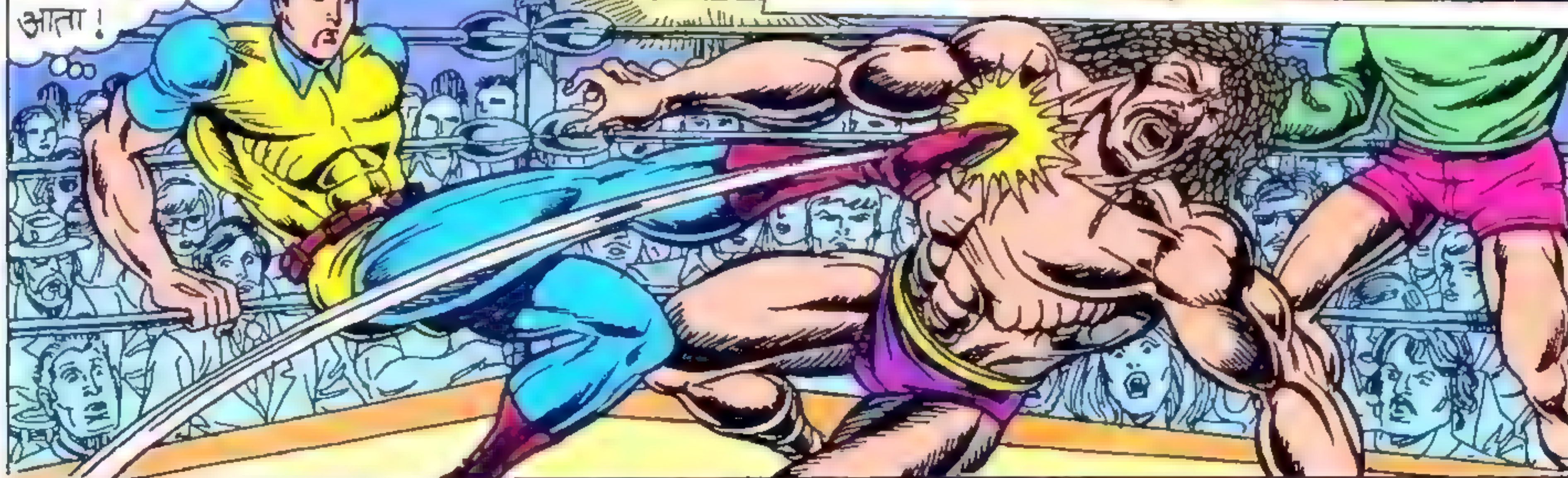
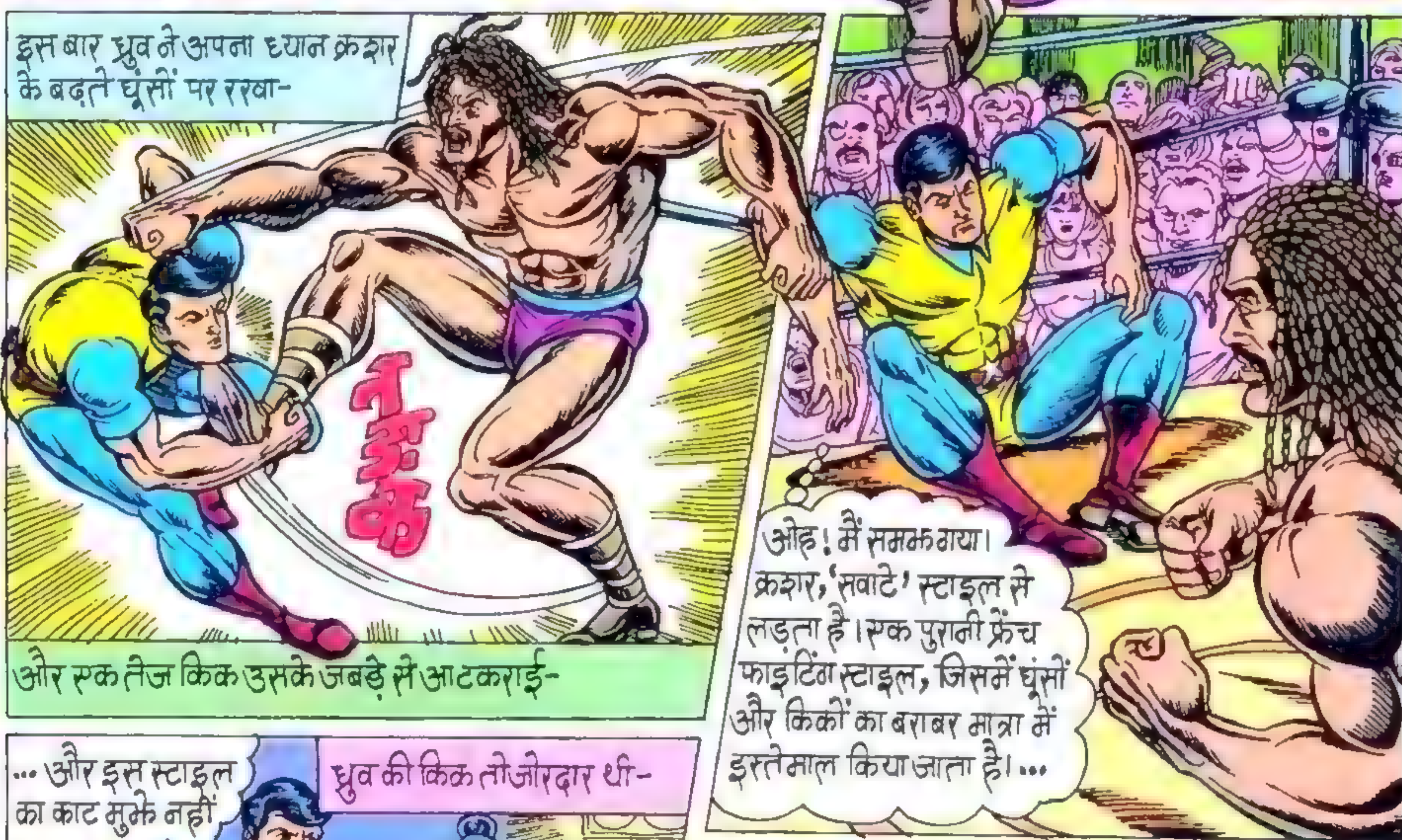
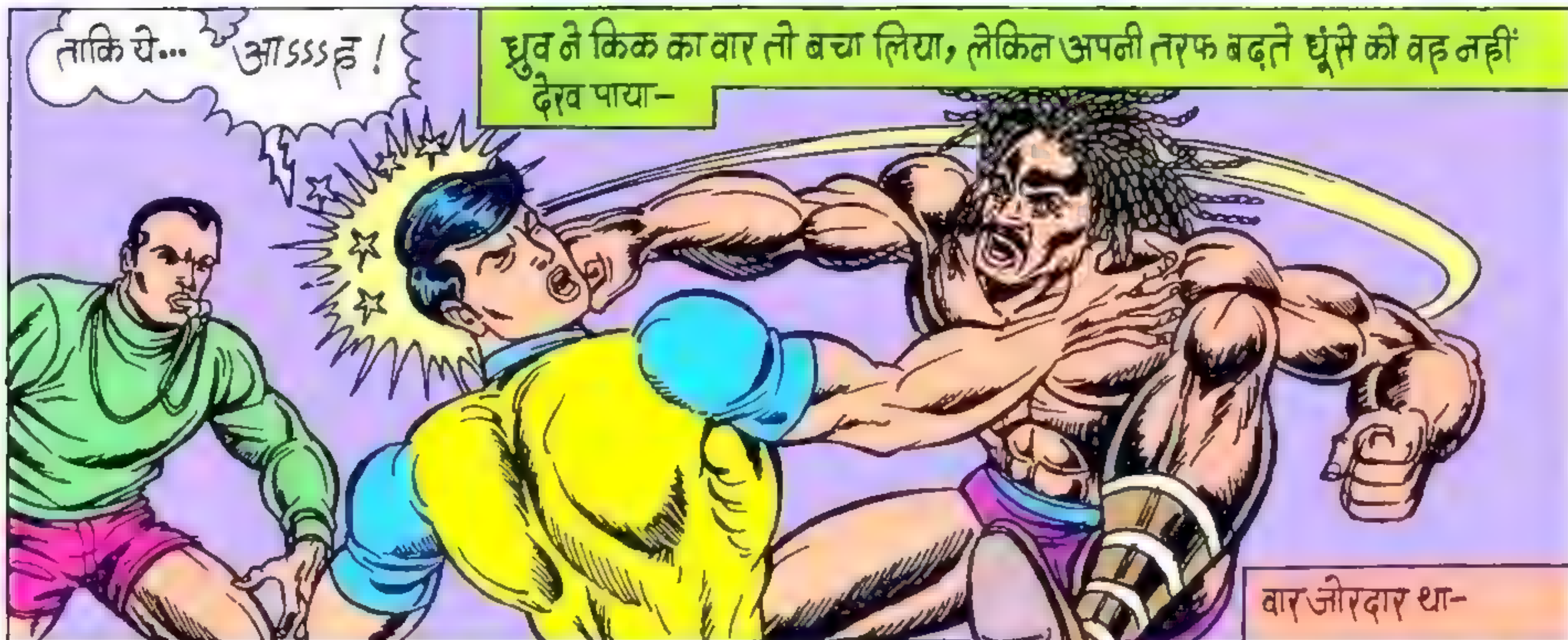
इस फॉर्म पर दस्तरख्त कर दीजिए मिस्टर ध्रुव!

रेफरी की सीटी बजी-

और फाइट शुरू हो गई-

मुझे कोई भी वार करने से पहले इसकी फाइटिंग-स्टाइल समझनी होगी।





लेकिन इससे पहले कि उसका पैर दूसरा वार करने के लिए हवा में लहरा पाता-

क्रशर की लात हवा में लहरा उठी। और ध्रुव को ऐसा लगा, मानो किसी ने उसकी गर्दन की धड़ से अलग कर दिया है-

कड़ाकक

और उसके बाद ध्रुव के शरीर पर वार, घन की तरह लगातार बरसने लगे-

... जा, टांगों के बीच में दुम दबाकर हिन्दुस्तान वापस लौट जा। अपने कातिल बाप का अतीत जानने का ख्वाब छोड़ दे...

इतना सबक तेरे लिए काफी होना चाहिए हिन्दुस्तानी कीड़े...

आइए

वर्ना तेरे शरीर का
सारा हिन्दुस्तानी खून
इसी रिंग में बहा...

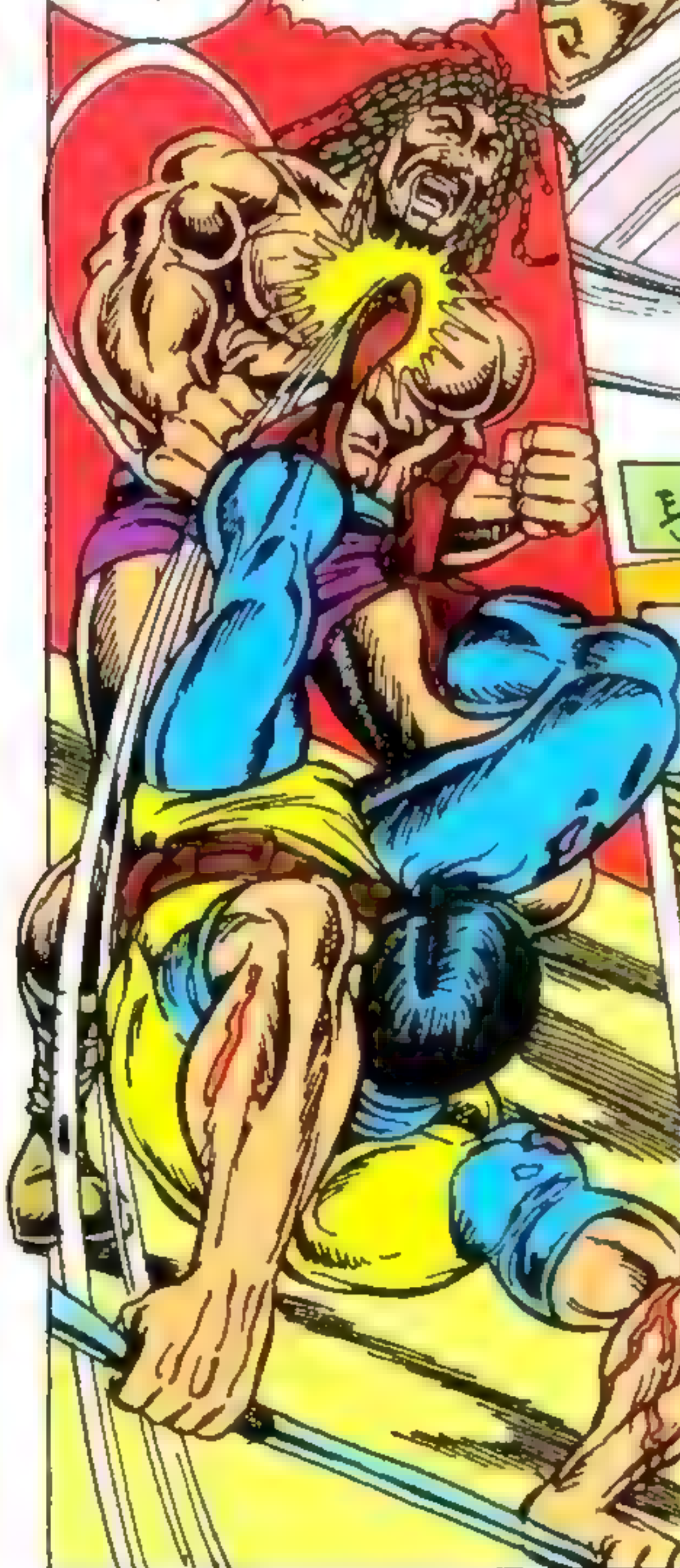
... ओह! तू फिर से खड़ा हो
रहा है। लड़ेगा मुझसे? तो फिर
आ! मरने वाले की आखिरी इच्छा
हम जरूर पूरी करते हैं!

बहुत ही गया, क्रशर! मैं
न तो तेरी तरह क्रूर हूँ, और
न ही पेशेवर फाइटर! ...

... लेकिन कसम है मुझे अपनी
रगों में बहते हिन्दुस्तानी खून की!
अब अगर तू मेरे बदन की अपने
हाथों से छू भी सका, तो मैं
हिन्दुस्तान लौट जाऊंगा!



ऐसा है तो... ले sssssssss



ध्रुव का शरीर, अब ज्यादातर समय हवा में ही बिता रहा था-

और क्रशर के बढ़ते हाथ ध्रुव के शरीर के बजाय, उसके शरीर की छूकर आती हवा की
ही टटोल पार रहे थे-



अब क्रशर को लगा रहा था मानो उसका
पूरा शरीर पत्थर तोड़ने वाली मशीन से कई बार गुजरकर निकला हो-

और आखिरकार - क़दर की सहन-
शक्ति भी उसका साथ छोड़ गई-

और उसकी टांगों की
शक्ति भी-

और फिर एक कड़कदार आवाज गूँजी-

सारे की आवाज-

सवाटे बैंड!
आकर खत्म कर दो
इस धोकरे की!

किसी अनहोनी की आशंका से पूरे
हॉल में लोगों का बाहर की तरफ भागना शुरू हो गया था-

जब तक ध्रुव की कुछ
समझ में आ पाता-

तब तक वह चारों तरफ
से घिर चुका था-

और उन्होंने हमला शुरू कर दिया था-

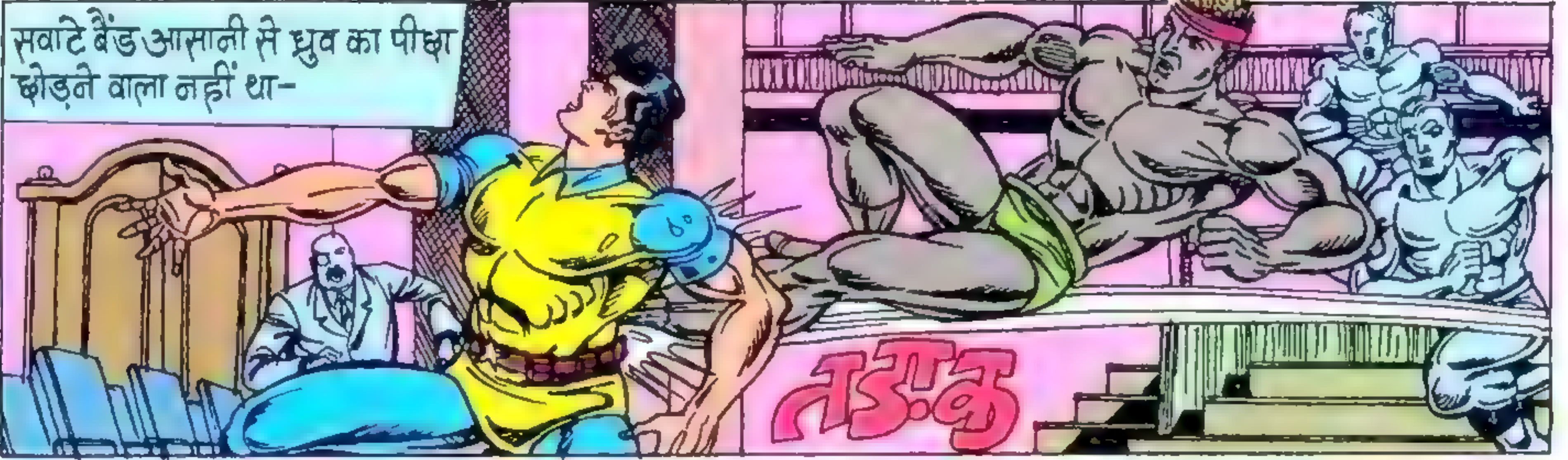
ओह! मुझे घेरकर... और ये प्लान उसी आदमी ने
मारने का प्लान है।... बनाया होगा, जिसने सवाटे बैंड
की बुलाया है।...

...शायद ये कामयाब
भी हो जाएं। क्योंकि
क़दर से हुई लड़ाई
ने मुझे बुरी तरह
से थका दिया है।...

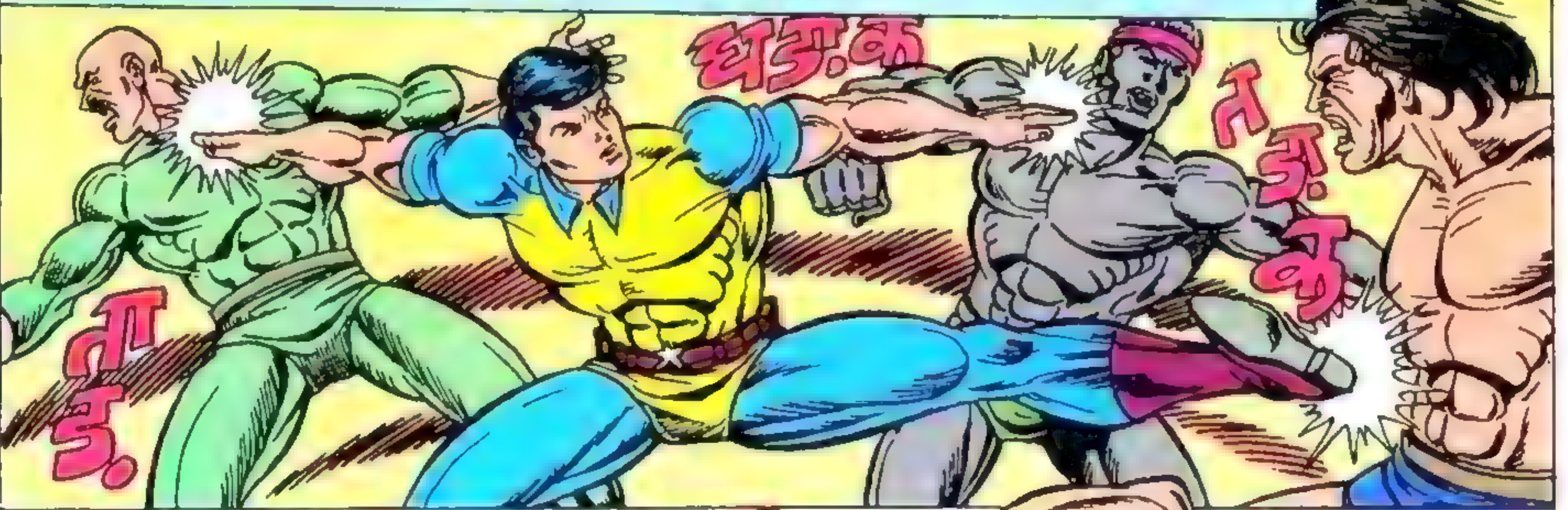
...मुझे लड़ने के लिए
रिंग से बाहर निकलकर
खुली जगह पर जाना
होगा!

झोर का शिकार करने के लिए जंगली कुत्तों की टोली आ गई थी-

सवाटे बैंड आसानी से ध्रुव का पीछा छोड़ने वाला नहीं था-



और ध्रुव भी इतनी आसानी से सवाटे बैंड के अपनी जान लेने के इरादे की कामयाब होने नहीं दे रहा था-

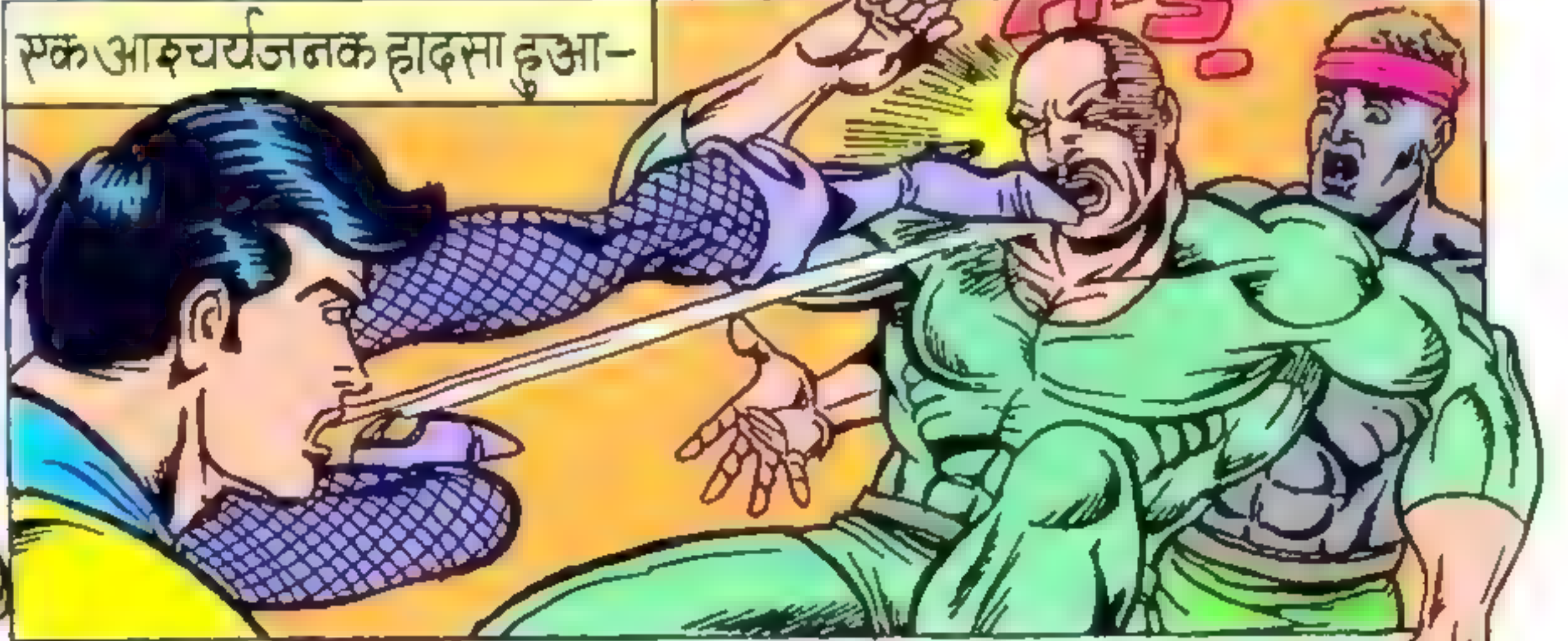


लेकिन हमलावरों की तादाद ज्यादा थी और ध्रुव पर कमजोरी धीरे-धीरे हावी हो रही थी-



लेकिन इससे पहले कि ध्रुव की जान, शरीर से निकलती-

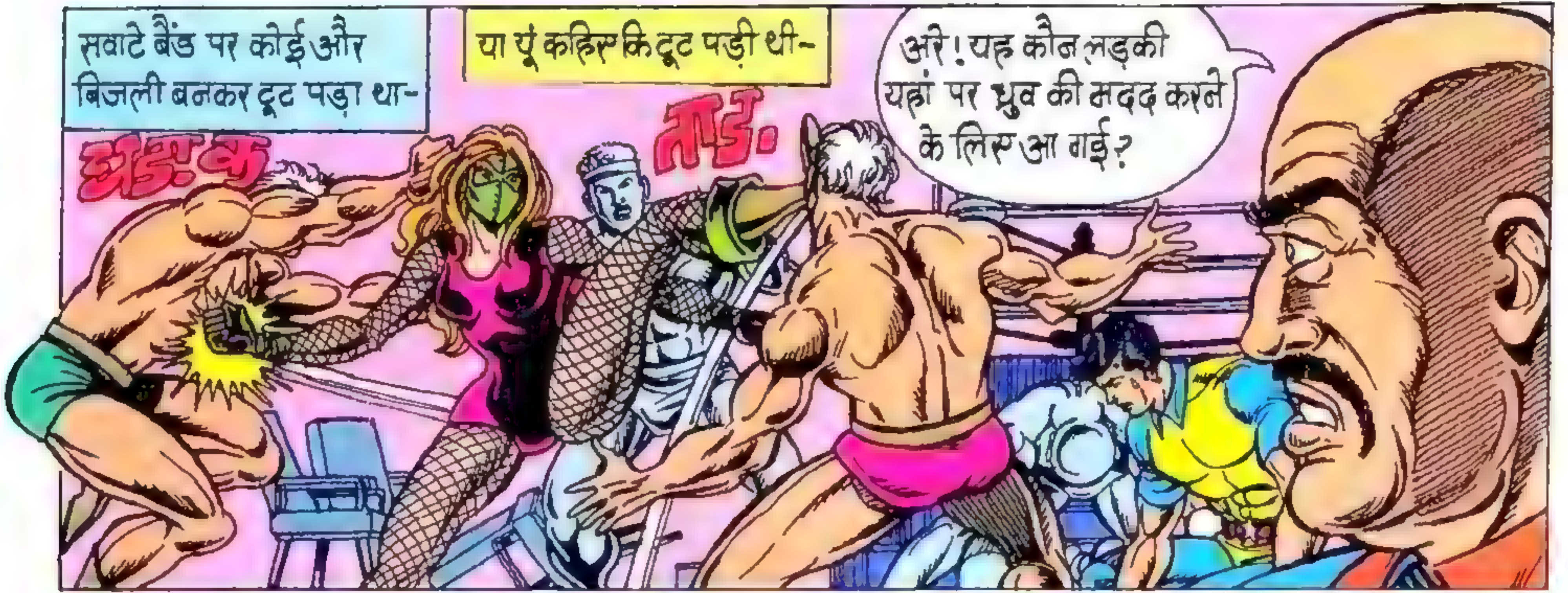
सक आश्चर्यजनक हादसा हुआ-



सवाटे बैंड पर कोई और बिजली बनकर टूट पड़ा था-

या यूँ कहिए कि टूट पड़ी थी-

अरे! यह कौन लड़की यहां पर ध्रुव की मदद करने के लिए आ गई?

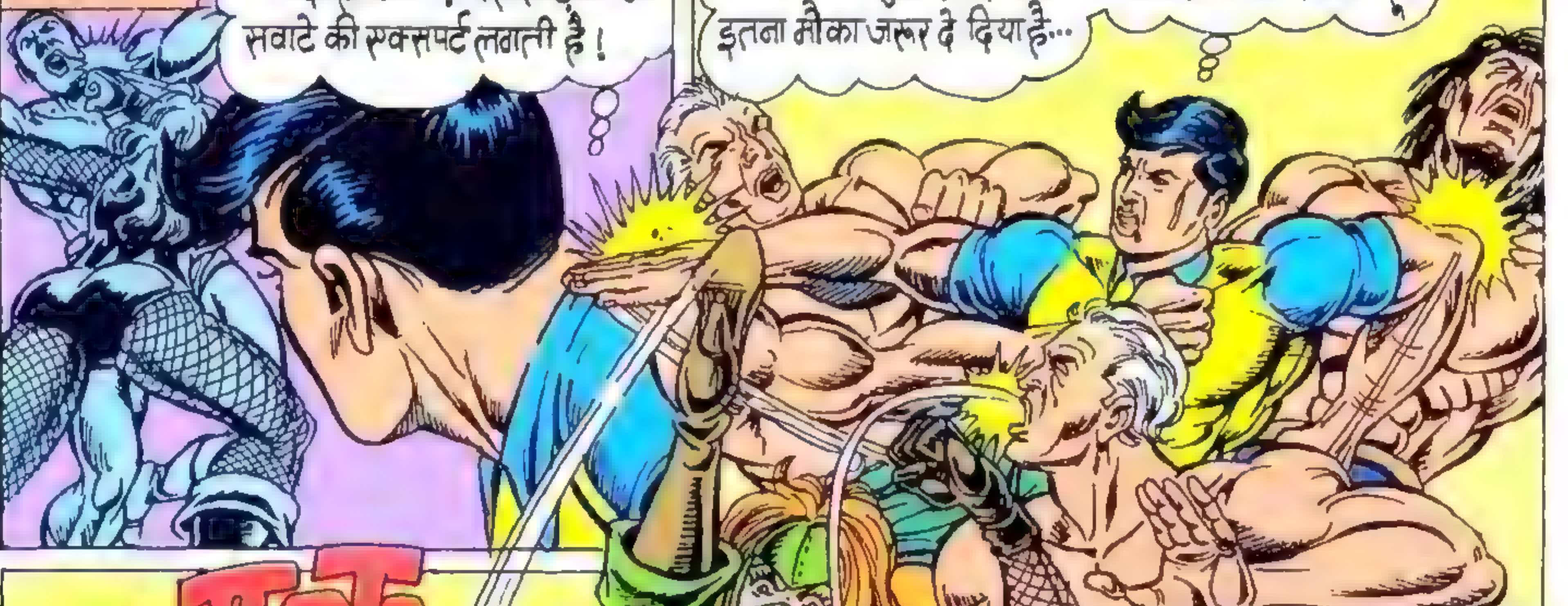


ध्रुव, खुद भी चकित था-

फ्रंस में मेरा मददगार कहां से पैदा हो गया? यह लड़की भी सवाटे की रक्सपर्ट लगाती है!

... खैर, जो भी हो! इस व्यवधान ने मुझे संभलने का इतना मौका जरूर दे दिया है...

...कि अब मैं खुद भी सवाटे बैंड से निपट सकता हूं।



ये प्लान भी टांय-टांय फिरस हो गया लगता है। फिलहाल तो यहां से निकल लेना चाहिए।



ध्रुव और उसके रहस्यमय मददगार के संयुक्त हमले के सामने सवाटे बैंड का जल्दी ही बाजा बज गया-

पूरी लड़ाई के दौरान, ध्रुव की नजरें, सात्रे पर ही जमी हुई थीं-

ओह! इस षड्यंत्र का सूत्रधार तो दुम दबाकर भाग रहा है। और अगर ये भाग गया तो फिर कुछ जान पाने का एक और रास्ता हाथ से निकल जाएगा!

लेकिन सात्रे तक पहुंच नहीं पाया-



ध्रुव, सात्रे के पीछे लपका-

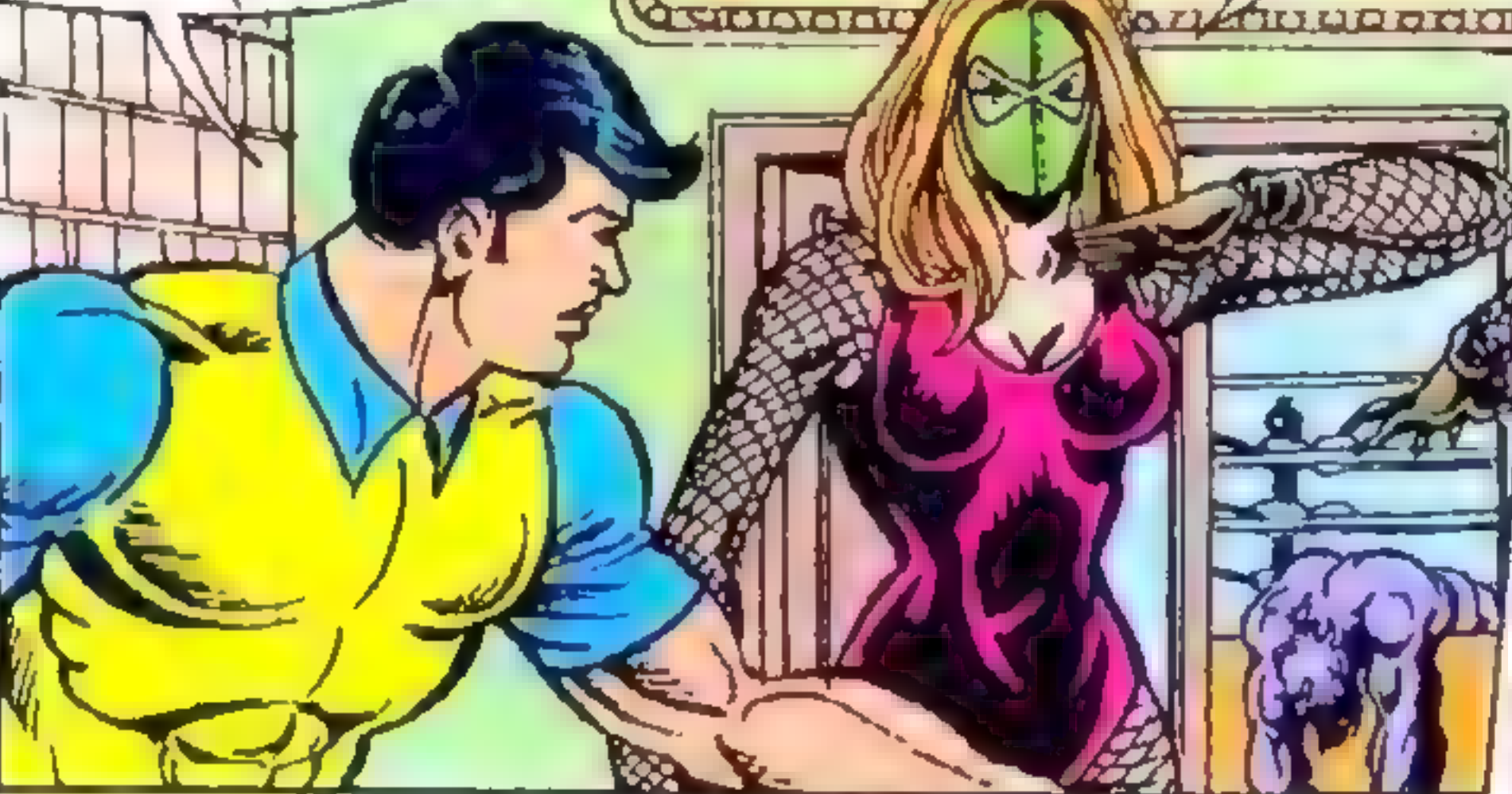


ओह! यह क्या? तुमने मुझ पर हमला क्यों किया? मैं तो समझ रहा था कि तुम मेरे साथ हो!

तुम गलत समझ रहे थे। मैंने 'सवाटे बैंड' को सिर्फ इसलिए पीटा क्योंकि वे तुम्हारी जान लेने जा रहे थे।...

... और मैं तुम्हारी जान किसी और को देने नहीं दे सकती!...

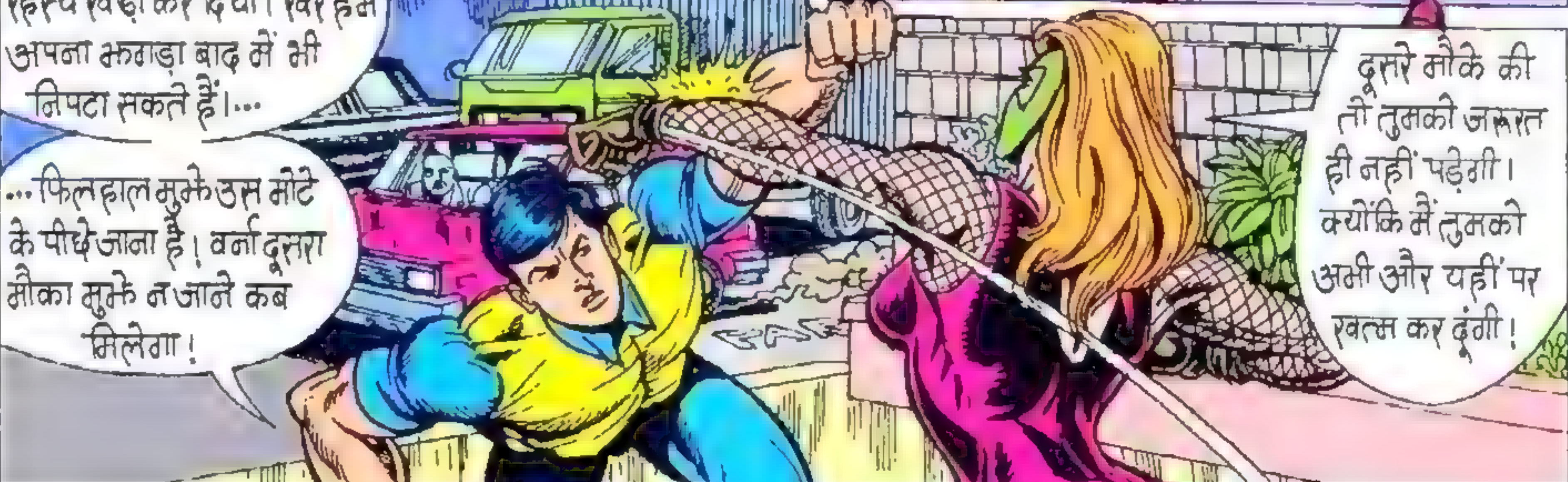
... क्योंकि तुम्हारी जान पर मेरा हक है। सिर्फ मेरा!



ओह! तुमने तो एक नया रहस्य खड़ा कर दिया। खैर हम अपना कगड़ा बाद में भी निपटा सकते हैं।...

...फिलहाल मुझे उस मोटे के पीछे जाना है। वरना दूसरा मौका मुझे न जाने कब मिलेगा!

दूसरे मौके की तो तुमकी जरूरत ही नहीं पड़ेगी। क्योंकि मैं तुमकी अभी और यहीं पर खत्म कर दूंगी!



ओह! वह तो निकल गया।
और यह खबर न तो मेरे लिए
अच्छी है, और न ही तुम्हारे
लिए!

क्योंकि अब तुम मेरा
एकमात्र सूत्र बन गई हो। वैसे भी
मैं यह जानना चाहता हूँ...

... कि तुम्हारा मुँह पर
हमला करने का क्या कारण
है?

तू
क

वैसे तो यह मैं तुम्हें तभी बताती, जब
तेरी जिन्दगी के सिर्फ चंद पल बचे होते।
लेकिन अभी बताने में भी कोई हर्ज नहीं
है, क्योंकि तेरी जिन्दगी चंद पलों में न
सही, चंद मिनटों में खत्म हो जाएगी...

... सुन! तेरे हत्यारे बाप
रघुवंशी ने दोस्ती की आड़ में
एक पुलिस इंस्पेक्टर की
अपने घर ले जाकर उसके
दुकड़े-दुकड़े कर दिए
थे।...

... और वह भी सिर्फ इसलिए
क्योंकि वह इंस्पेक्टर जान गया
था कि रघुवंशी का असली धंधा सरकारी
लैबोरेट्रियों से तकनीकों की उड़ाना...

... और फिर उनकी
दुनिया भर के आतंकवादी
संगठनों के हाथों में
बेचना था!

उस दिन रघुवंशी ने इंस्पेक्टर का खून तो जमीन पर बहा दिया, पर वह यह नहीं जानता था कि बहने से पहले वह खून मेरी रगों में दौड़ना शुरू हो गया था। वह इंस्पेक्टर मेरे पिता थे, और उस वक्त मैं अपनी मां की कोख में थी...

... बरसों तक मैंने यह राज मुकसे छिपाए रखा। पर मरने से पहले वह मुझे सब कुछ बता गई... तुम्हारा सक्कार बाप रघुवंशी मेरे पिता का गहरा दोस्त था। उस दिन जब पिताजी की रिपोर्ट मिली कि रघुवंशी की रस्टेट में चुराई गई तकनीकों को बेचा गया है...

... तो उन्होंने रघुवंशी को हमारे घर पर बुलाकर इस बारे में पूछताछ की। रघुवंशी ने इन सब बातों से अंजान होने का नाटक किया, और पिताजी की अपनी रस्टेट की तलाशी लेने की आमंत्रित किया।

दोस्त पर विश्वास करके पिताजी अकेले ही तलाशी लेने गए... और फिर वे कभी वापस नहीं आए।

दुकड़ों-दुकड़ों में उनकी लाशा वापस आई!

यह कहानी जानने के बाद मैंने पागलों की तरह रघुवंशी को ढूंढ़ा! पर वह लापता हो चुका था। उसके खून से अपने दिल की आवा बुझाने की हसरत मेरे दिल में ही रह गई...

... और फिर तेरे आने से यह पता चला कि इयाम नाम का बहुरूपिया रघुवंशी मर चुका है... लेकिन वह बलि चढ़ाने के लिए तुम्हें छोड़ गया। और इसलिए मैं आज तुम्हें लक में भेजकर अपने पिता की श्रद्धांजलि दूंगी और अपने दिल की आवा बुझाऊंगी!

ओह! अगर तुम इतना क्रोध जानती हो तो रघुवंशी का पता भी जरूर जानती होगी!

और बगैर वह पता जाने मैं तुमको यहां से भागने नहीं दूंगा!



तू भूल रहा है ध्रुव कि
मैं यहाँ पर भागने के लिए
नहीं आई। भागने तो मैं तुम्हें
नहीं दूंगी।

मैं ज्यादा देर तक
इससे लड़ नहीं पाऊँगा।
क्योंकि मैं थका न
महसूस कर रहा हूँ।
इसको काबू में करने
का कोई न कोई रास्ता
जल्दी ही निकालना
होगा।

लेकिन ध्रुव की
रास्ता निकालने की जरूरत नहीं पड़ी-

ओह!
यह क्या?

यह 'पेजर' का
सिग्नल है। इसके दस्ताने
में कोई 'पेजर' रखा हुआ
है।

उस लड़की ने पेजर पर
मैसेज पढ़ा-

और उसकी नजरो
में परेशानी तैरने लगी -

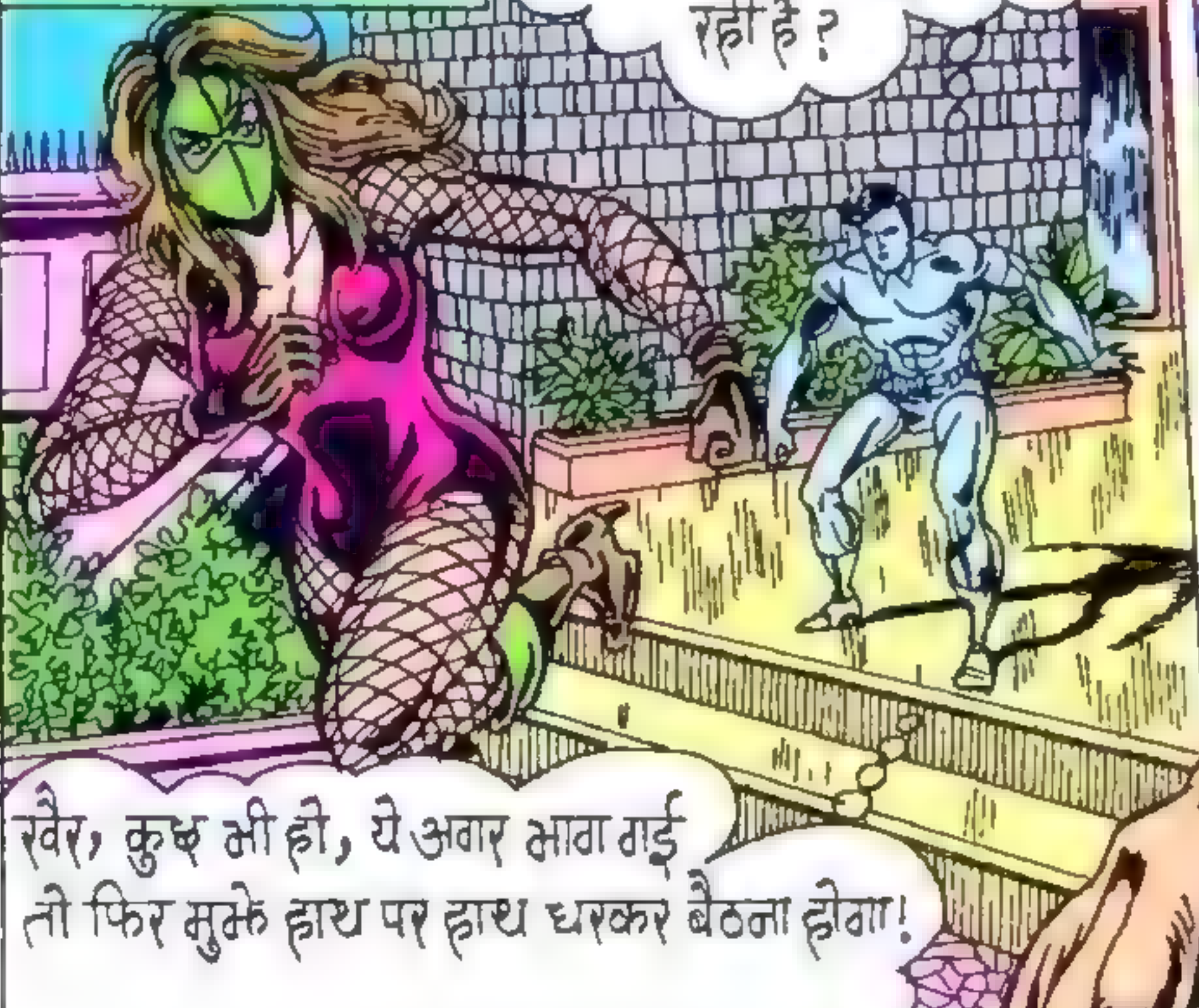
ओह!



और अगले ही पल वह
बाहर की तरफ भागी-

अचानक ऐसा क्या हो गया कि
ये मेरी जान लेना भूलकर भाग
रही है?

लेकिन ध्रुव के उस तक पहुंच पाने से पहले ही वह एक मोटर साइ-
कल सवार से मोटर साइकल छीन चुकी थी-



रवैर, कुछ भी हो, ये अगर भाग गई
तो फिर मुझे हाथ पर हाथ धरकर बैठना होगा!



बचाओ!



यह तो लगता है भागने में सफल हो जायगी। क्योंकि मैं इसका पीछा... आह!...

... वह स्केट बोर्ड वाला बच्चा! इससे मेरा काम बन सकता है।

मैं तुम्हारा 'स्केट बोर्ड' ले जा रहा हूँ बेटे!...

... तुम नया स्केट बोर्ड खरीद लेना!

तेज ट्रैफिक के बीच से लहराकर निकलते ध्रुव के दिमाग में विचारों की आंधियां चल रही थीं-

ध्रुव की टूटी-फूटी फ्रेंच भाषा तो उस बच्चे के पल्ले नहीं पड़ी, लेकिन नोटों की भाषा ने उसे सब समझा दिया-

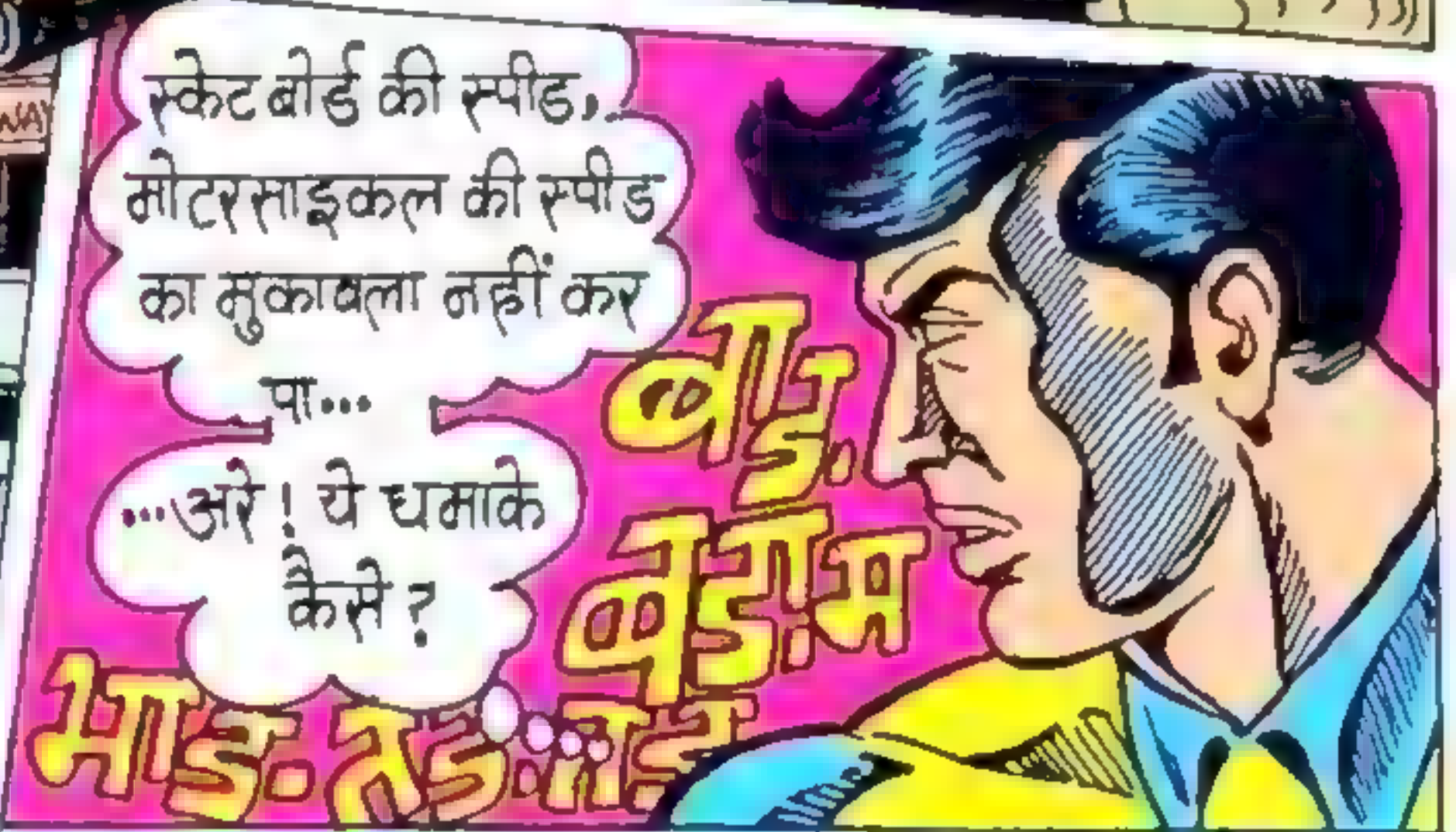
इस लड़की को आखिर ऐसा कौन सा मैसेज मिल गया, जिसने इसे मुझे छोड़कर जाने पर बाध कर दिया?...

... और इससे भी बड़ा सवाल यह है कि इसे पता कैसे चला कि रघुवंशी का बेटा ध्रुव पेरिस में आया हुआ है?

मेरे और इसके बीच की दूरी बढ़ती जा रही है।

स्केट बोर्ड की स्पीड, मोटर साइकल की स्पीड का मुकाबला नहीं कर पा...

... अरे! ये धमाके कैसे?



ध्रुव का ध्यान, एक पल के लिए धमाकों पर गया-

और उस एक पल में वह लड़की न जाने कौन से मोड़ से कुड़ गई थी-

अरे! वह लड़की तो न जाने कहाँ गायब हो गई है। वैसे भी धमाकों की आवाज से भगदड़ मच गई है।... अब उस लड़की को ढूँढ़ पाना असंभव है।

बड़मूढ़

शायद उस लड़की के इधर आने और इन धमाकों में कुछ संबंध है। इन धमाकों का कारण मुझे जानना ही होगा।

इन धमाकों का केन्द्र थी, फ्रेंच सरकार की 'रिसर्च एंड डेवलपमेंट डिफेंस लैब' की इमारत-

बड़ा धमाका

पीछे रहो! पीछे रहो! कोई पुलिस बैरियर पार करने की कोशिश न करे!

वेरा! यह सब क्या हो रहा है? ये धमाके कैसे हैं?

ध्रुव! तुम यहां पर कैसे? रवेर! जल्दी से जल्दी यहां से निकल जाओ! 'जिवसा' नाम के एक खतरनाक अपराधी ने इस लैब में से एक नई तकनीक चुराने की कोशिश की है।...

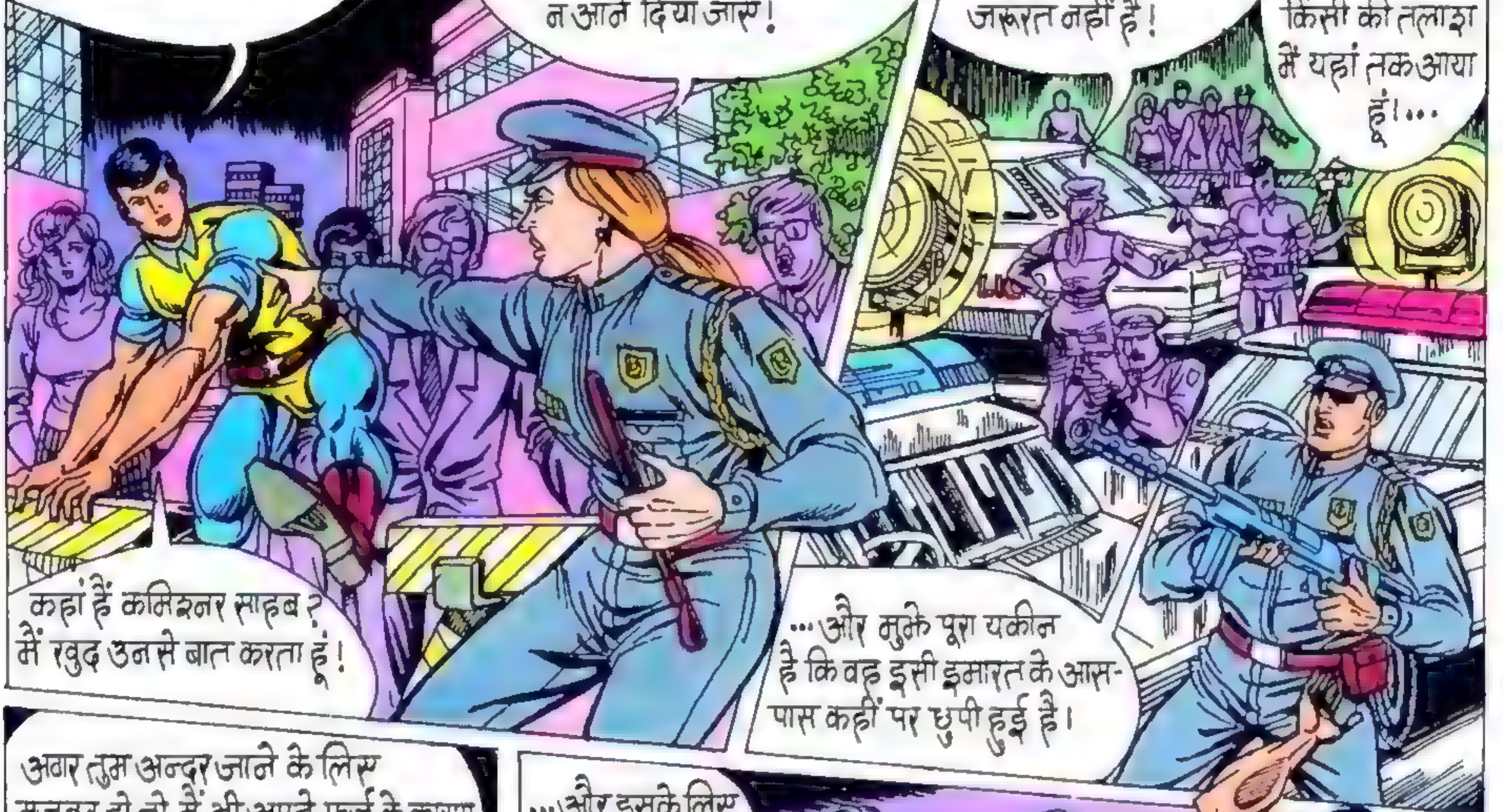
... वह इस वक्त अन्दर ही है। बाहर निकलने की कोशिश में वह भयंकर गोला-बारी करेगा। जान जाने का खतरा है। तुम जाओ यहां से!

मैं उनको पकड़ने में तुम्हारी पुलिस की मदद कर सकता हूँ वेरा! मुझे अन्दर जाने दो!

वहीं रुक जाओ, ध्रुव! कमिश्नर साहब के सख्त आदेश हैं कि किसी भी बाहरी व्यक्ति को बैरियर के पार न आने दिया जाए!

वे इस वक़्त यहां पर नहीं हैं। और फ्रेंच पुलिस को तुम्हारी मदद की कोई जरूरत नहीं है!

मुझे अन्दर तो जाना ही होगा वेरा! मैं किसी की तलाश में यहां तक आया हूँ!...

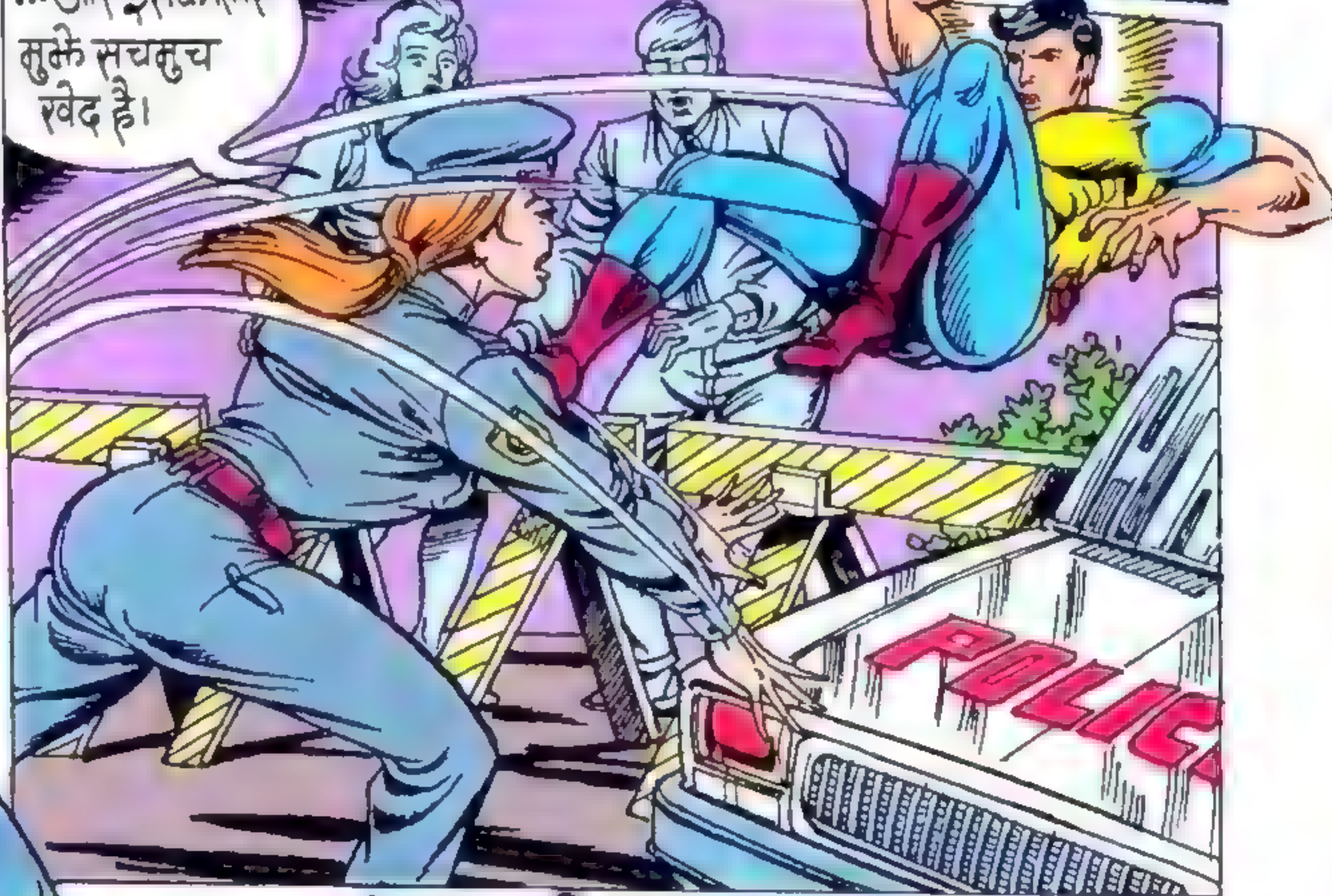


कहां हैं कमिश्नर साहब? मैं खुद उनसे बात करता हूँ!

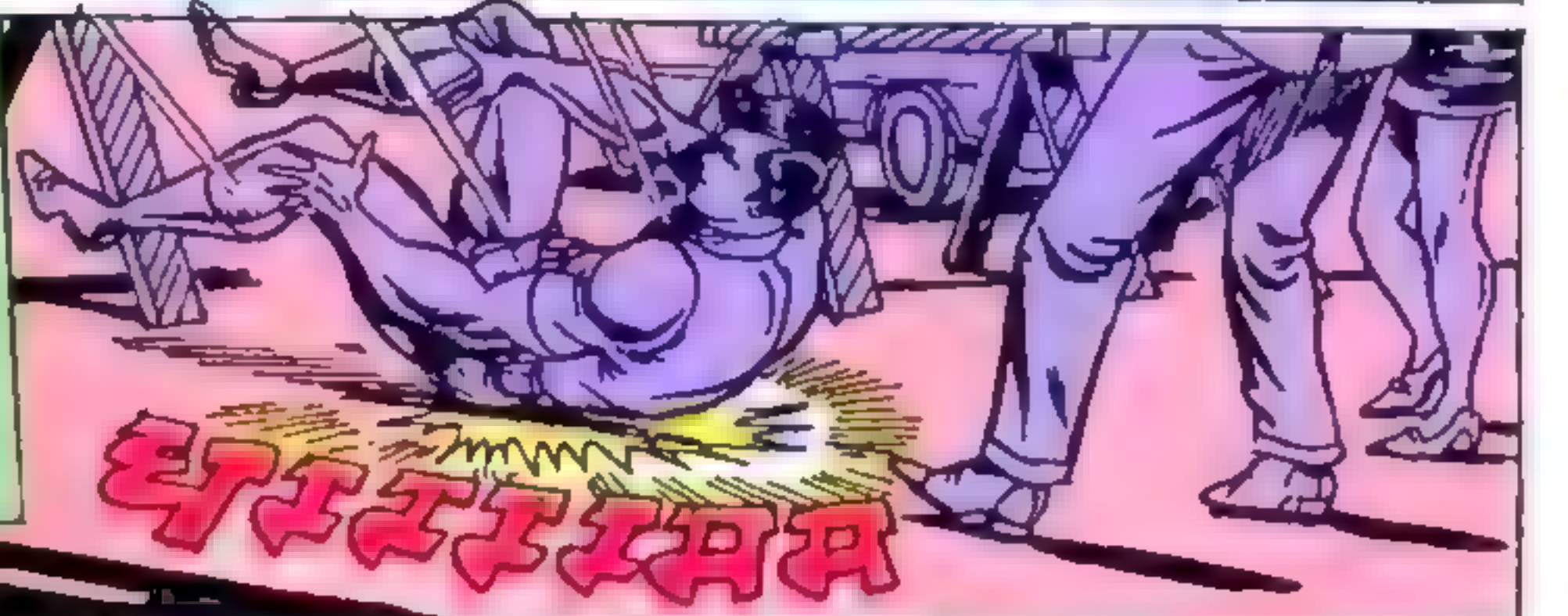
...और मुझे पूरा यकीन है कि वह इसी इमारत के आस-पास कहीं पर छुपी हुई है।

अगर तुम अन्दर जाने के लिए मजबूर हो तो मैं भी अपने फर्ज के कारण तुमको रोकने के लिए मजबूर हूँ!...

...और इसके लिए मुझे सचमुच खेद है।



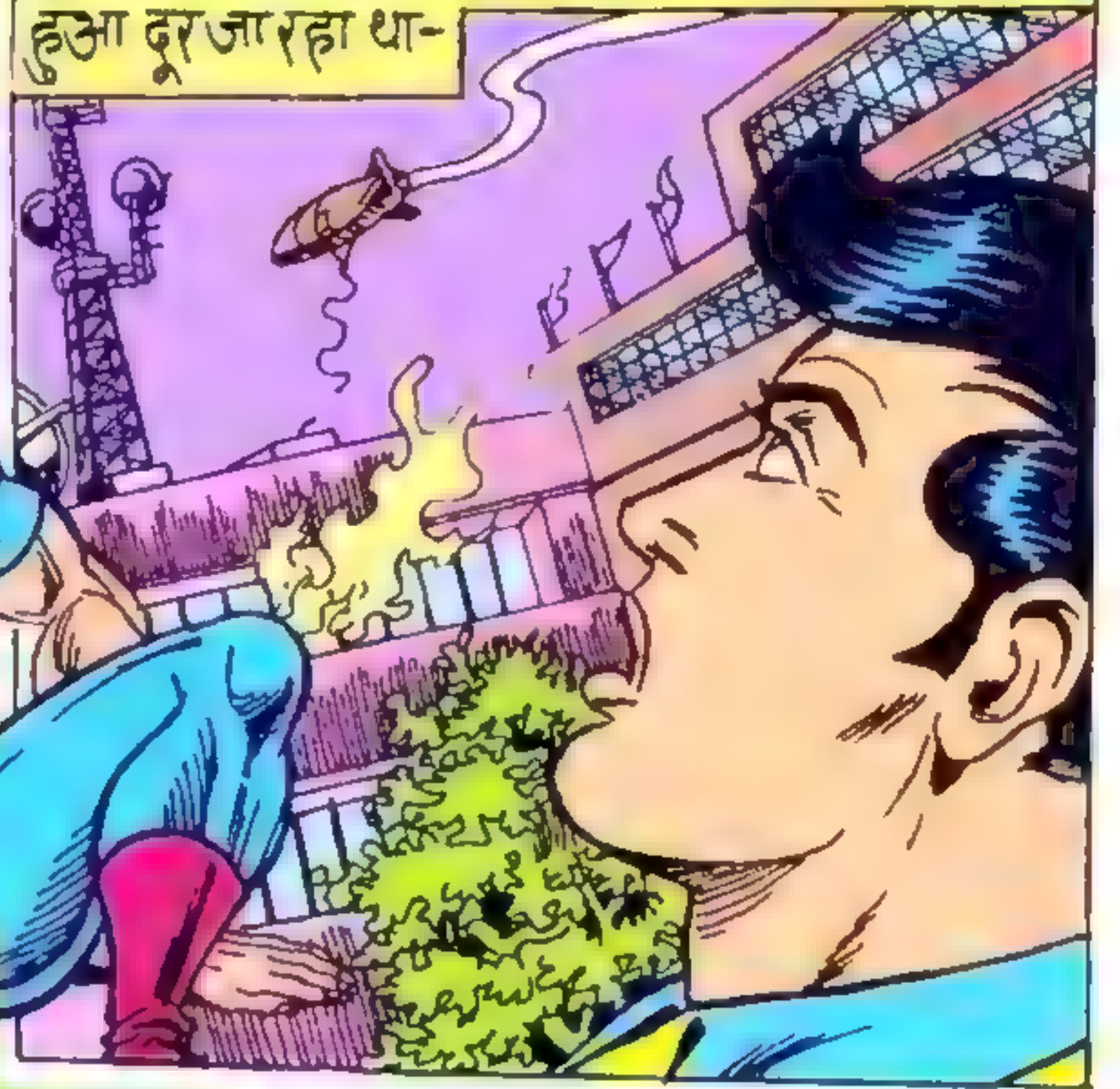
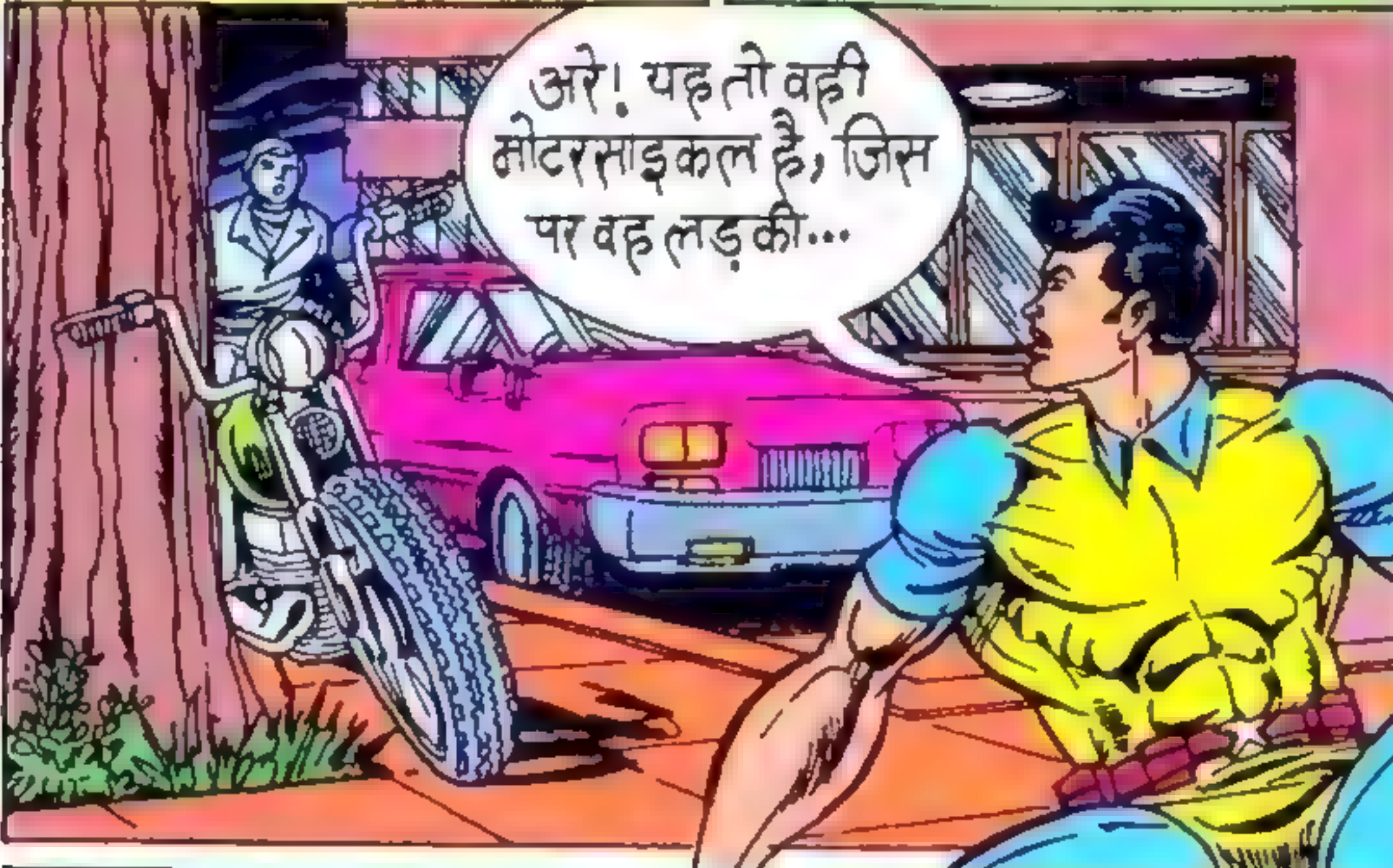
हवा में उड़ता हुआ ध्रुव का शरीर बैरियर के पार जाकर गिरा—



लेकिन इससे पहले कि ध्रुव जमीन से उठकर कुछ और कर पाता-

उसकी नजर बगल में खड़ी मोटरसाइकल पर पड़ी-

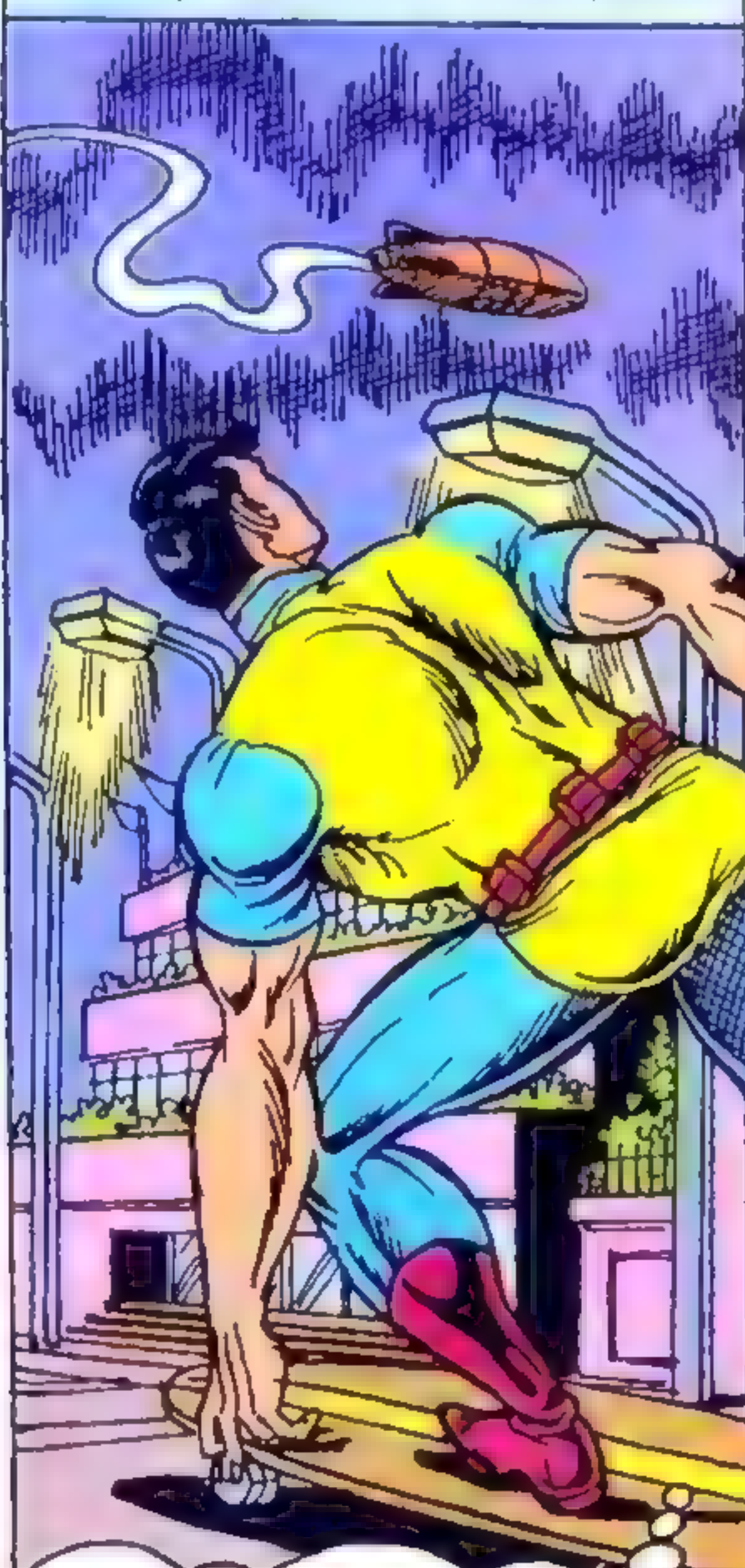
तभी उसकी नजर पड़ी इमारत की छत से बंधे उड़ रहे गुब्बारे पर। जो रस्ती टूट जाने के कारण हवा में उड़ता हुआ दूर जा रहा था-



और इस दृश्य ने, ध्रुव के दिमाग से मोटरसाइकल की याद निकाल दी-

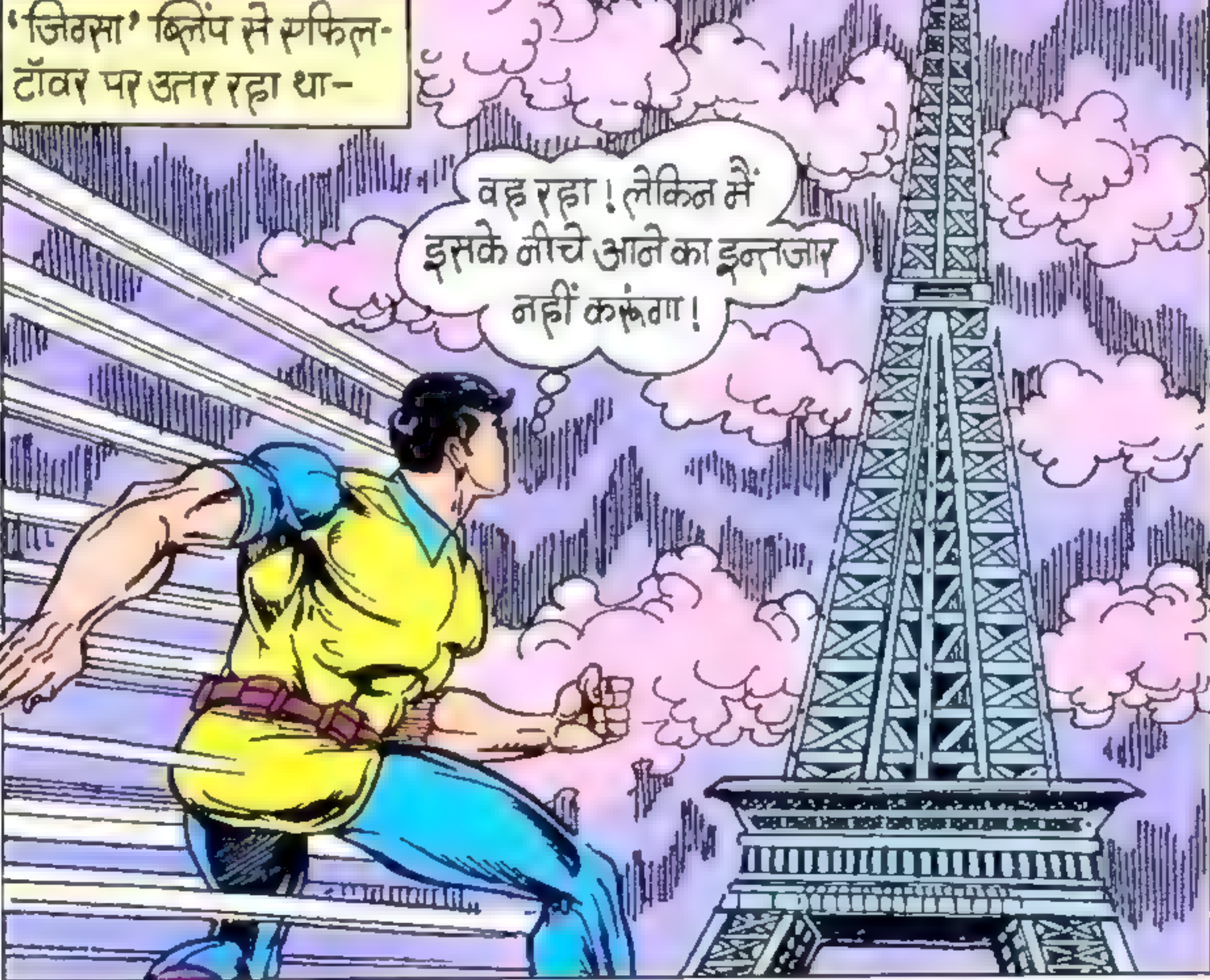
... यानी यह ब्लिंप अपने-आप नहीं उड़ रहा, बल्कि उड़ाया जा रहा है। मतलब साफ है। इस ब्लिंप के अन्दर कोई बैठा हुआ है। और वह वही आदमी हो सकता है, जिसने लेबोरेट्री पर हमला किया है। जिम्मा!...

... फिलहाल मुझे उस रहस्यमय लड़की की परवाह नहीं है! उसको तो अब मैं ढूँढ़ ही लूँगा! इस वक़्त मेरा पहला फर्ज मेरी आंखों के सामने हो रहे अपराध को रोकना है... और यह काम मुझे अकेले ही करना होगा।...



अरे! यह 'ब्लिंप' हवा में उड़कर पूर्व की तरफ जा रहा है, जबकि छत पर लगा वह झंडा बता रहा है कि हवा पश्चिम की तरफ चल रही है।...★

हैलो!
हैडसम!



जिवसा न जाने इतनी देर तक
ऊपर ही क्यों रुका हुआ था-

मेरा काम लगभग पूरा
हो गया है। अब यहां से
चुपचाप निकल लेना
चाहिए!

चुपचाप का काम वही
करते हैं जिनके दिल में
चोर हो जिवसा!...

... लेकिन तुम तो साक्षात्
चोरों के चोर हो!

ध्रुव! ओफ़, आखिर वही
हुआ जिसका मुझे डर था!

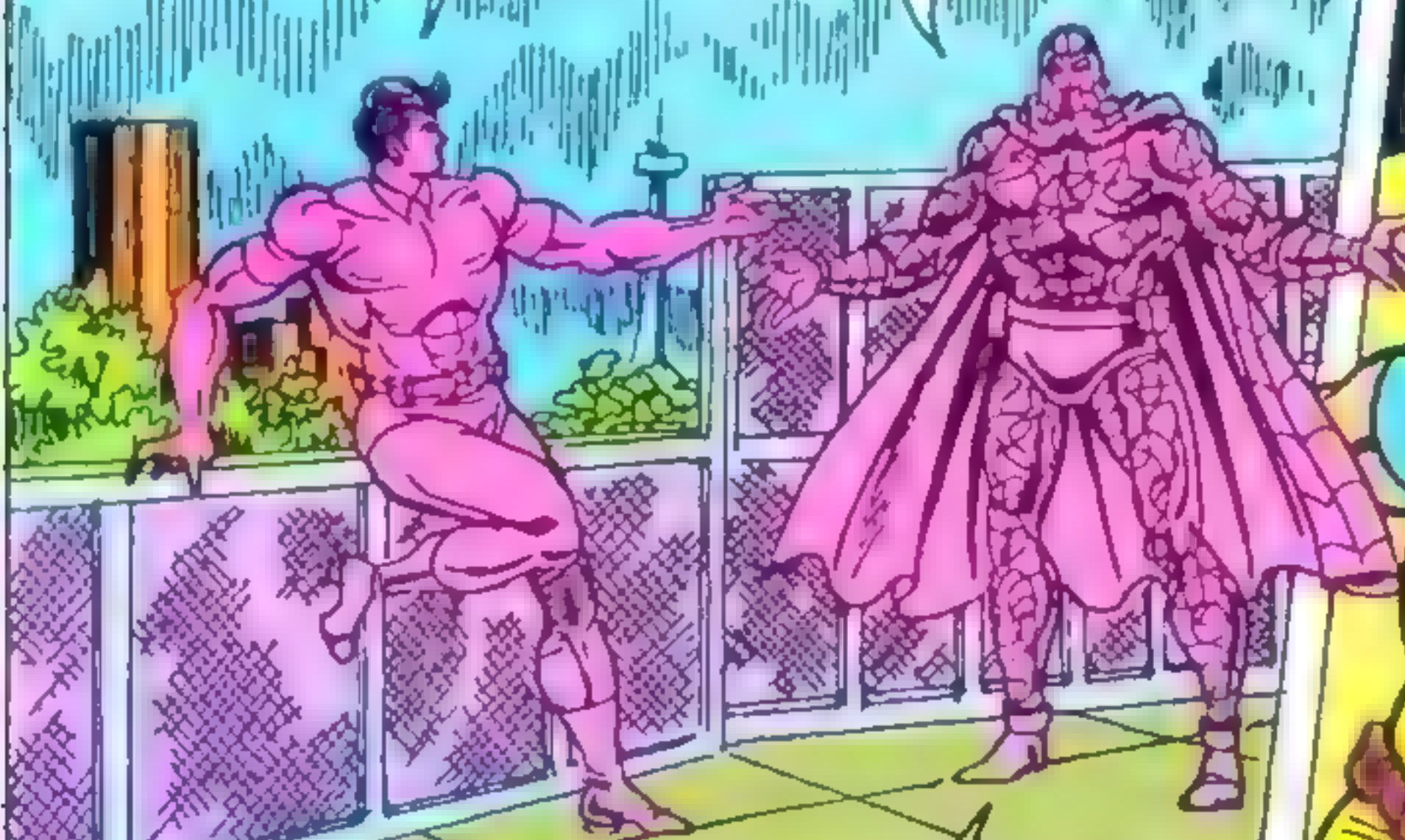
तू मेरे काम में टांगा अड़ाने
यहां तक पहुंच गया!

तुम्हारी बातों से ऐसा लग
रहा है कि तुम मेरे बारे में
काफी कुछ जानते हो!
पर कैसे?

सच जानना चाहते हो? दरअसल
हमारा- तुम्हारा धंधे का भी संबंध
है, और खानदान का भी!

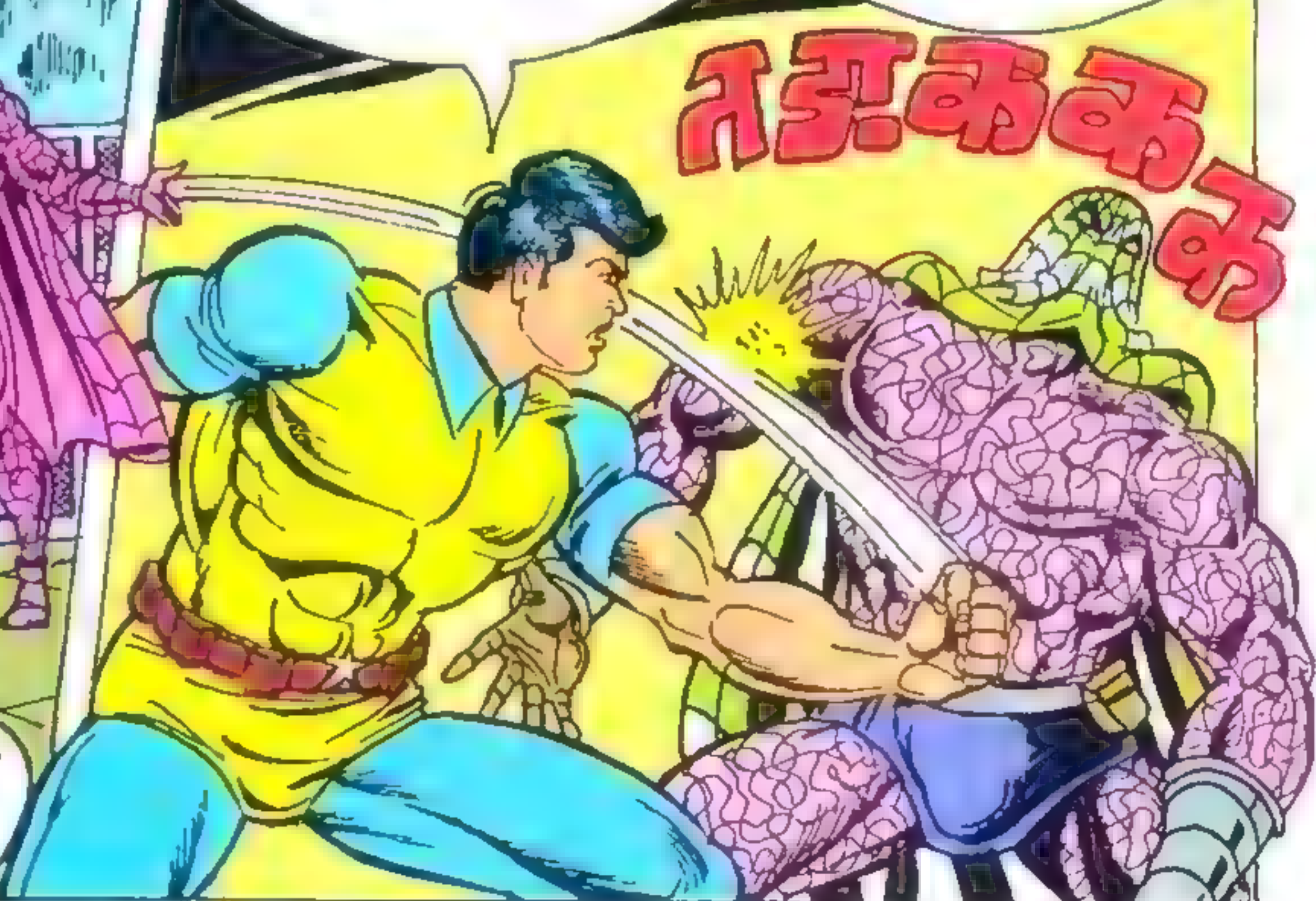
हाथ तो जरूर मिलाऊंगा,
जिवसा! लेकिन जरा जोर से...
आखिर हमारा- तुम्हारा खानदानी
संबंध है, तुम्हारे हिसाब से!...

... इसलिए जरा नकाब
हटाकर तुम्हारा चेहरा देख
लिया जाय। और मुंह
दिखाई भी दे दी जाय!...



इसलिए भगड़ा धोड़कर हाथ
मिला लो तो हमारा भी फायदा है...

...और तुम्हारी भी
चांदी ही चांदी है!



मुझे सचमुच बड़ा आश्चर्य है कि तू यहां तक मेरे पीछे-पीछे पहुंच गया। लेकिन शायद हम-राज की इच्छा यही है।...

...कि तेरी जान मेरे हाथों से निकले!

आह! इसके वार में तो वैसी ही अमानवीय शक्ति है, जैसे लूका में थी।...

... यानी इसका और लूका का आपस में जरूर कुछ संबंध है। और इस तर्क के अनुसार तो इसका और मेरा संबंध भी कुछ न कुछ तो जरूर होगा!



शायद इसके इस कथन में सच्चाई है कि मेरा और इसका खानदानी संबंध है।...

... और अगर ऐसा है तो यह अकेला ही मेरी सारी परेशानियों को दूर कर सकता है!



... सिर्फ एक ही चीज मेरी मदद कर सकती है। इसका लबादा! लेकिन उसके लिए मुझे अपनी सारी फुर्ती का इस्तेमाल करना होगा!



लेकिन इसको बगैर काबू में करे, कुछ भी पूछ पाता असंभव है। और इसको काबू में करना, बिल्ली के गले में घंटी बांधने के बराबर है।...

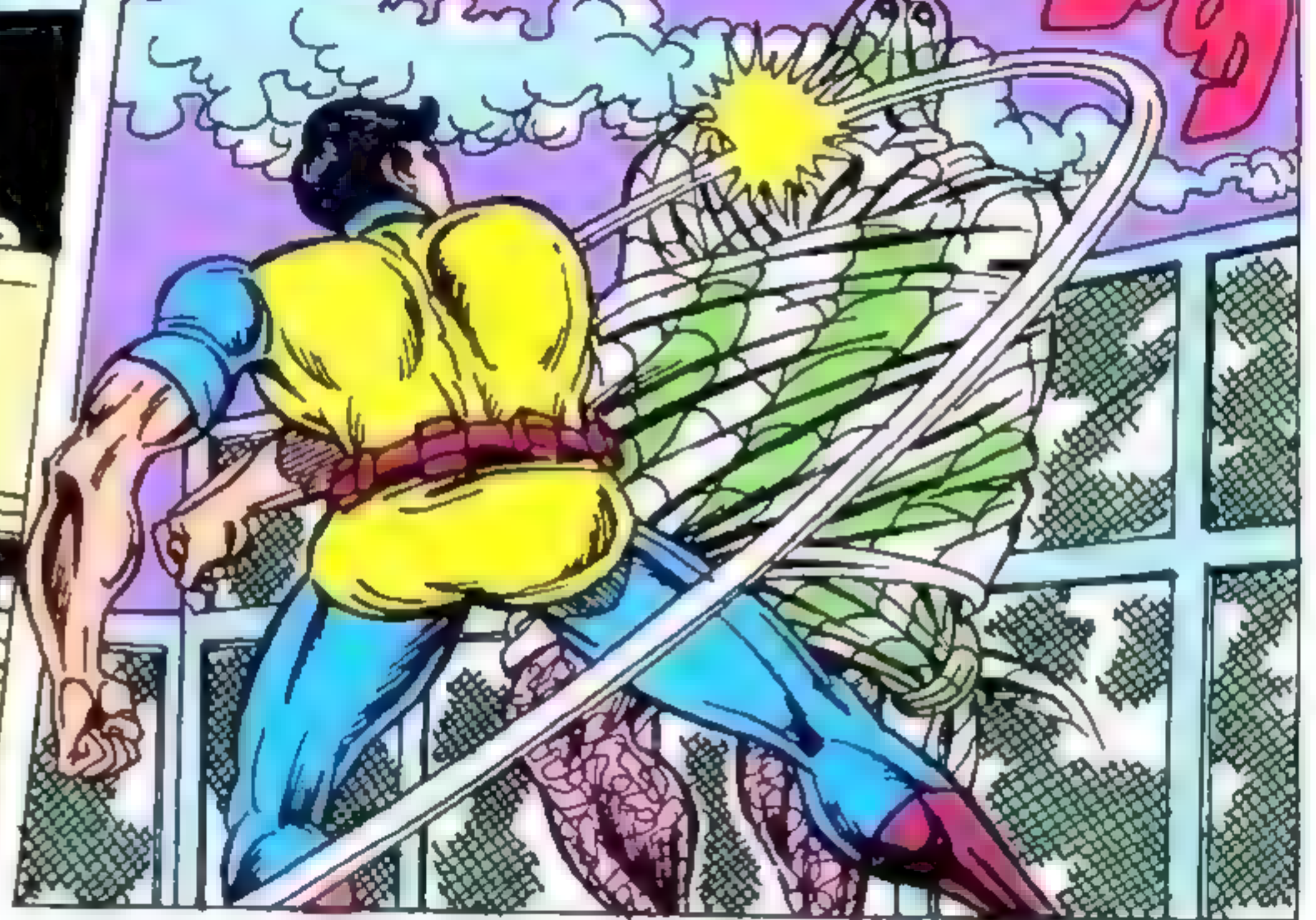
इससे पहले कि 'जिंदा' ध्रुव की योजना को समझ पाता...

वह अपने ही लबादे के घेरे में कसा जा चुका था-

और उसके निकलने की कोशिश कर पाने से पहले ही-

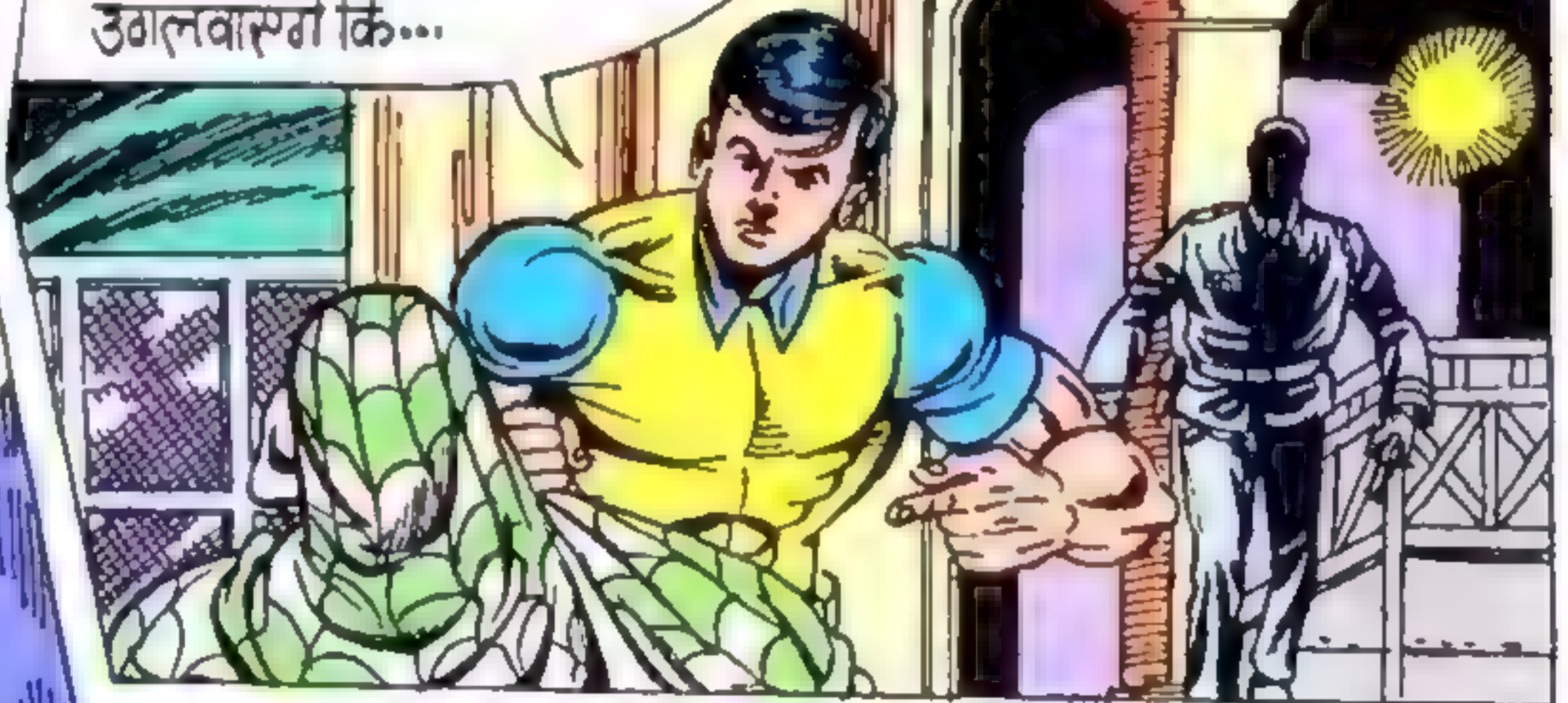
ध्रुव उस पर बुरी तरह से टूट पड़ा था-

डक



अब तेरे कसबल ढीले हो चुके हैं जिवसा! अब मैं तुम्हें ले जाकर सीधे कमिश्नर साहब के हवाले कर दूंगा। वही तुमसे उगलवाएंगे कि...

इसको ले जाने की कोई जरूरत नहीं है ध्रुव बेटे...



... मैं यहीं पर आ गया हूँ।

कमिश्नर साहब! ओ थैंक गॉड! आप भी जरूर ब्लिंप का पीछा करते-करते यहां तक आए होंगे!



... मुझे ही इसे एक सुरक्षित स्थान पर पहुंचाना था...

क्या! यानी... यानी तुम इस अपराधी से मिले हुए हो!



ठीक समझे! पर हिलना मत...

नहीं, बेटे! मेरा यहां पर इस वक्त आना तो बहुत पहले से ही तय हो चुका था...

... क्योंकि 'जिवसा' के इस 'ब्लिंप' से उतरने के बाद...

..क्योंकि मैं सात्रे जैसा मूर्ख नहीं हूँ, जो तुमकी 'क्रशर' के हाथों मारवाने की मामूली योजना तक को अंजाम न दे सका!

ओह! यानी तुम शुरू से ही मुझे मारवाने की योजनाओं को जानते थे?

... अभी मिस्टर ध्रुव को खत्म करने से पहले मुझे इनकी कुछ बातें बतानी हैं! ताकि मारने के बाद इनकी आत्मा भटकती न रहे।

जिवसा, तेजी से 'ब्लिंप' पर रस्सी के सहारे चढ़ने लगा-

जानते थे? अरे, उनमें से कई योजनाएं तो मैंने खुद बनाई हुई थीं!

जिवसा, फिलहाल तुम ब्लिंप पर ही चढ़कर यहां से निकल लो!...

और कुछ ही पलों बाद, ब्लिंप में सवार जिवसा, एफिल टॉवर से दूर जा रहा था-

हां, तो ध्रुव बेटे, मैं बता रहा था कि तुमको मारने की कुछ योजनाएं मैंने ही सात्रे को सुझाई थीं...

हां! और मेरा वंश चलता तो इस नाते को मैं पच्चीस साल पहले ही खत्म कर देता...

... उस वक्त मैं एक इंस्पेक्टर था। और पुलिस की नौकरी मैंने इसीलिए जवाइन की थी, ताकि जिवसा की उसके घंघे में मदद कर सकूँ।...

... लेकिन हमारे डिपार्टमेंट के कुछ पुलिस वालों की ईमानदारी की खोजली हो गई थी। इंस्पेक्टर ल्यूबेक भी उन्हीं में से एक था!

दरअसल सिर्फ तुमकी मारने की नहीं, बल्कि तुम्हारे बाप को मारने की योजना भी मैंने ही बनाई थी...

ओह! यानी हमारा तुम्हारा नाता काफी पहले से ही शुरू हो चुका था।

... वह तुम्हारे बाप रघुवंशी का गहरा दोस्त भी था। उसकी नजाने कहां से 'जिबसा' के ठिकाने के बारे में जानकारी हाथ लगा गई। उसने मुझसे जिबसा के अड्डे पर रेड करने के लिए एक पुलिस पार्टी तैयार करने की कहा...

... और तब मैंने एक और कुटिल योजना तैयार कर ली! मैंने उससे रेड करने से पहले रघुवंशी की मदद लेने की कहा!

हाहाहा! यह बता दूंगा तो 'जिबसा' के कई राज खुल जायेंगे। क्योंकि मैंने सुना है कि सफल टॉवर के भी कान होते हैं।...

... खैर! डायम चाली रघुवंशी, ल्यूबेक की अपने साथ ले गया... वहां पर जहां पर हम सब पहले से ही उन दोनों का इन्तजार कर रहे थे!...

रघुवंशी की मदद क्यों?

वह कैसे मदद कर सकते थे?

... ल्यूबेक को तो हमने वहीं पर काट डाला। लेकिन रघुवंशी हमारे हाथों से बचकर भाग निकला...

... हमने रघुवंशी की ल्यूबेक का कातिल घोषित कर दिया! और चारों तरफ पुलिस फोर्स उसकी ढूँढ़ने के लिए फैला दी!

तुम्हारे मुँह से पता चला था कि जब मैं तुम्हें बताया था कि उसने एक पुलिस वाले की दो गुंडे टाइप लोगों से बातें करते सुना था। वे दोनों साँचे के आदमी थे। और वह पुलिस वाला मैं था।

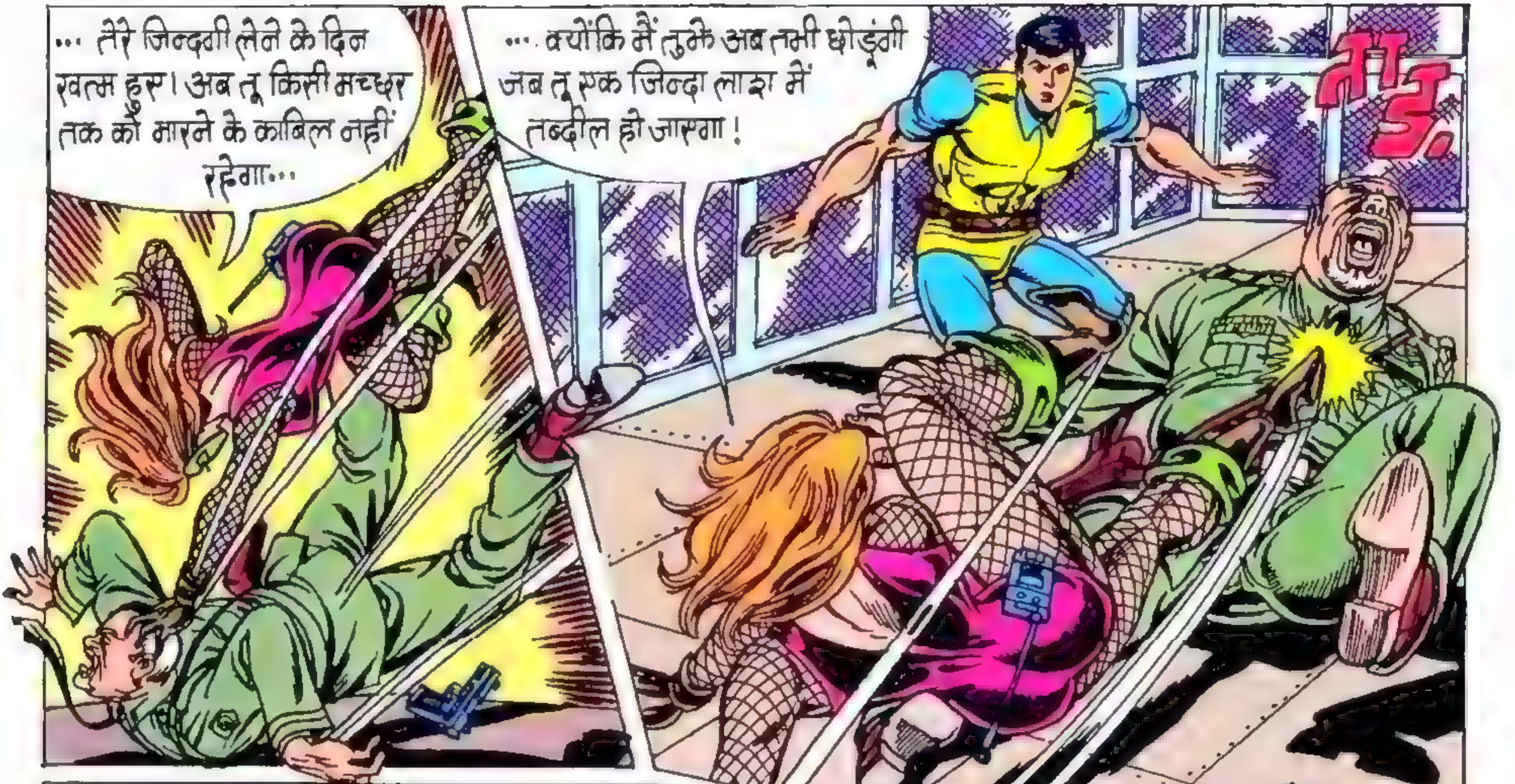
जब मुँह से पता चला कि तुम फ्रांस आ रहे हो तो रघुवंशी से संबंधित सारी जानकारी को मैंने मिटा दिया। और अब मैं तुम्हें भी मिटा दूंगा!

पच्चीस साल पहले मैं इंस्पेक्टर था। और अब तरक्की करते-करते कमिश्नर बन गया हूँ।

नहीं कमिश्नर!

... तेरे जिन्दगी लेने के दिन
खत्म हुए। अब तू किसी मच्छर
तक का मारने के काबिल नहीं
रहेगा...

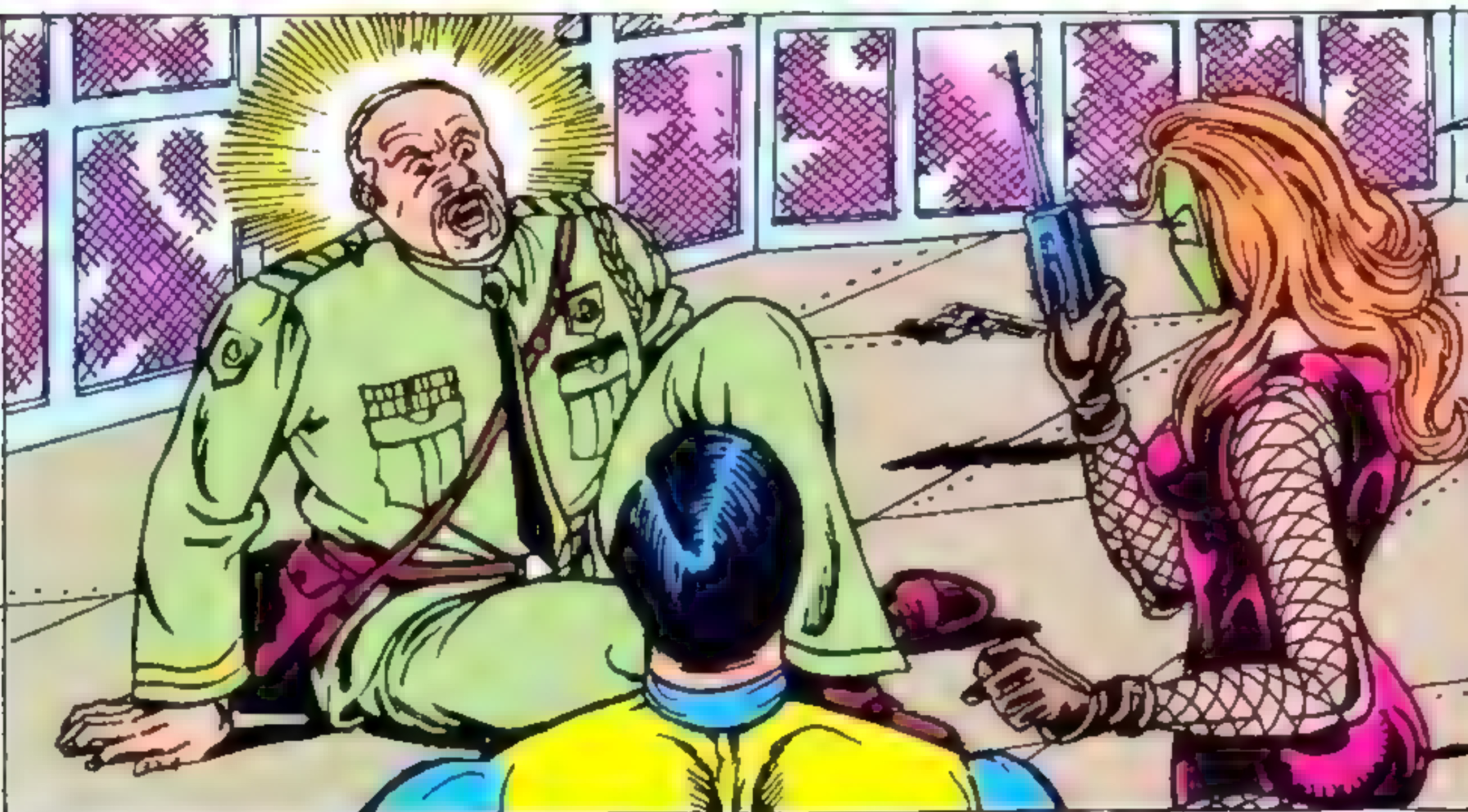
... क्योंकि मैं तुम्हें अब तभी छोड़ूंगी
जब तू एक जिन्दा लाश् में
तब्दील हो जाएगा!

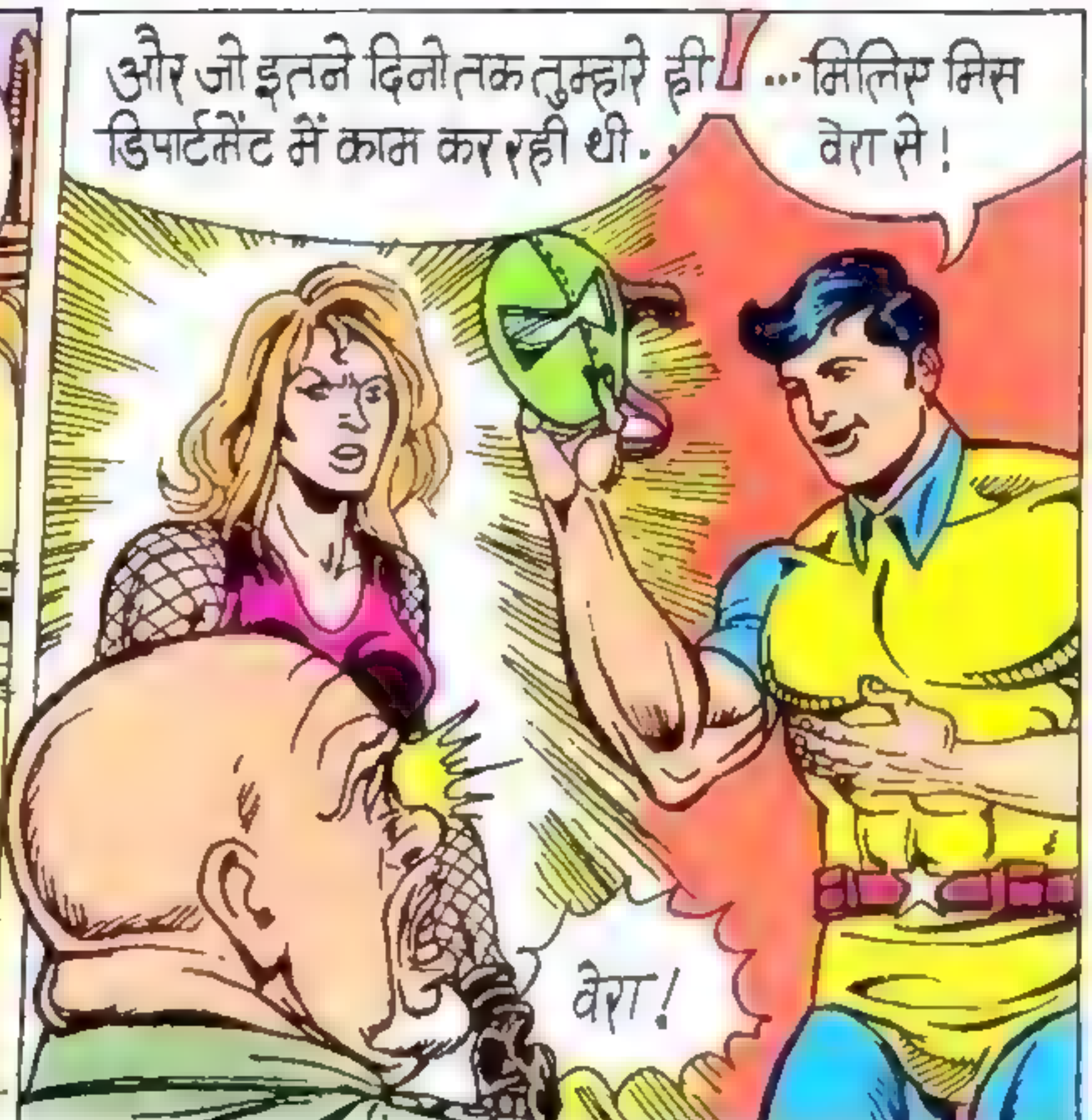


ओह! यानी ध्रुव पहले
से ही मदद लेकर आया था!
और उसके साथ तुने भी मेरी
सारी बातें सुन ली हैं! पर कोई
बात नहीं। तुम लोग मेरा कुछ
नहीं बिगाड़ सकते। क्योंकि तुम
लोगों के पास मेरे खिलाफ कोई
सुबूत नहीं है। और तुम लोगों
की बात का कोई यकीन नहीं
करेगा!



सुबूत की जरूरत अब किसे
है, हत्यारे! ये देख! इस
पुलिस ट्रान्समीटर की तो तू
पहचानता ही होगा! जब तू ध्रुव
को अपना कारनामा सुना रहा था,
तभी मैंने इसको ऑन कर दिया था।
और इसके जरिए तेरा पूरा बयान
हर पुलिस कार और हर पुलिस
चौकी पर सुना जा चुका होगा...

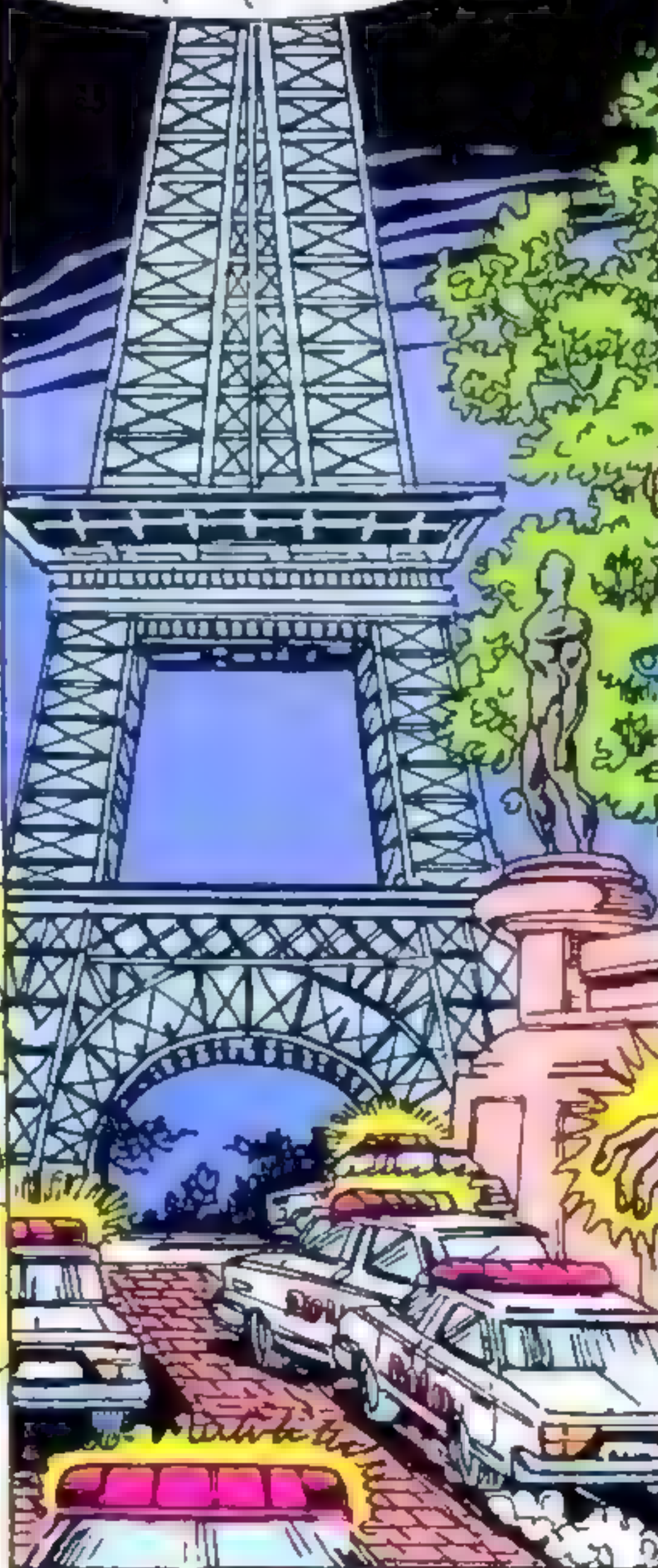




हां, वेरा! तुम्हारी साजिश की वजह से मैं ध्रुव को अपना अपराधी मानकर उसका पीछा कर रही थी। लेकिन ध्रुव का पीछा करने की वजह से ही मुझे असली कत्तिल जानी तुम्हारा पता चल गया।...और अब बचने की सारी उम्मीदें छोड़ दो...

... क्योंकि मेरे मैसेज के कारण चारों तरफ से पुलिस पैट्रोल कारों ने आकर स्फिल टॉवर की घेर लिया है।

अगर मेरा मरना निश्चित है तो तुम दोनों की मेरे साथ ही मरोगे।



तू भूल गया कमिशनर! मैंने अभी तुम्हें बताया था कि तेरे जान लेने के दिन खतम हो गए हैं!



अब तेरे अपने पापों की गिनने और अपने साथियों का नाम बताने के दिन आ गए हैं कमिशनर!

ध्रुव का वार कमिशनर की काफी जोर से लगा था-

ताड़



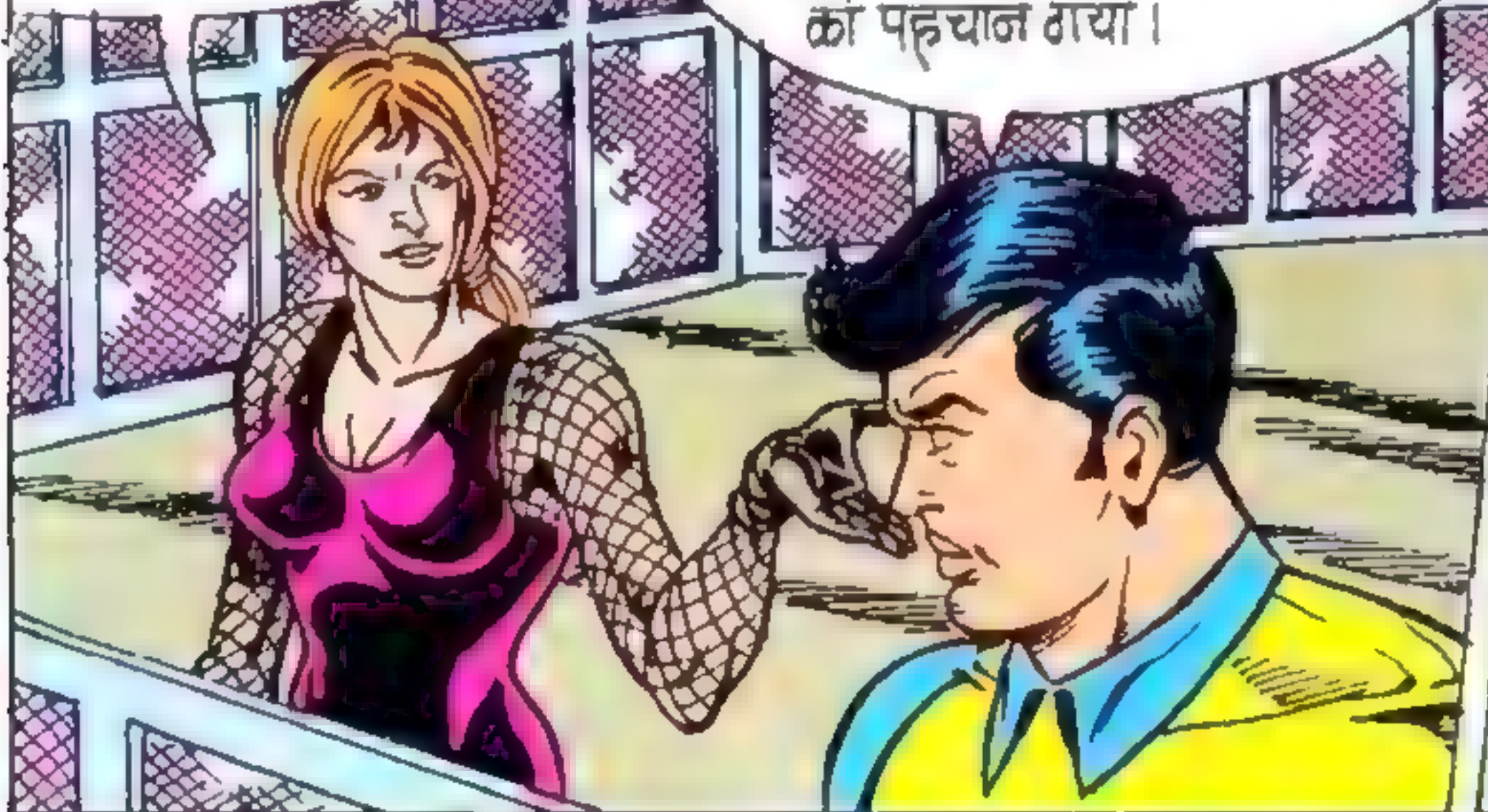
इसीलिए न तो वेरा की दूसरा वार करने की जरूरत पड़ी और न ही ध्रुव को-

ये तो बड़ा कमजोर निकला! एक ही वार में बेहोश हो गया!



खैर, इसकी तो पांच मिनटों के अन्दर पुलिस वाले आकर ले ही जाएंगे। पर तुमने मुझे कैसे पहचान लिया ध्रुव?

जब मैं तुम्हारा पीछा करते-करते लैब तक पहुंचा तब तक मैंने तुमको नहीं पहचानी था। लेकिन जब तुमने वेरा के रूप में मुझे उठाकर बैरियर के पार फेंक दिया तो मैं तुम्हारी फाइटिंग स्टाइल को पहचान गया।



और जब गिरने के बाद मैंने बगल में खड़ी मोटर साइकल देखी तो मेरा रहा-सहा झक झी दूर हो गया।

मैं समझ गया कि तुम ही फुर्ती में अपना वेष बदलकर घटना-स्थल पर आ गई हो!



मैं बेकार ही अपने-आपको ज्यादा चालाक समझ रही थी।



बचो वेरा!

जबकि तुम... अरे!

ध्रुव ने वेरा की तो उस किक से बचा लिया...

... मगर खुद नहीं बच पाया-



नीचे गिरते हुए भी ध्रुव ने
अपने होशोहवास कायम रखे-

अब भी बचने का एक
रास्ता खुला हुआ है। जिस स्टार
लाइन से मैं ऊपर चढ़ा था, वह
अभी भी टॉवर से लटक रही है।
अगर मैं अपने गिरने की दिशा
जरा सी बदल सकूँ तो स्टार लाइन
मेरे हाथ में आ सकती है।

लेकिन अपनी पूरी कोशिशों के बाद भी ध्रुव, स्टारलाइन तक नहीं पहुँच पाया-

ये कोशिश करनी बेकार है।
ये टॉवर नीचे से चौड़ी होती जाती
है। किसी तरह इसके किसी कोने
को ही पकड़ना होगा...

... वरना मेरा बच पाना असंभव...
अरे! यह क्या? यह तो
काकातुआ है!

कुछ ही पलों बाद,
स्टार लाइन ध्रुव के हाथ
में थी-

शाबाश, काका-
तुआ! तू मेरे पीछे पीछे
फ़ाँस तक शायद मेरी
जान बचाने के लिए ही
आया है!

लेकिन बेरा
की जान, खतरे में पड़ गई थी-

ताड़-

तू क्या समझती
है, लड़की?...

ध्रुव की जान तो बच गई थी-

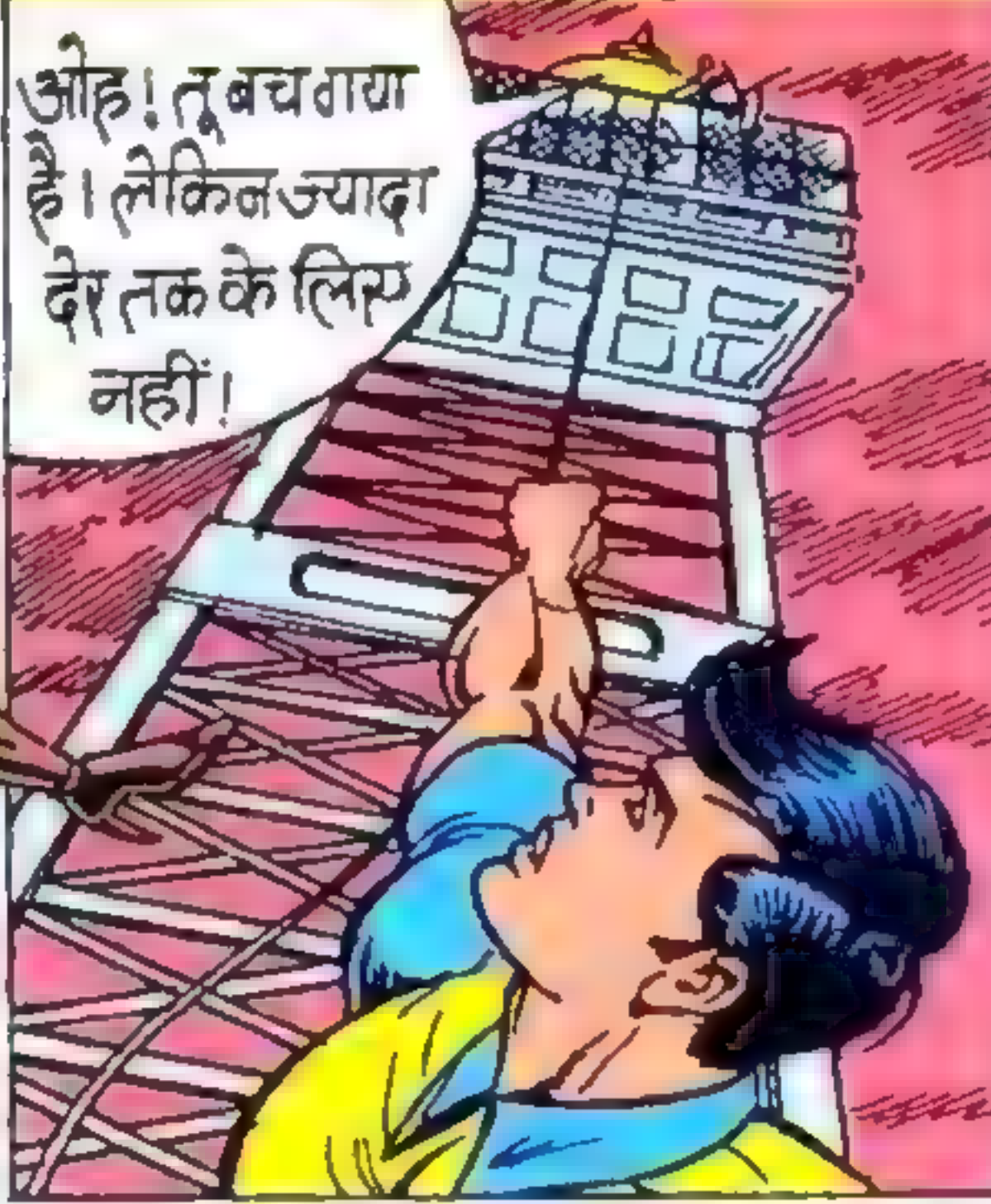
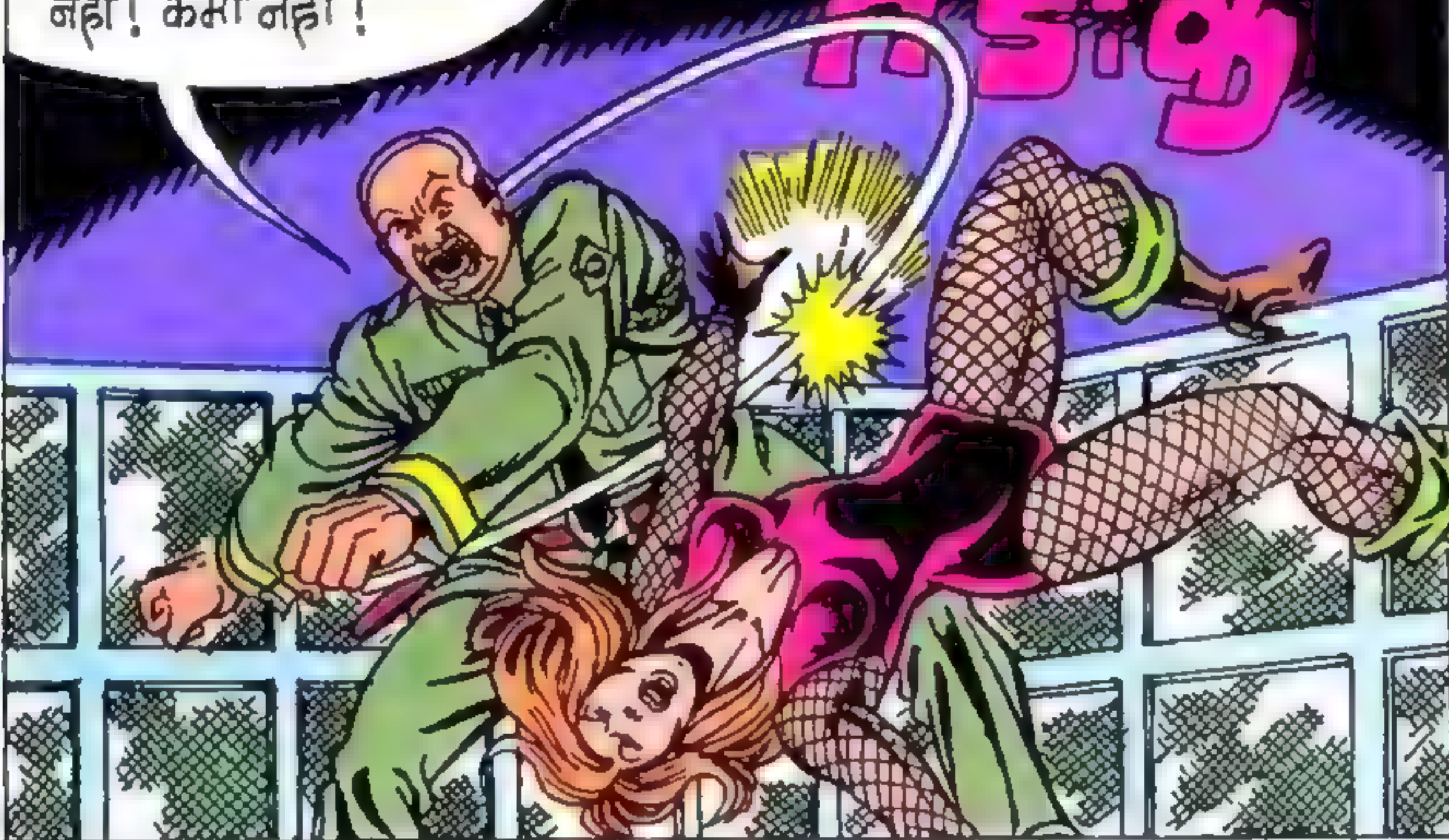
... मैं तुम दोनों को सच्चाई
बताने के बाद जिन्दा छोड़ दूंगा?
नहीं! कभी नहीं!

वेरा का पूरा शरीर कनकना उठा-

तड़क

और फ्रांस्वा ने अपनी ध्यान को ध्रुव की
तरफ मोड़ दिया-

ओह! तू बच गया
है। लेकिन ज्यादा
देर तक के लिए
नहीं!



तू एक बार
गिरकर बच गया
है ध्रुव! लेकिन
किस्मत हर बार
साथ नहीं देती!

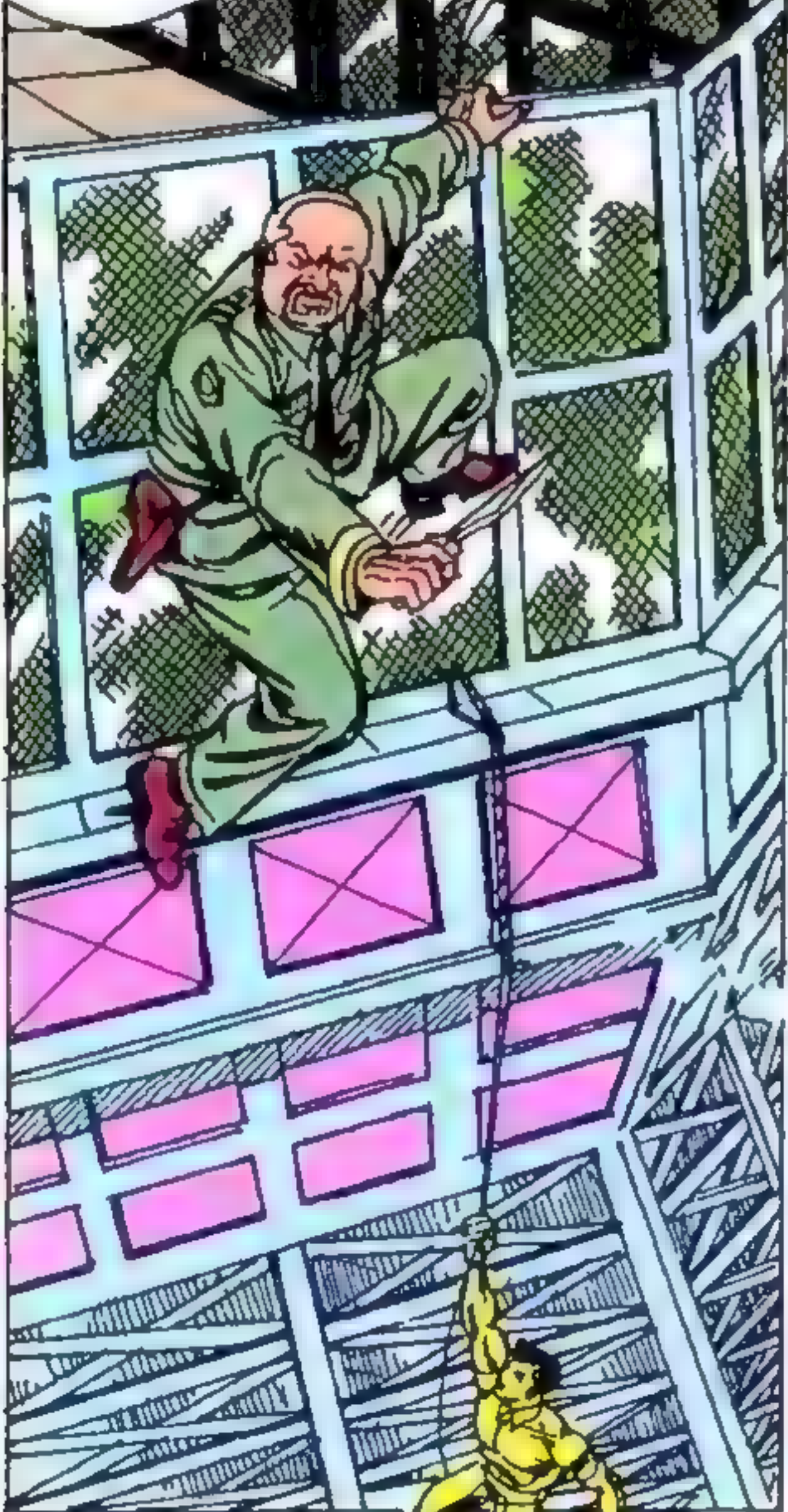
अब मैं तेरी स्टार लाइन
के साथ-साथ तेरी जिंदगी
की डोर भी काट दूंगा!

चाकू की धार पर 'स्टार-लाइन' आ टिकी। और धीरे-धीरे नइलो-स्टील से बुने
ताने-बाने कटने लगे-

खरखर-खरखर



ध्रुव समय रहते फ्रांस्वा तक नहीं पहुँच सकता था-



लेकिन कीड़ और
फ्रांस्वा तक पहुँच
सकता था-

हवा में पंख फड़-
फड़ाए और
फ्रांस्वा जब तक
पलटकर कुछ
देख पाता -

तब तक उसका शरीर नीचे की तरफ खाना
हो चुका था-



और ऊपर-

और ध्रुव की तरह, उसकी बीच में रोक लेने के लिए कोई चीज नहीं थी-



ओह! तुम बच गए ध्रुव? शुक है भगवान का!

भगवान के साथ-साथ काकातुआ का भी शुकिया अदा करो बेरा! लेकिन तुम तो ठीक हो न?

आज से ज्यादा ठीक मैं कभी नहीं थी। आज मेरा बदला पूरा हो गया। ठंडक पड़ गई मेरे दिल की!

ओह! एक बात तो मैं तुमसे पूछना भूल गया बेरा! उस पेजर पर ऐसा क्या मैसेज आया था, जो तुम तुरंत रॉदेव डेन से भाग खड़ी हुई थीं?

और हर पुलिस वाले को वहां पर पहुंचने की सरवतलाकीद की गई थी। इसीलिए मुझे तुरन्त भागना पड़ा!

ओह! समझा! लेकिन कमिश्नर की मौत के साथ-साथ मेरे सामने के कर्कुरास्ते बन्द हो गए हैं। अब मैं उन लोगों तक कैसे पहुंचूंगा, जिन्होंने मेरे पिता की फंसाने का षड्यंत्र रचा!

तुम ठीक कहती हो। और अब तो काकातुआ भी हमारे साथ है। अब मुझे मेरी मंजिल मिलकर ही रहेगी!

हमारी पुलिस फोर्स में हर पुलिस वाले के पास पेजर रहता है। ताकि अगर कार-फोन से किसी कारण संपर्क न हो सके तो पेजर के जरिए सूचना दी जा सके। मेरे पेजर पर, लेब पर जिवसा के अटैक का ही मैसेज आया था!

मैं अब भी तुम्हारी सस्टे की दूंद सकती हूं ध्रुव! शायद इसी तरह से मैं तुम्हारा सहसा न चुका सकूं।

ध्रुव की जिंदगी में आया एक तूफान! उसे पता चला अपने खूनी खानदान का! और वह फ्रांस पहुंच गया, ढूंढने के लिए अपना अतीत...

...लेकिन अपने सवालों का जवाब ध्रुव तभी ढूंढ पाएगा, जब वह सुलझा लेगा अपने जीवन की सबसे बड़ी पहेली...

...पहेली...
जिसका नाम है...

जिगसा

सारे रहस्यों की पर्तें दर पर्तें उधेड़ता हुआ आ रहा है, 'खूनी खानदान' और 'अतीत' का समापन अंक!

राज कॉमिक्स में सुपर कमांडो ध्रुव का रोमांचक कॉमिक विशेषांक



जिगरूमा

सुपर कमांडो ध्रुव



एक आकर्षक
स्टीकर मुफ्त

इन्सान हमेशा से अपने भविष्य की खोज में व्यस्त रहता है, लेकिन अपने बीते हुए वक्त की तरफ मुड़कर भी नहीं देखता! पर जो इन्सान अपने अतीत को ढूँढ़ने पर मजबूर हो जाता है, वही समझ सकता है कि अपने भूतकाल की तलाश करना कितना मुश्किल होता है। खासतौर से ऐसा इन्सान जिसका अतीत होता तो है, पर उसके बारे में उसने न तो कभी सुना होता है और न देखा। जैसे सुपर कमांडो ध्रुव !



मैं जब से अपना अतीत ढूँढ़ने निकला हूँ, तब से तुम मेरे रास्ते में रोड़े अटका रहे हो, जिवसा ! मैं तब तक अपने अतीत तक नहीं पहुँच पाऊँगा जब तक मैं यह पहिली नहीं सुलभा लेता कि तुम कौन हो!

यह रहस्य मेरे अलावा या तो मेरे कुछ चुनिन्दा विद्रो-सलीय आदमी जानते हैं, और या फिर ऊपर वाला ...

... कुछ ही पलों में तुम ऊपर ही पहुँच जाओगे। फिर खुद ही ऊपर वाले से जान लेना इस पहिली का हल, कि कौन है...

जिवसा

कथा एवं चित्र:
अनुपम सिन्हा
इंकिंग: विठ्ठल कांबले
सुलेख व रंग:
सुनील पाण्डेय
सम्पादक: मनीष गुप्ता

यह एक युद्ध था, जिसका रणक्षेत्र था- फ्रांस-

कुछ पता चला बेरा कि
जिवसा ने 'रिसर्च सेंटर' पर किस
चीज के लिए हमला किया था?
क्या ले गया वह वहां से?

कुछ पता नहीं चला
ध्रुव! सिर्फ इतना पता
है कि जिवसा वहां से एक
खास और गुप्त आविष्कार
उड़ाकर ले गया है। उसने
उस आविष्कार से संबंधित
सारे वैज्ञानिकों को मार
डाला है।

इसलिए अभी तक हमको कुछ खास
जानकारी नहीं मिल पाई है। वैसे दूसरे
सूत्रों के जरिए जानकारी जुटाई जा रही
है। जानकारी मिल तो आएगी, पर
उसमें कुछ वक्त लगेगा।

मैं बड़ी दुविधा में फंसा हूँ।
इतना तो मुझे पता चल गया है कि
मेरा अतीत ल्योन में है। पर ये जिवसा
बार-बार मुझे वहां पहुंचने से रोक
रहा है। जिवसा का जरूर मेरे ल्योन
पहुंचने से कुछ संबंध है...

काकातुआ शायद ऐसा
कुछ जानता हो, जिससे
तुमकी मदद मिल सके!

काकातुआ कुछ
बोल नहीं पा रहा है,
बेरा! शायद अपने
मालिक पर हुए हिंसाक
हमले के सदमे के
कारण यह अपनी
आवाज खो चुका है।

...और ये संबंध
जाने बतौर ल्योन जाकर
भी कुछ हासिल होने
वाला नहीं है।

पालतू पशु-पक्षियों
में ऐसा ही जाना एक
सामान्य बात है।...

...पर अब भी यह हमें
ल्योन की स्पष्ट तक जरूर
पहुंचा सकता है!

फिलहाल जिवसा,
ल्योन में नहीं, यहीं
पेरिस में ही है। पर
कहां, यह किसी
को नहीं पता।

मैं पता लगा लूंगा बेरा! जिवसा एक
बड़ा सुबूत पीछे छोड़ गया है। अपना
'ब्लिंप' और उसके उड़ाने की दिशा!

उड़ने की दिशा से मुझे इतना तो
पता लग ही गया है कि वह पेरिस के
उत्तर-पूर्व भाग में है। और इतने
बड़े ब्लिंप को वह आसानी से
छिपा नहीं सकता!...

...वह घाती उसको
हवा निकालकर छत पर
छिपाएगा, और या फिर
टुकड़े-टुकड़े करके
फेंक देगा। और अगर
उसने इन दोनों में से
एक भी काम किया तो
मैं उसकी गार्दन तक
पहुंच जाऊंगा!

जिगसा की भी ध्रुव की क्षमताओं का सहसास हो रहा था—

तुम पर भरोसा करके मैंने बहुत बड़ी भूल की थी साहे ! तू ध्रुव की 'क्रशर' के हाथों मरवा नहीं पाया। उल्टे ध्रुव उसकी हराकर 'रिसर्च सेंटर' तक पहुंच गया, और उसने तो लगभग मुझे पकड़ ही लिया था। अगर फ्रांसवा वक्त पर वहां न पहुंच जाता, तो मैं तो फ्रांसी चढ़ने के रास्ते पर चल चुका था!

हमने दुश्मन को बहुत कमजोर समझा था जिगसा। सोचा था चींटी की तरह मसल देंगे। पर यह तो डायना सीर निकला। पर अब मैं...

अब तुम कुछ नहीं करोगे। अब जिगसा ध्रुव को समझ गया है। क्योंकि मेरे पास ध्रुव से संबंधित सारी जानकारी आ चुकी है।...

अब उसका अगला कदम होगा, मुझे तक पहुंचना और मैं उसको खुद ही उस जिगसा पजल' के टुकड़े सफाई करूंगा, जिसकी सुलभता सुलभता वह अपनी मौत तक पहुंच जाएगा !...

... और उस 'पजल' का पहला टुकड़ा होगा यह 'क्लिंप का कतरा हुआ टुकड़ा।

और एक बार यह कांटा हमारे सीने से निकल गया तो फिर हमको कोई नहीं रोक पाएगा... फिर हमारी बंधक होगी सारी दुनिया, और हम वसूलेंगे अपनी कीमत!

यह कांटा तो निकल ही जाएगा, पर फिर भी मैं कोई कमी नहीं छोड़ना चाहता !

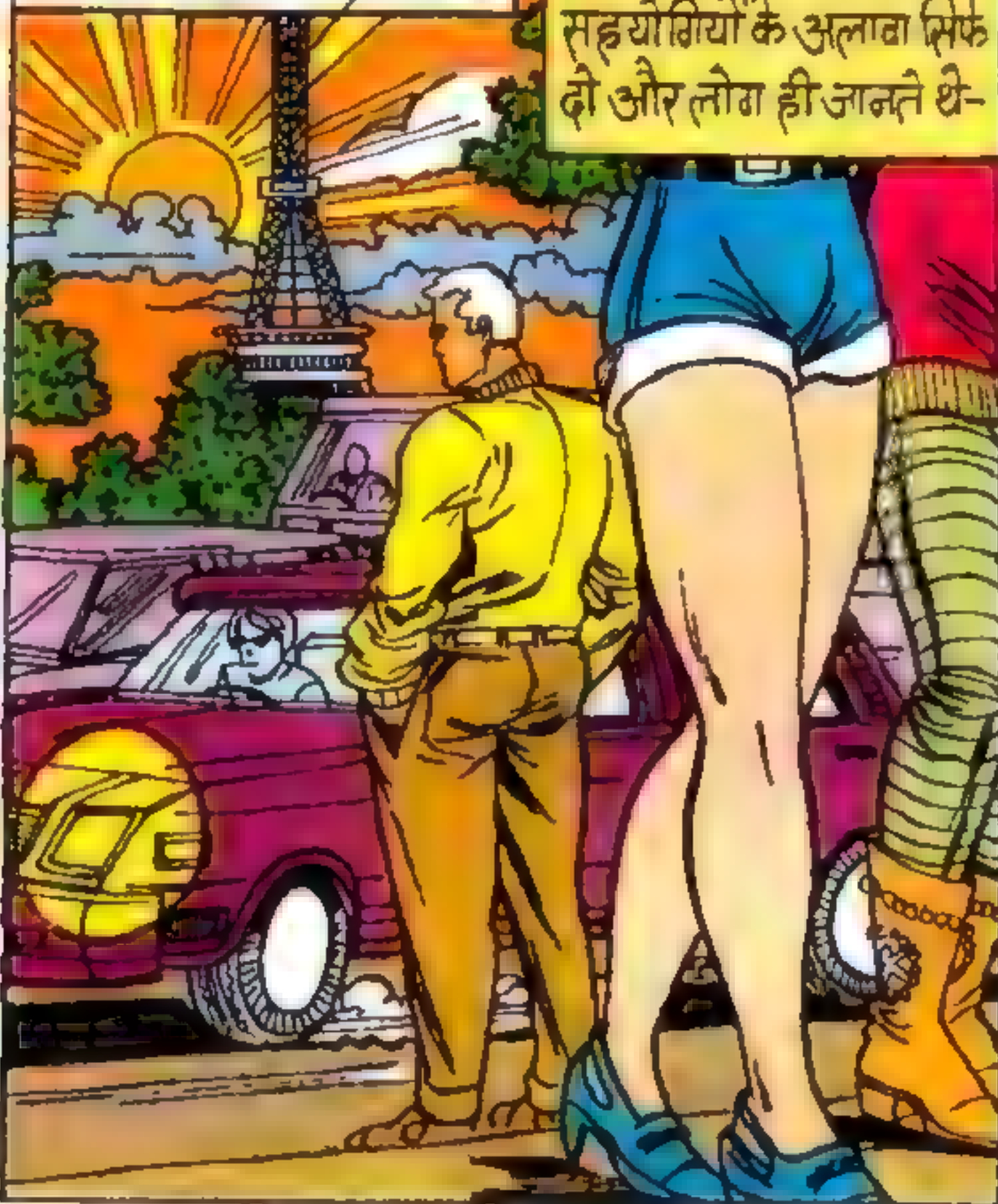
मार्सेल, तुम तुरन्त लियोन के लिए खाना हो जाओ ! वहां की सारी तैयारी तुम करोगी !

और अगर ध्रुव अपनी किस्मत के सहारे हमसे बचकर लियोन तक पहुंच ही गया, तो तुमको पता ही है कि तुमकी क्या करना है ?

आई तो डालिगा। तुम फिक्र मत करो !

फिक्र करने की जरूरत तो दूसरे लोगों की थी। लगभग पाँच सप्ताह इन्सानों की-

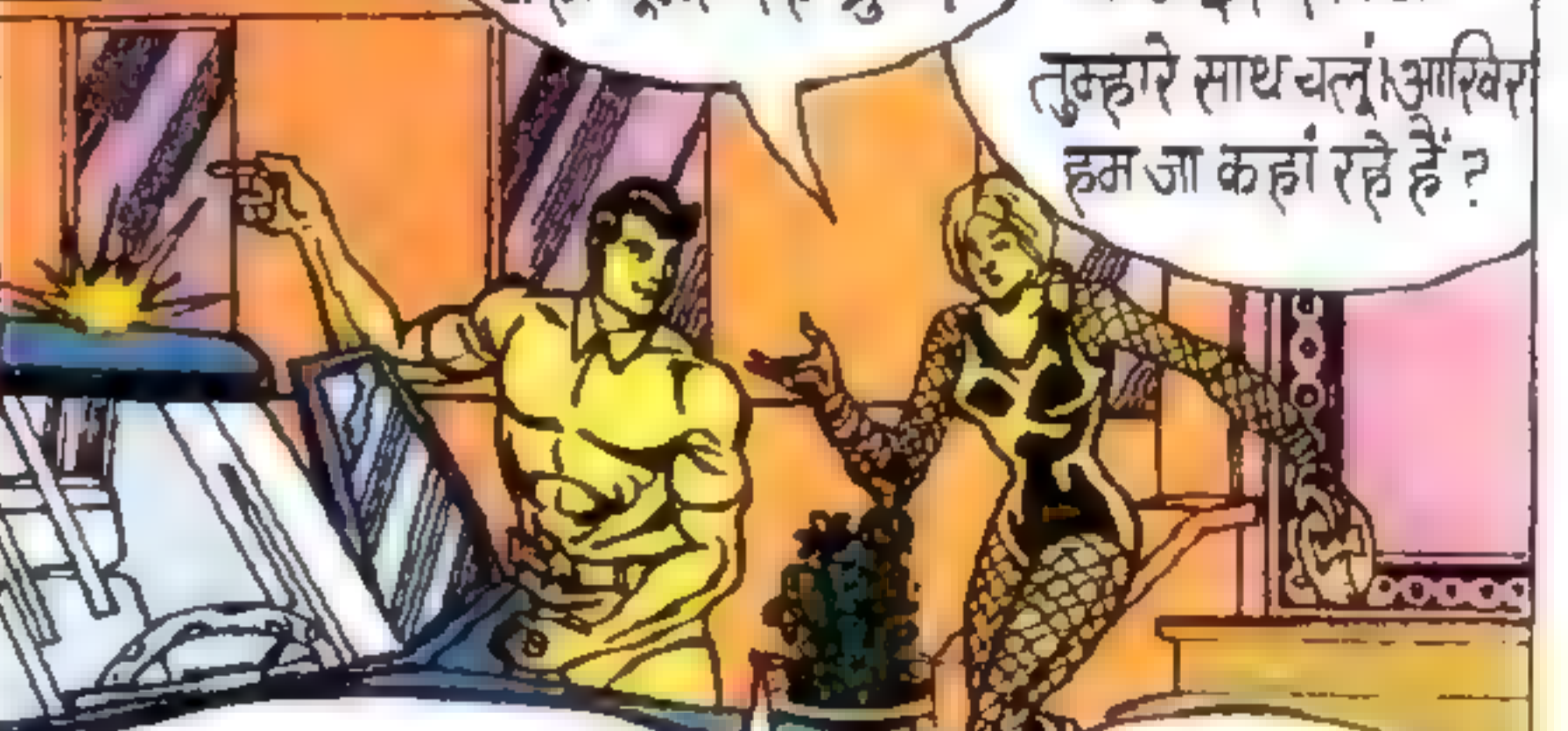
क्योंकि मुसीबत तो उन पर ही टूटने वाली थी। इस बात की जिवसा और उसके सहयोगियों के अलावा सिर्फ दो और लोग ही जानते थे-



ध्रुव और वेरा-

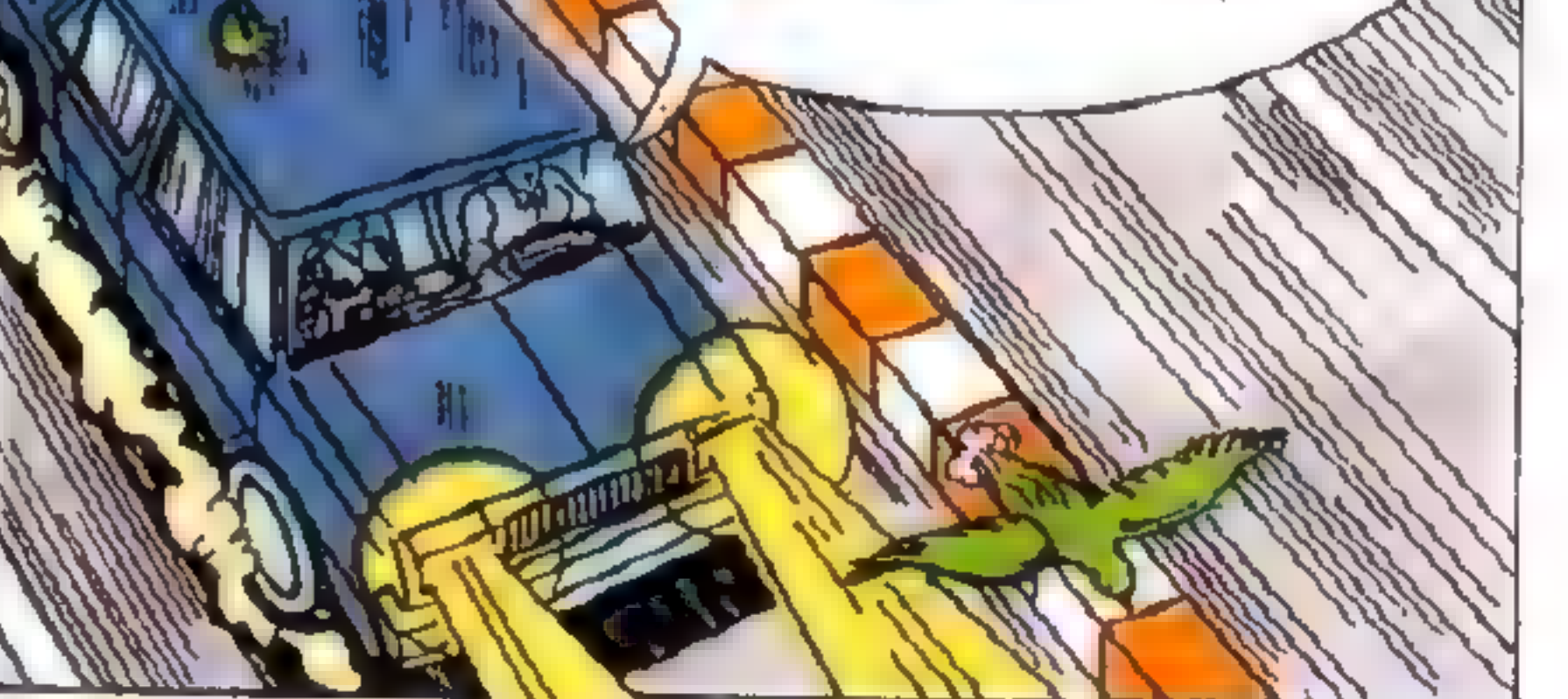


कल सारी रात और आज और फिर स्कदम से पूरा दिन तुम न जाने कहां- तुम आकर कहते हो कहां घूमते रहे ध्रुव! कि मैं इस रूप में तुम्हारे साथ चलूँ! आखिर हम जा कहां रहे हैं?



हम जिवसा के पास जा रहे हैं, वेरा! और तुमको मैंने इसलिए साथ चलने की कहा है, क्योंकि तुम पेरिस की मुकदसे ज्यादा अच्छी तरह से जानती हो!... और ये रूप इस लिए क्योंकि मैं किसी पुलिस वाले को साथ ले जाना नहीं चाहता!

तुमको जिवसा का पता आखिर चला कैसे? मैं कुछ पशु पक्षियों से बात कर सकता हूँ वेरा। कल सारी रात मैंने उन्हीं की उस 'ब्लिंप' की टूटने के काम पर लगाया था। और आज थोड़ी देर पहले मुझे एक चिड़िया ने आकर बताया कि वह ब्लिंप कहां पर है। देरवी! वही चिड़िया गाड़ी के आगे उड़कर हमें रास्ता दिरवा रही है।



तुम तो कमाल के आदमी हो ध्रुव!

पर मुझे अब तक यह नहीं पता कि तुम जिवसा के पीछे-पीछे फ्रांस तक कैसे आ गए?

तुम्हारे 'अतीत' का ये क्या चक्कर है?



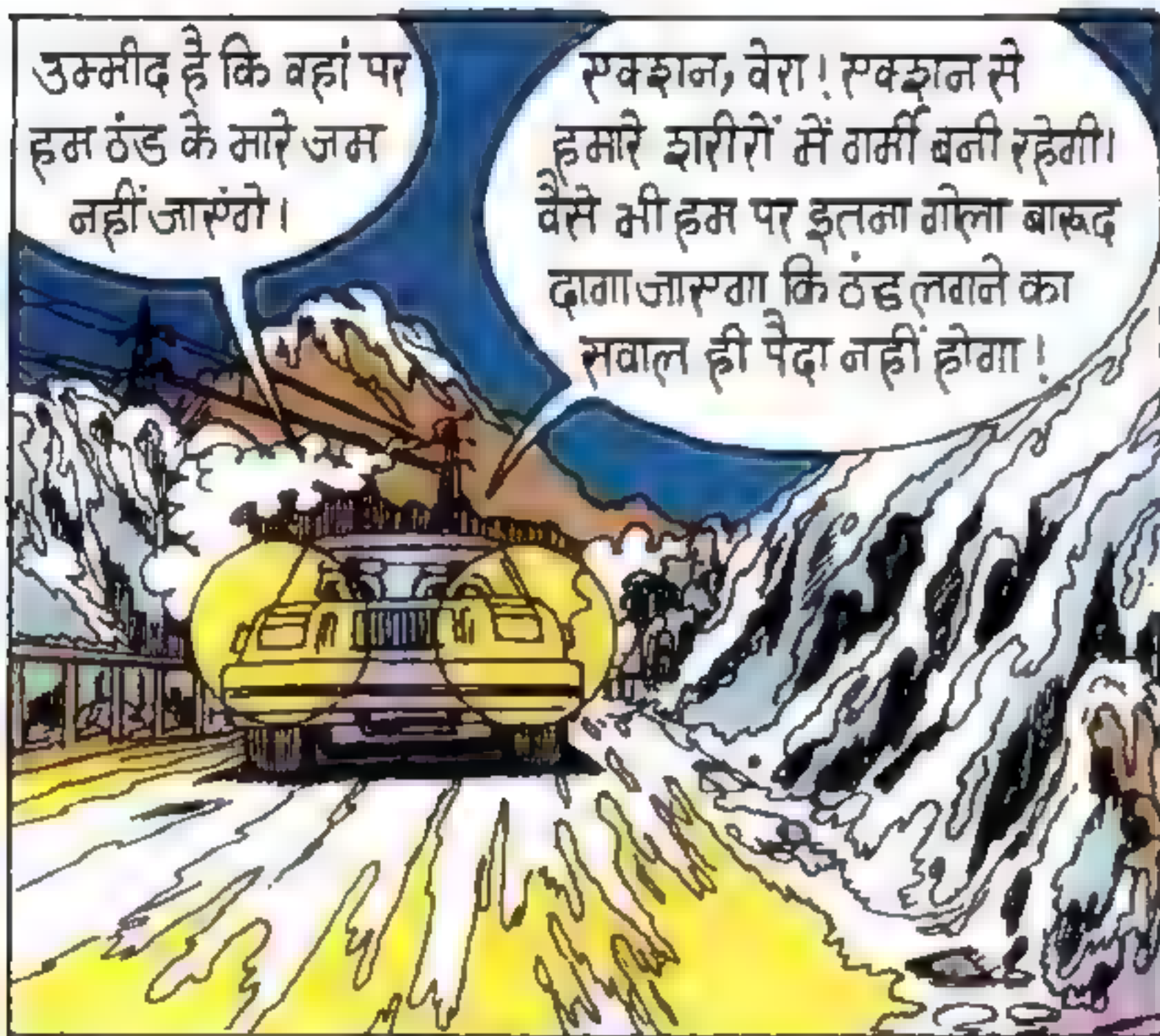
वेरा के इस सवाल का ध्रुव जवाब देने ही वाला था कि तभी-

वेरा खुद ही चिंहुक उठी-

अरे! यह चिड़िया तो 'पोर्श-हार्ट' की तरफ जा रही है!

पोर्श-हार्ट? उसमें ऐसी क्या खास बात है?

'पोर्श-हार्ट' ऊंची बर्फाली पहाड़ियों से घिरा हुआ इलाका है ध्रुव! वहां पर सिवाय स्कीइंग के और कुछ नहीं होता!...



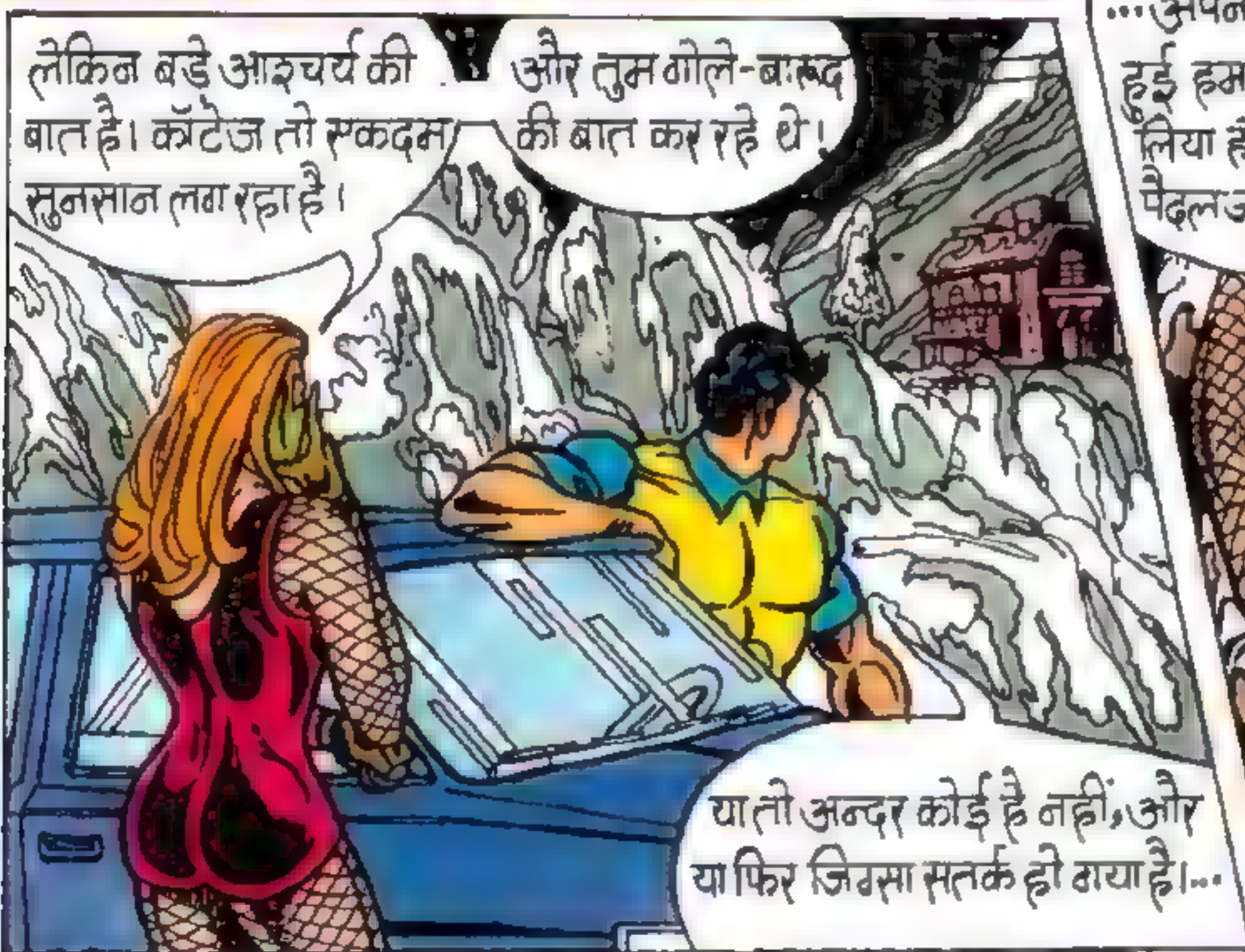
उम्मीद है कि वहां पर हम ठंड के मारे जम नहीं जाएंगे।

स्क्वान, बेरा! स्क्वान से हमारे शरीरों में गर्मी बनी रहेगी। वैसे भी हम पर इतना गोला बारूद दागा जाएगा कि ठंड लगाने का सवाल ही पैदा नहीं होगा!



वह देरवी, ध्रुव! स्क कॉटेज!

चिड़िया भी यहीं पर उतर रही है। यानी यही कॉटेज हमारी मंजिल है।



लेकिन बड़े आश्चर्य की बात है। कॉटेज तो स्कदम सुनसान लग रहा है।

और तुम गोले-बारूद की बात कर रहे थे!

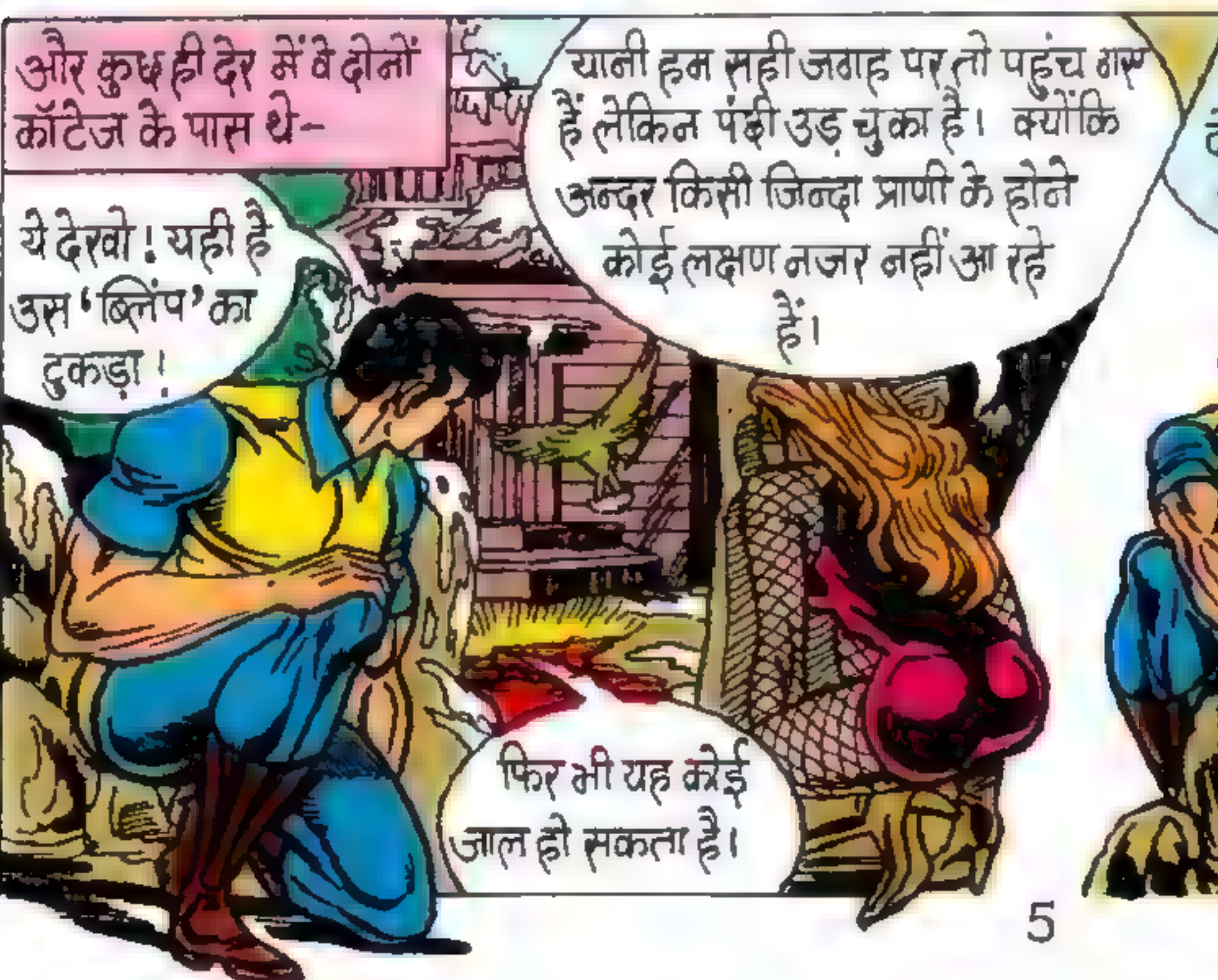
या तो अन्दर कोई है नहीं, और या फिर जिग्सा सतर्क हो गया है...



....अपने कॉटेज की तरफ आती हुई हमारी कार को उसने देरव लिया होगा। यहां से हमको पैदल जाना पड़ेगा, बेरा!

आओ!

हल्की बर्फ से ढकी चट्टान पर अपने हाथों और पैरों की जमाते हुए बेरा और ध्रुव ऊपर चढ़ने लगे-



और कुछ ही देर में वे दोनों कॉटेज के पास थे-

ये देरवी! यही है उस 'ब्लिप' का टुकड़ा!

यानी हम सही जगह पर तो पहुंच गए हैं लेकिन पंखी उड़ चुका है। क्योंकि अन्दर किसी जिन्दा प्राणी के होने कोई लक्षण नजर नहीं आ रहे हैं।

फिर भी यह कोई जाल हो सकता है।



मैं चिड़िया को देखने के लिए अन्दर भेजता हूं।

लेकिन कुछ ही पलों में चिड़िया कॉटेज का चक्कर लगाकर बाहर आ गई-

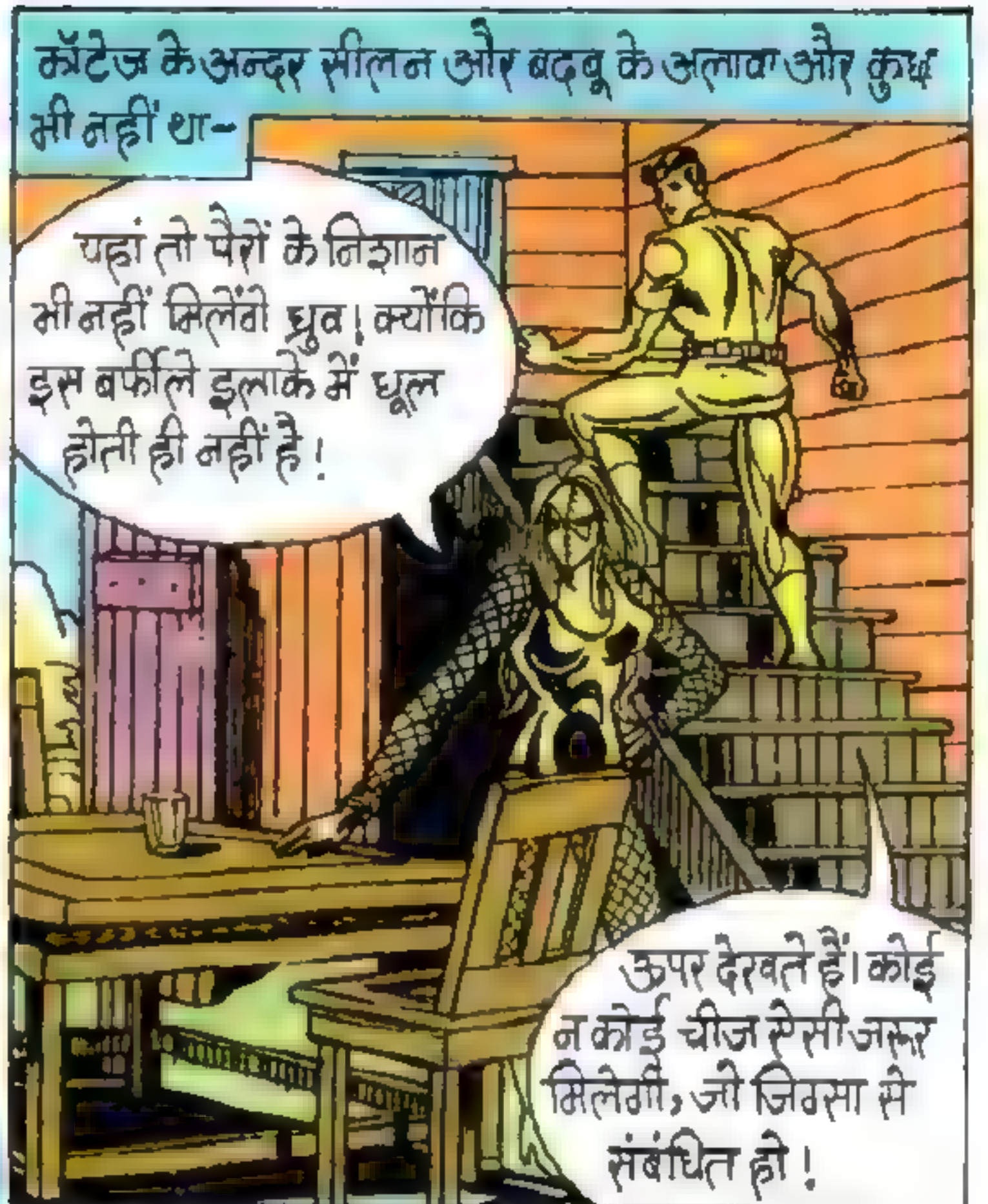
चूंचूं!

चिड़िया कह रही है कि कॉटेज के अन्दर कोई नहीं है!



ओह! यानी हमारा यहां तक आना बेकार हो गया।

नहीं, बेरा! ब्लिप के टुकड़े से यह तो साफ हो गया है कि जिगसा यहीं पर उतरा था। शायद इस कॉटेज के अन्दर हमको ऐसा कोई सूत्र मिल सके, जो हमको जिगसा तक पहुंचा सके। आओ, कॉटेज की जांच-पड़ताल करते हैं!



कॉटेज के अन्दर सीलन और बंदूक के अलावा और कुछ भी नहीं था-

यहां तो पैरों के निशान भी नहीं मिलेंगे ध्रुव! क्योंकि इस बर्फीले इलाके में धूल होती ही नहीं है!

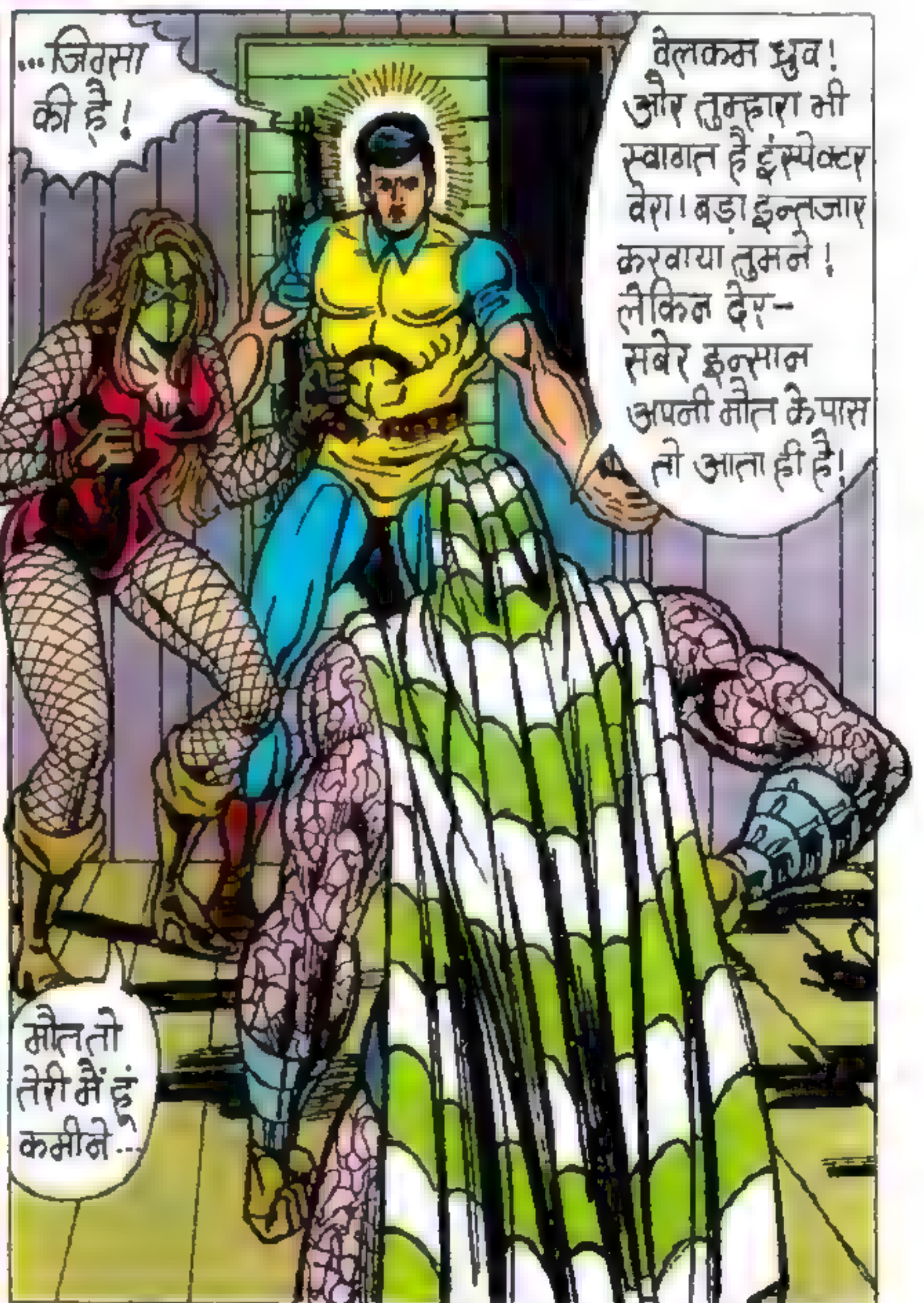
ऊपर देरवते हैं। कोई न कोई चीज ऐसी जरूर मिलेगी, जो जिगसा से संबंधित हो!



ऊपर पहुंचते ही-

झझझ! बेरा! यहां पर कोई है! चुपचाप पीछे आना!

लेकिन कैसे? चिड़िया ने तो बताया था कि अन्दर उसने शायद ठीक कोई भी नहीं है।



...जिगसा की है!

बेलकम ध्रुव! और तुम्हारा भी स्वागत है इंस्पेक्टर बेरा! बड़ा इन्तजार करवाया तुमने! लेकिन देर-सबेर इन्सान अपनी मौत के पास तो आता ही है!

मौत तो तेरी मैं हूँ कमीने...



आओ! देरवते हैं कि कैसे परधर्ड से तो मुझे आभास हो यहां पर कौन है। रहा है कि ये परधर्ड...

...तूने ही फ्रांस्वा के हाथों मेरे पिता ल्यूबेक का खून करवाया था न! अब उस खून का जो वजन मेरे दिल पर है, उसे तेरा बढ़ता खून ही हल्का कर सकता है!

वेरा का शरीर एक घातक सवाटे किक जड़ने के लिए हवा में उड़ता-

जिग्सा, किक से बचने के लिए एक सूत भी नहीं सरका -

और उसी पल ध्रुव सारा माजरा समझ गया-

नहीं, वेरा! रुक जाओ!

लेकिन क्रोध से सुलझती वेरा की किक, जिग्सा की गर्दन से टकरा चुकी थी-

'कड़क' की एक आवाज के साथ, जिग्सा की गर्दन टूटकर हवा में उड़ गई-

और वेरा की आंखें फैल गई-

यह तो पुतला था!

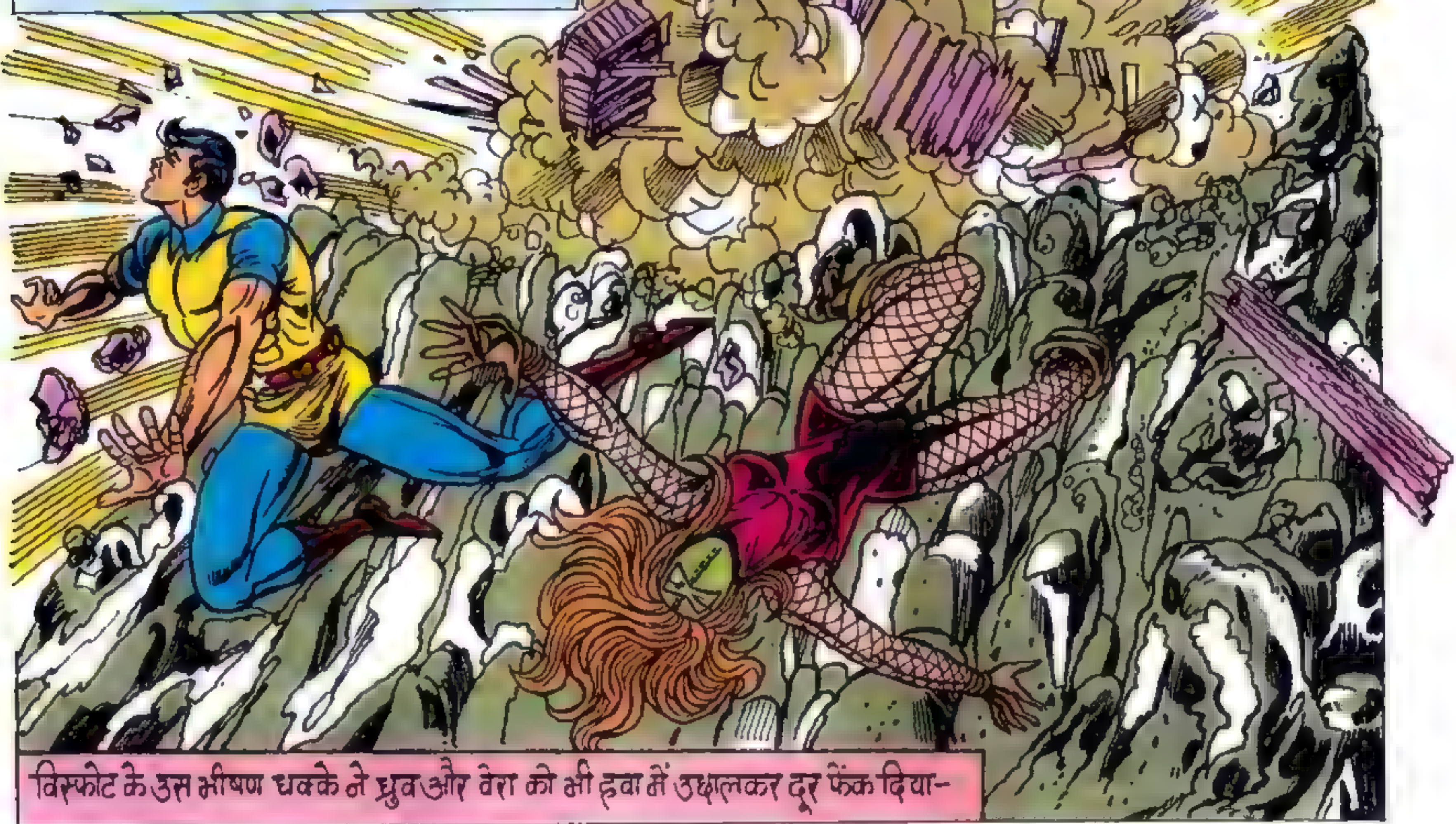
हाहाहा! हां, बेजान पुतला! जैसे मुर्दा बेजान होता है। जैसे अभी दो सेकंडों में तुम बेजान होने वाले हो!

क्योंकि धक्का लगते ही पुतले के अन्दर लगा बम फटने वाला है।

वेरा, बाहर कूदी!

दोनों के शरीर अभी हवा में ही थे-

कि तभी जिवसा का पुतला, एक कर्णभेदी आवाज के साथ फट पड़ा। और साथ ही साथ उस जर्जर कोंटेज के भी टुकड़े-टुकड़े हो गए-



विस्फोट के उस भीषण धक्के ने ध्रुव और बेरा को भी हवा में उछालकर दूर फेंक दिया-

लेकिन ऐन समय पर कूद जाने के कारण दोनों को ही कोई शारीरिक क्षति नहीं पहुंची-

ओह! जिवसा को पहले से ही हमारे यहां तक पहुंचने की आशंका थी। इसी लिए उसने अपने पुतले में बम और कैसेट रखकर तैयारी कर रखी थी।

चाद करो! उसने मेरे साथ तुमको भी 'स्वागतम्' कहा था।

इसका मतलब है कि इस वक्त भी जिवसा हमको कहीं से देख रहा है! और उसकी पता है कि हम बच चुके हैं।

लेकिन अब वह कुछ नहीं कर सकता ध्रुव! उसका वार तो खाली चला गया!



नहीं, बेरा! वह कैसेट नहीं थी! जिवसा को पहले से यह नहीं पता हो सकता था कि मेरे साथ तुम भी आ रही हो!

ओह! तुम ठीक कह रहे हो। यानी वह टेप नहीं, स्पीकर था! पर इसका क्या मतलब हो सकता है?



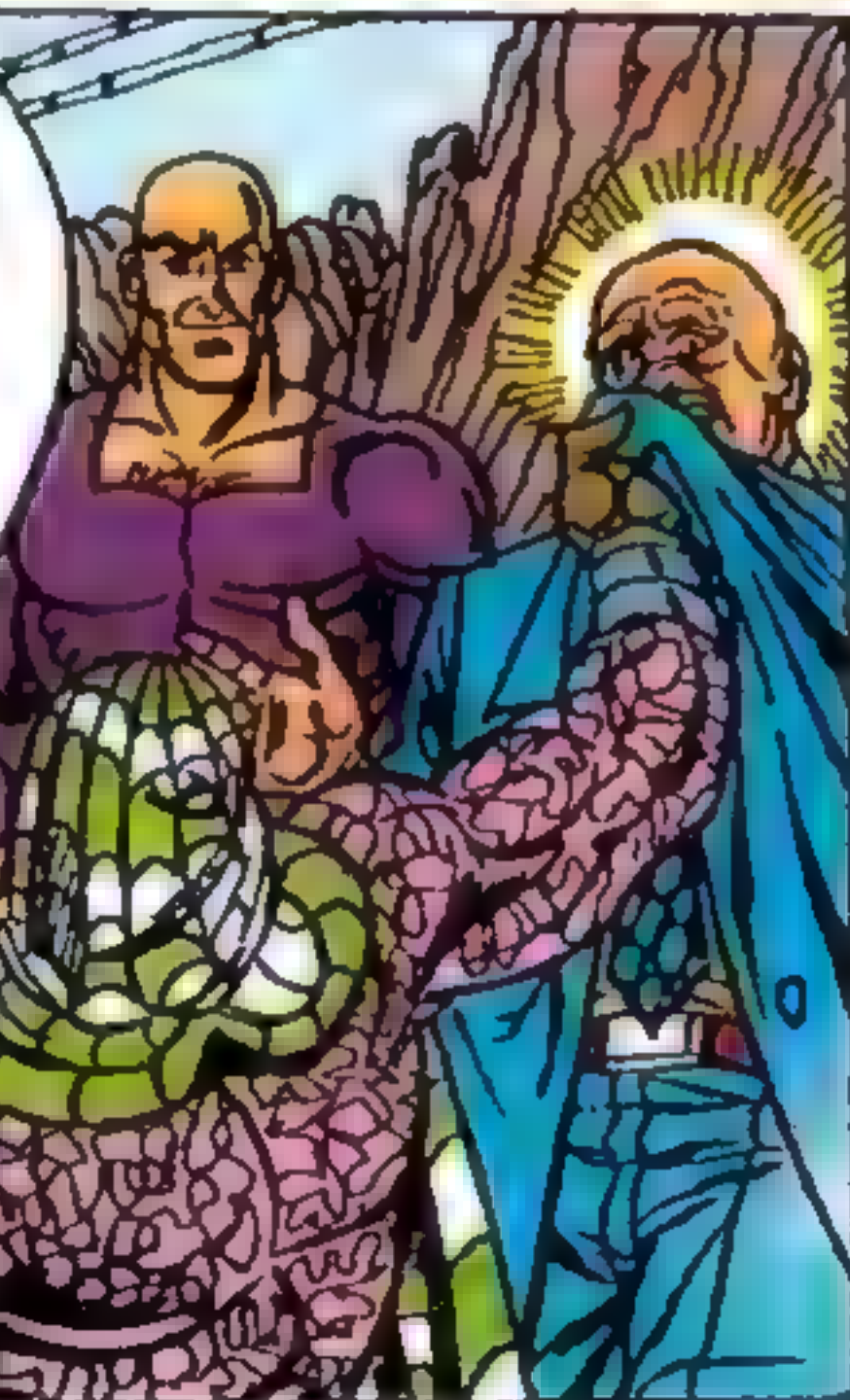
ध्रुव का खयाल सही था, और
वेरा का अन्दाजा स्कंदम गलत-

दूर ऊँचाई पर खड़ा जिग्सा, दोनों
की एक-एक हरकत को देख रहा
था, और उसने एक प्लान फेल हो
जाने की सूरत में दूसरा प्लान भी
तैयार करके रखवा हुआ था-

ओफ़! ध्रुव का दिमाग
बहुत तेज है। वह जरूर पहले
ही समझ गया होगा कि वह मैं
नहीं, मेरा पुतला है। और वहाँ
पर पुतला होने का एक ही
अर्थ हो सकता था कि उसमें
बम रखवा हुआ है।

यानी आप भी
मेरी तरह
असफल रहे
जिग्सा?

जिग्सा कभी असफल
नहीं होता साहेब। जानता है
क्यों? क्योंकि जिग्सा
असफलता को भी हराने
की तैयारी करके रखता है।
तू देखता जा जिग्सा
का कमाल!



तुम जिग्सा के पुतले
पर वार होने से पहले ही
समझ गए थे कि वह
पुतला है। अंधेरे में भी
तुमने यह कैसे समझ
लिया ध्रुव?

सबसे पहले तो जिग्सा खुद कॉटेज में
होने का खतरा कभी मोल नहीं लेता।
दूसरे चिड़िया ने बता ही दिया था कि
अन्दर कोई नहीं है। यानी कोई जिन्दा
या मुर्दा प्राणी नहीं है। और तीसरा
तुम्हारे वार से बचने की उसने कोई
कोशिश नहीं की। तीनों बातें
मिलाकर मैं सच्चाई जान
गया!



फिलहाल तो यहाँ से
जितनी जल्दी हो,
निकल लो। जिग्सा के
दूसरे हमले का इन्तजार
करना बुद्धिमानी नहीं है
वेरा।...

दो-तीन धमाके एक साथ हुए-



ये क्या? यह
जरूर जिग्सा का दूसरा
हमला है। लेकिन ऊँचाई पर
धमाका करने का क्या फायदा?

हमारी मौत वेरा। इन
धमाकों की आवाज और विस्फोट
से बर्फ धसकनी शुरू हो जाएगी,
और इधर ही बढ़ेगी...

लेकिन इससे पहले कि दोनों अपनी कार की तरफ बढ़ पते-



ओ माई गॉड!
पूरा बर्फ का पहाड़
हमारी ओर गिर
रहा है।...

...हम बचकर
भाग नहीं
पाएंगे।

ये लकड़ी का तरवता,
जो केबिन के फटने से टूटकर यहां पर
आ गिरा है, हमको बचा सकता है वेरा!



मुझे कस
कर पकड़
लो!

लकड़ी के तरवते की 'स्की' की तरह
इस्तेमाल करते हुए ध्रुव और वेरा बर्फ़ीली
ढलान पर नीचे की तरफ फिसलने लगे-

ध्रुव ने मौत की कई बार छकाया था,
लेकिन इस बार मौत की रफ्तार कुछ
ज्यादा ही तेज थी-



आह! बर्फ़ हम तक पहुंच
चुकी है ध्रुव! कुछ ही पलों में इसके
नीचे दबकर हमारी कब्र बन जाएगी!



और बर्फ़ की गिरती दीवार तेजी से उनका
पीछा करने लगी-

हा हा हा!



देखा, जिवसा अब ध्रुव इससे बचकर
का कत्ताल! दिरवार तो मैं भी उसकी
मान जाऊंगा।

...हर मुसीबत एक ऐसी
हिम्मत मत हारो सुरंग होती है जिससे निकलने
वेरा!... का रास्ता भी होता है।...

इस मुसीबत से निकलने का भी कोई रास्ता मिलेगा... मिल गया। वे 'हार्ड-टेंशन' केबल!

अपने दस्ताने उतार कर मुझे देना, बेरा!

कुछ ही पलों बाद, हाथों में दस्ताने पहने हुए ध्रुव, अपनी नाइलो-स्टील की स्टार लार्डन की हवा में उछाल रहा था-

... वापस ध्रुव के हाथों में आ टिकी-

हवा में उड़ती हुई स्टार लार्डन 'हार्ड-टेंशन' के केबलों के ऊपर से होती हुई...

आह! बर्फ हमको दबा रही है ध्रुव!

अब चिन्ता की कोई बात नहीं बेरा!...

... बस, मुझे कसकर पकड़े रहना!

अगले ही पल- बर्फ की गिरती दीवार नीचे ही रह गई-

और ध्रुव और बेरा के शरीर 'हार्ड-टेंशन केबल' को 'रोप-वे' की तरह इस्तेमाल करते हुए नीचे की तरफ लहरा गए-

वाह, ध्रुव, वाह! लेकिन तुम्हारे दस्ताने की जरूरत क्यों आ पड़ी?

मेरी स्टार-लार्डन में स्टील के तार भी हैं बेरा, और उनके कारण मुझे झोंक लेना सकता था!

लेकिन तुम्हारे चमड़े के दस्तानों के कारण वह खतरा नहीं रहा!

यह दृश्य देख रहा जिवसा,
क्रोध से पावाल हो गया-

बच गया कमीना ?
हार्डटेंशन केबल पर
भूलकर बच गया ?

उस तरफ तो
मेरा ध्यान ही
नहीं गया था !

हंस मत सात्रे ! हंस
मत । जिवसा की
योजना तो सही थी,
बस उसकी किस्मत
खराब थी !

मैंने ध्रुव पर सारी
जानकारी मंगाई । उससे
यह अनुमान लगा लिया
कि वह मुझे दुंदने के
लिए पशु-पक्षियों की मदद
लेगा मैंने उसकी ही मदद
के लिए जान बूझकर
ब्लिप का टुकड़ा यहां
कॉटेज के बाहर छोड़
दिया था !

तड़क

हा हा हा ! कह रहे थे कि
जिवसा 'असफलता' की भी
हरा सकता है !

फिर सब कुछ
वैसे ही हुआ, जैसे
मैंने सोचा था !...

...पर जरा सी
बाफलत के कारण
ध्रुव बच गया !

सचमुच, मेरी
किस्मत ही खराब
रही होगी !

अब आपके रज्जाल से
ध्रुव क्या करेगा, जिवसा ?

अब वह ल्योन
के लिए खाना होगा,
लूका बेटे ! क्योंकि वह
समझ चुका होगा कि मैं
जान गया हूं कि वह मुझे
दुंद रहा है, और अब मैं
सतर्क हो गया हूं !

अब पेरिस में वह मुझे
दुंद नहीं सकता ! अब वह
मुझे और अपने अतीत को
ल्योन के घोर की पकड़कर
दुंदने की कोशिश करेगा !

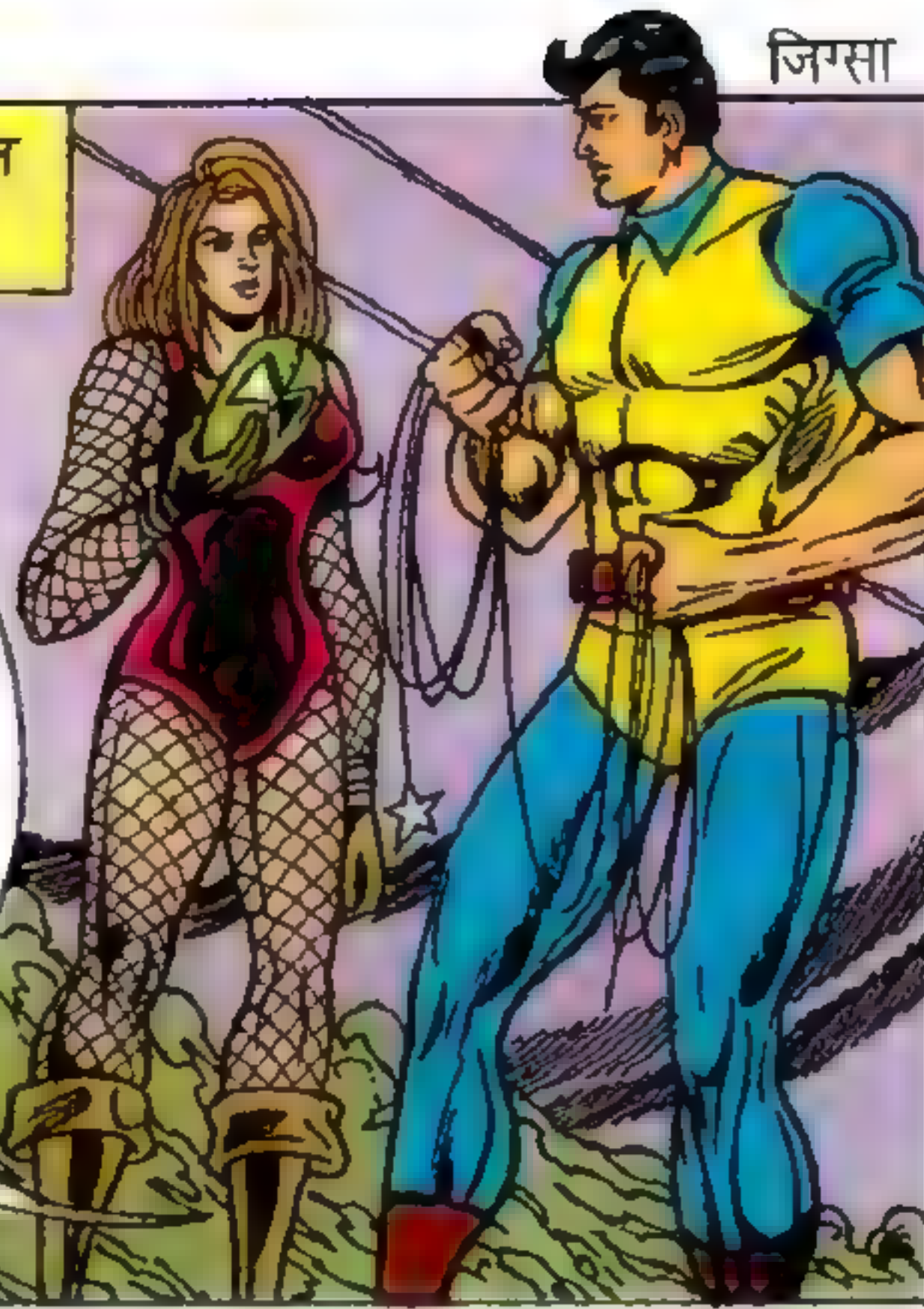
और सबसे बड़ी समस्या
यह है कि हमको भी अब
ल्योन जाना है, और वहीं
जाना है, जहां पर ध्रुव जा
रहा है !

लेकिन इस सात्रे का
क्या करना है जिवसा !
यह हमारे बारे में काफी
कुछ जानता है, और अब
यह हमारे किसी काम
का नहीं रहा है !

घेर्य ररवो लूका ! इसके बारे
में मैंने पहले ही सोच ररवा है ।
पहले अपने पेरिस वाले हैड-
क्वार्टर पर चली !

जिग्सा ने ध्रुव के बारे में बहुत
अबुमान नहीं लगाया था-

जिग्सा के इस हमले
से साफ जाहिर है बेरा कि
उसकी मेरी हरकतों की पूरी
जानकारी है। इस हमले के
विफल होने के बाद वह और
अच्छी तरह से छिप जाएगा।
अब यहां रहकर उसकी
दुंदने की कोशिश करनी
बेकार है!



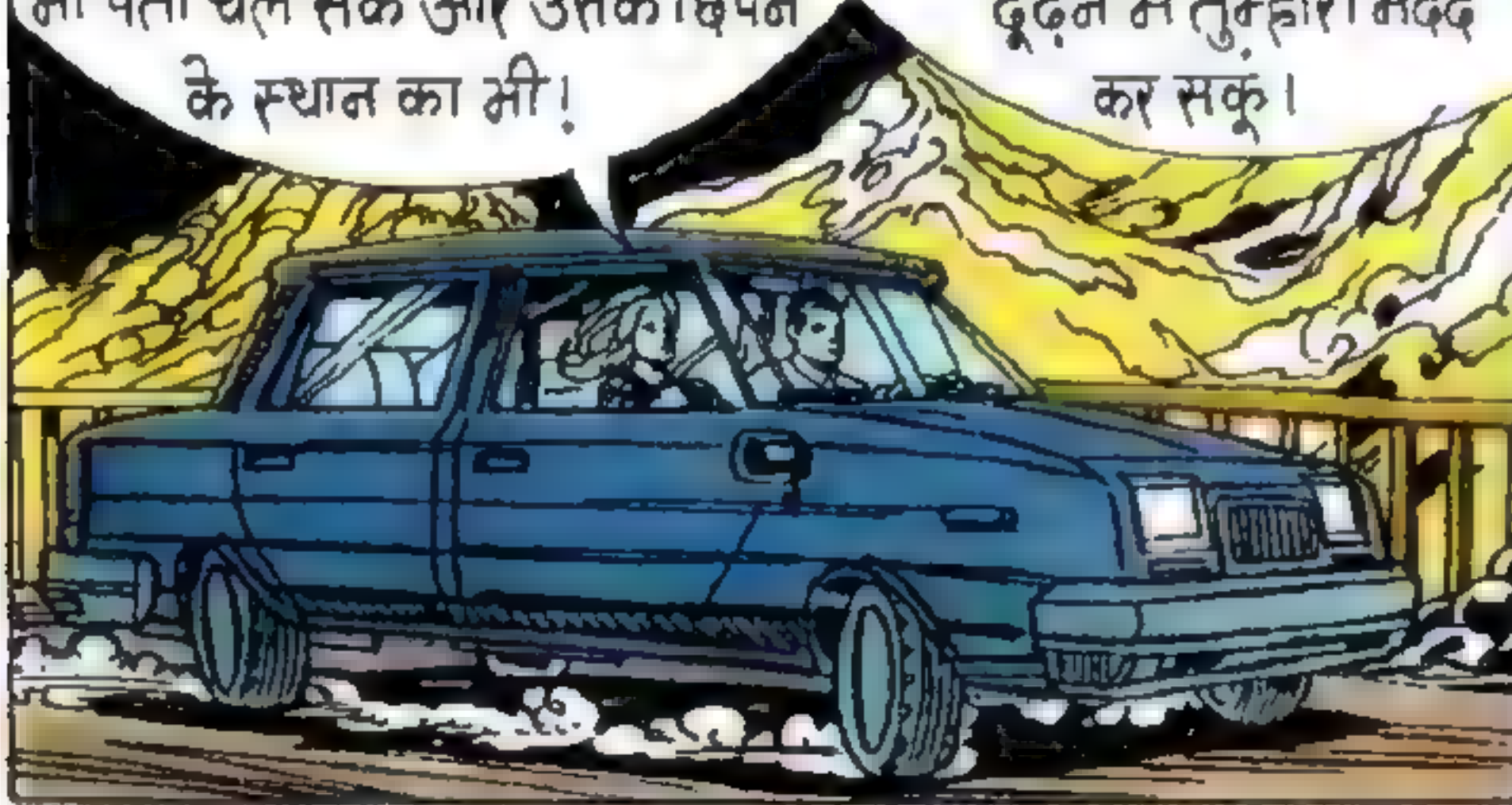
तो फिर तुम
अब क्या करोगे
ध्रुव?

यहां समय बेकार ही रहा
है। अब मैं लियोन जाऊंगा,
शायद वहां से मुझे कुछ
और जानकारी मिल
सके!

अगर ऐसा है तो मुझे
पहले घर जाना पड़ेगा,
और फिर पुलिस स्टेशन!

क्योंकि घर जाकर मुझे कपड़े
बदलने होंगे और पुलिस स्टेशन जाकर
यह पता करना होगा कि जिग्सा ने 'डिफेंस
रिसर्च लैब' से क्या उड़ाया है। शायद
यह पता चलने से जिग्सा के इरादों का
भी पता चल सके और उसके छिपने
के स्थान का भी!

साथ ही साथ मैं
कुछ दिनों की छुट्टी के
लिए भी सफ्लाई कर दूंगी
ताकि तुम्हारे साथ लियोन
जाकर तुम्हारी एस्टेट
दुंदने में तुम्हारी मदद
कर सकूँ।



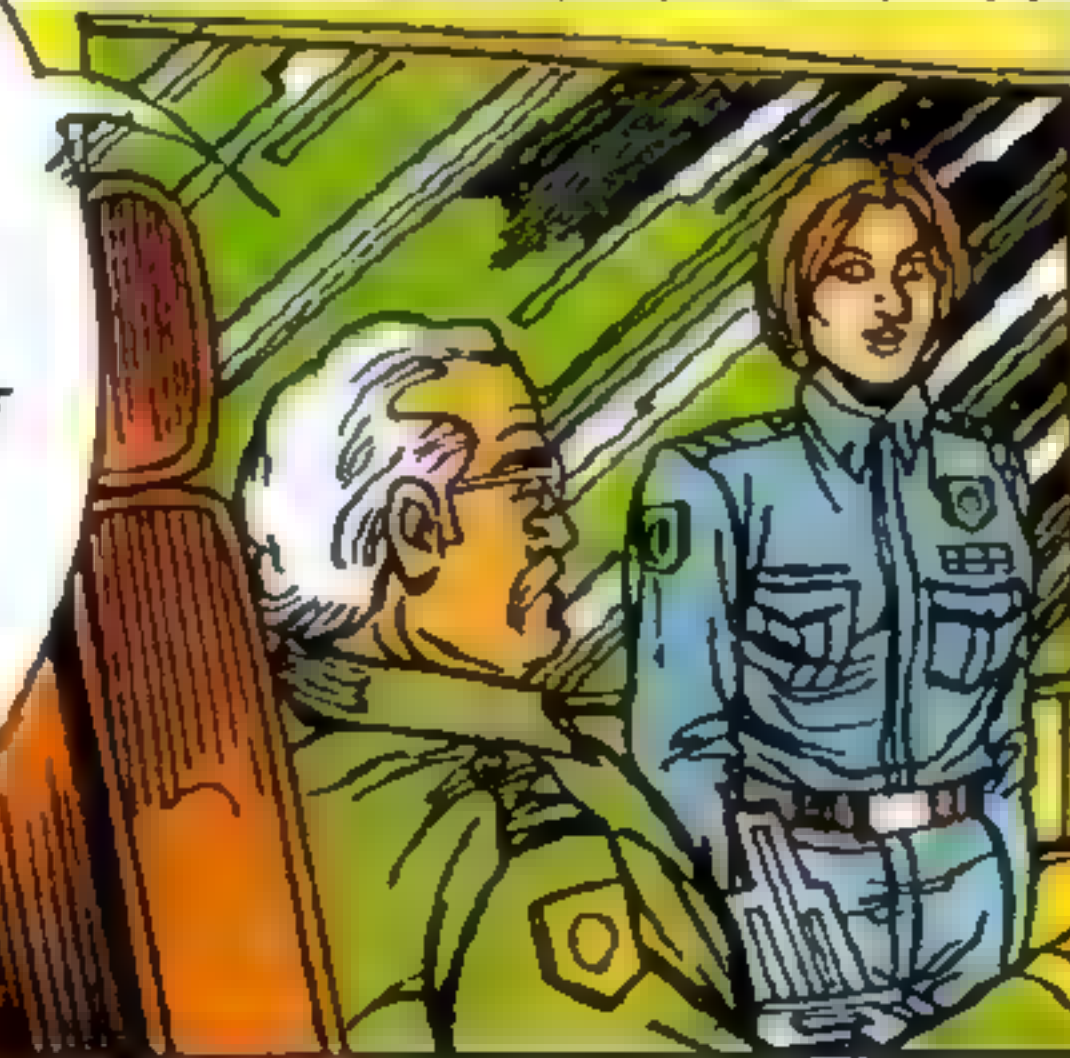
और फिर-पेरिस के
पुलिस हेडक्वार्टर में-

सबसे पहले तो हम
आपसे माफी चाहते हैं
मिस्टर ध्रुव कि हमने आपके
स्वर्गीय पिता रघुवंशी उर्फ
इयाम पर हत्या का
आरोप लगाया!



हमारे अष्ट कमिशनर फ्रांस्वा के
मृत्युपूर्व बयान से यह जाहिर हो गया है
कि आपके पिता रघुवंशी को इंस्पेक्टर ल्यूबेक
की हत्या की साजिश में फंसाया गया था!

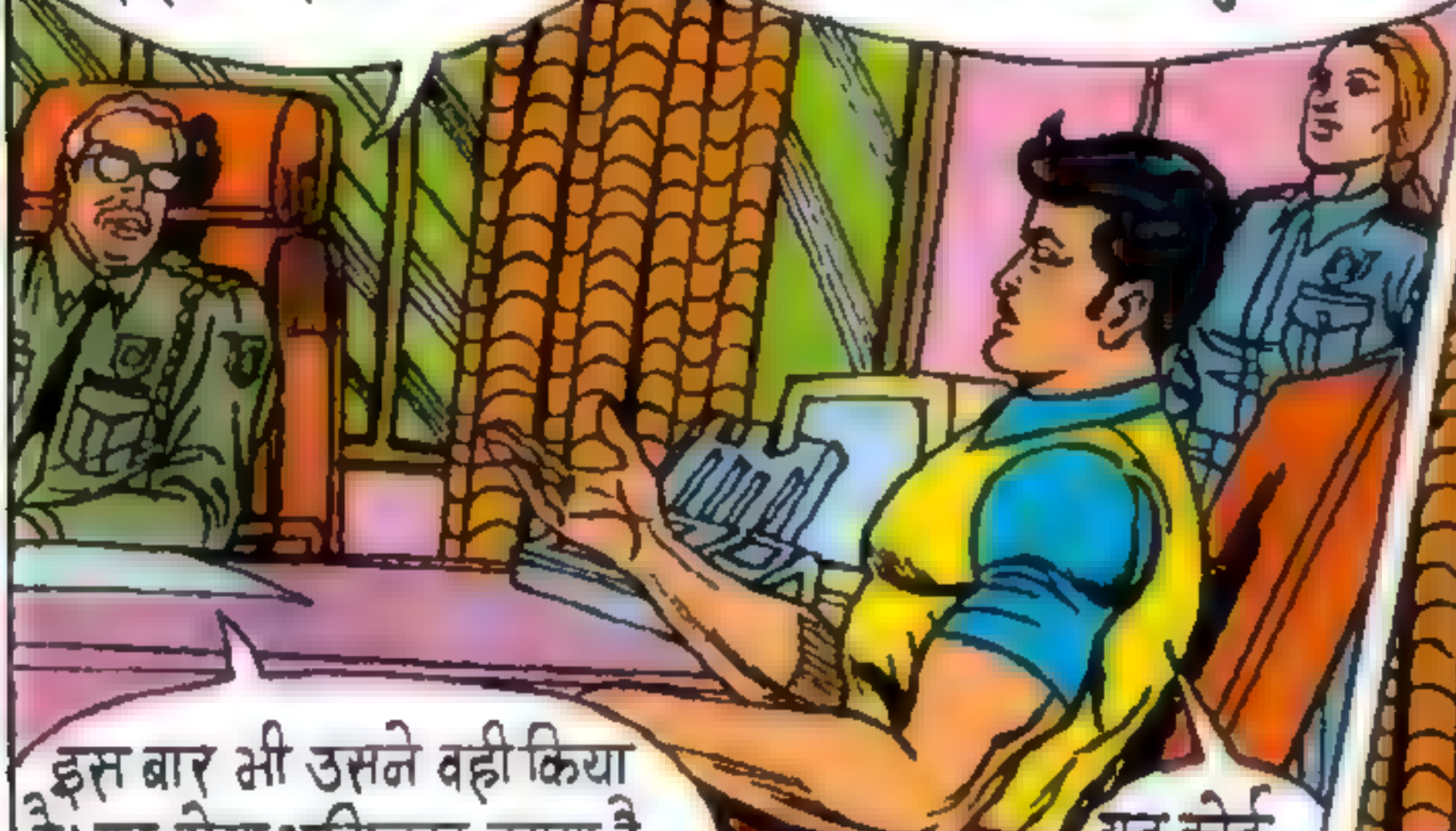
हम यह भी जान चुके हैं कि
यह साजिश जिग्सा के इशारे
पर रचाई गई थी। बस हमको
यह पता नहीं चला कि आखिर
जिग्सा का आपसे या आपके
परिवार से क्या संबंध है। उसने
आखिर ऐसा किया क्या? और
वह भी पच्चीस साल
पहले।



मैं फिलहाल लियोन जा रहा हूँ,
डिप्टी कमिशनर साहब। और
मुझे उम्मीद है कि वहां से
आपके सवालों के जवाब लेकर
ही वापस आऊंगा!
अभी तो आप मुझकी यह
बताइए कि जिग्सा ने रिसर्च
लैब से क्या चुराया है?

ये जानकारी तो गुप्त है, ध्रुव! लेकिन जिवसा से तुम्हारे संबंध और तुम्हारे अपराध के खिलाफ अभियान को देखते हुए मैं तुमको बताने में कोई हर्ज नहीं समझता!

दरअसल, जिवसा एक ऐसा अपराधी है, जो सिर्फ ऐसे आविष्कार और तकनीकों की ही चुराता है जो या तो प्रायोगिक चरण में हों और या पूर्णतया की स्थिति में पहुंचने वाले हों!



इस बार भी उसने वही किया है। एक ऐसा आविष्कार चुराया है उसने जो लगभग पूरा हो चुका था। उस आविष्कार का नाम है...

...स्क्रेमबलर!

यह कोई हथियार है क्या?

हथियार ही समझो! 'स्क्रेमबलर' एक ऐसा यंत्र है जो टीजी 'नामक अदृश्य तरंगों' छोड़ सकता है। इन तरंगों को किसी भी कंप्यूटर सिस्टम पर फोकस करके दूर से ही उस सिस्टम की प्रोग्रामिंग को बदला जा सकता है!

आजकल पूरी दुनिया में तैनात लगभग सारे सुरक्षा सिस्टम, जैसे मिसाइल वगैरह कंप्यूटर सिस्टम से ही जुड़े रहते हैं!

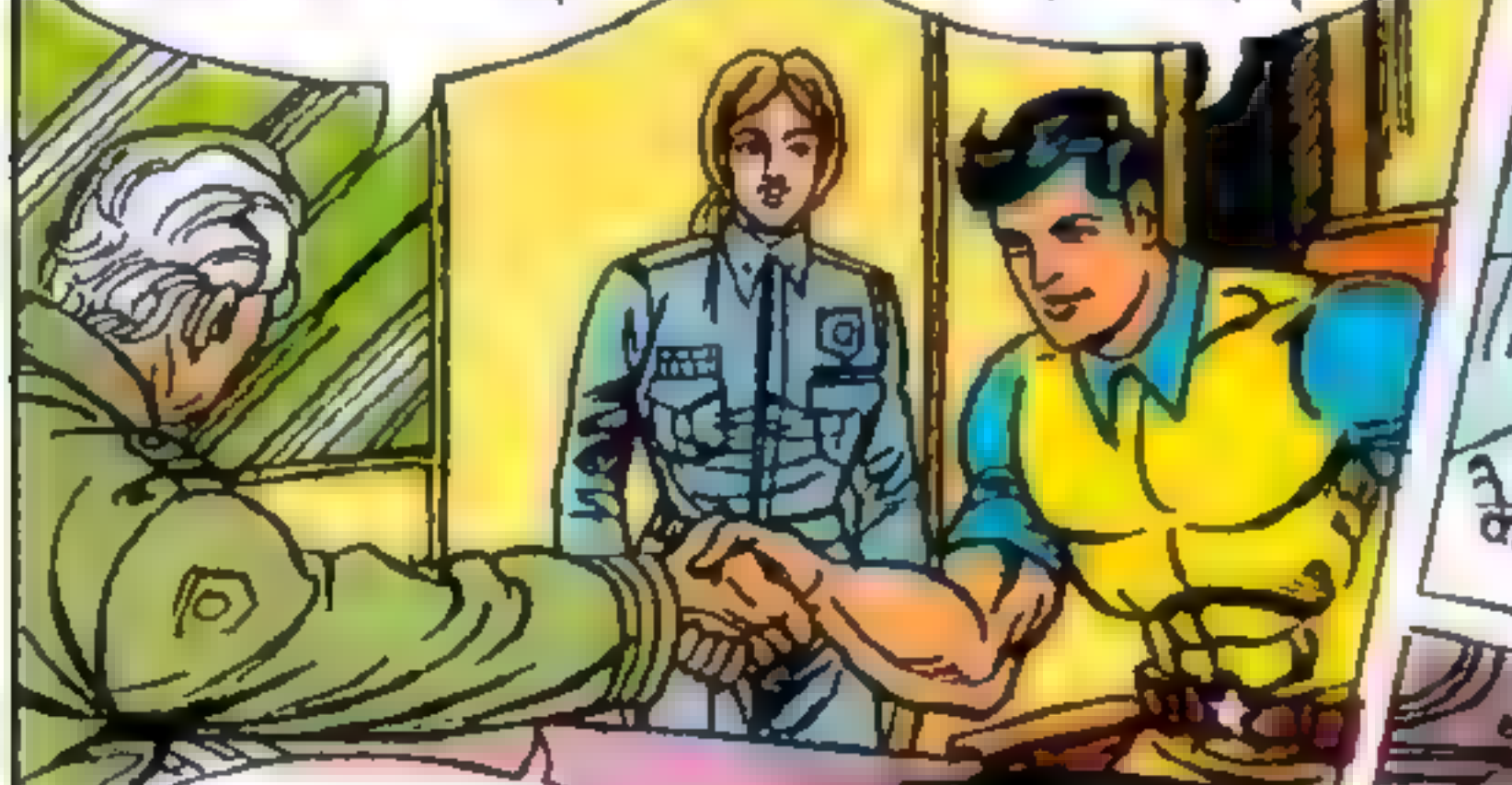


इस 'स्क्रेमबलर' के जरिए किसी भी मिसाइल सिस्टम के प्रोग्राम को बदलकर, अपने कब्जे में लिया जा सकता है!

चीन के इस भाग में अमेरिका और ब्रिटेन सहित कई देशों की आणविक मिसाइलें तैनात हैं...

...स्क्रेमबलर के जरिए जिवसा, इन सारी मिसाइलों की प्रोग्रामिंग बदलकर, उनमें अपनी प्रोग्रामिंग डाल सकता है, और इस तरह मिसाइलों को अपने कब्जे में कर सकता है!...

ओह! तब तो जिवसा तक पहुंचना अब और भी जरूरी हो गया है। बन्दर के हाथ में तलवार आ गई है मुझे इजाजत दीजिए डी.सी.पी. साहब!

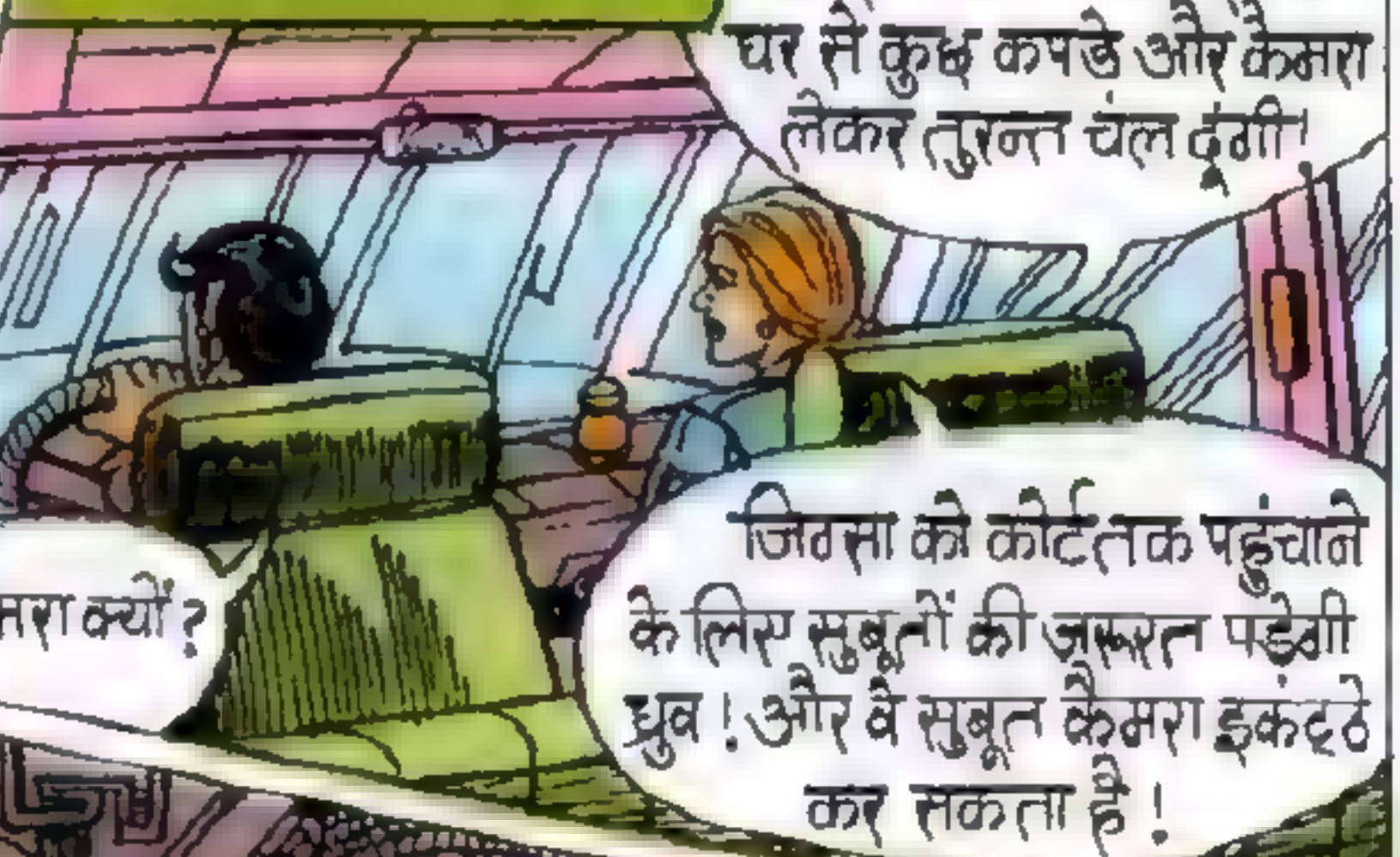


बेस्ट ऑफ लक, ध्रुव! कोई काम लायक जानकारी मिले तो हमको भी सूचित करना!

जरूर, सर!

बेरा के घर की तरफ वापस जाने हुए, ध्रुव के दिमाग में कई नए संकल्प उमड़ने लगे थे-

हम लघुगणक कार से ही चलेंगे, ध्रुव! कोई दस-बारह घंटे का रास्ता है। मैं घर से कुछ कपड़े और कैमरा लेकर तुरन्त चल दूँगी!

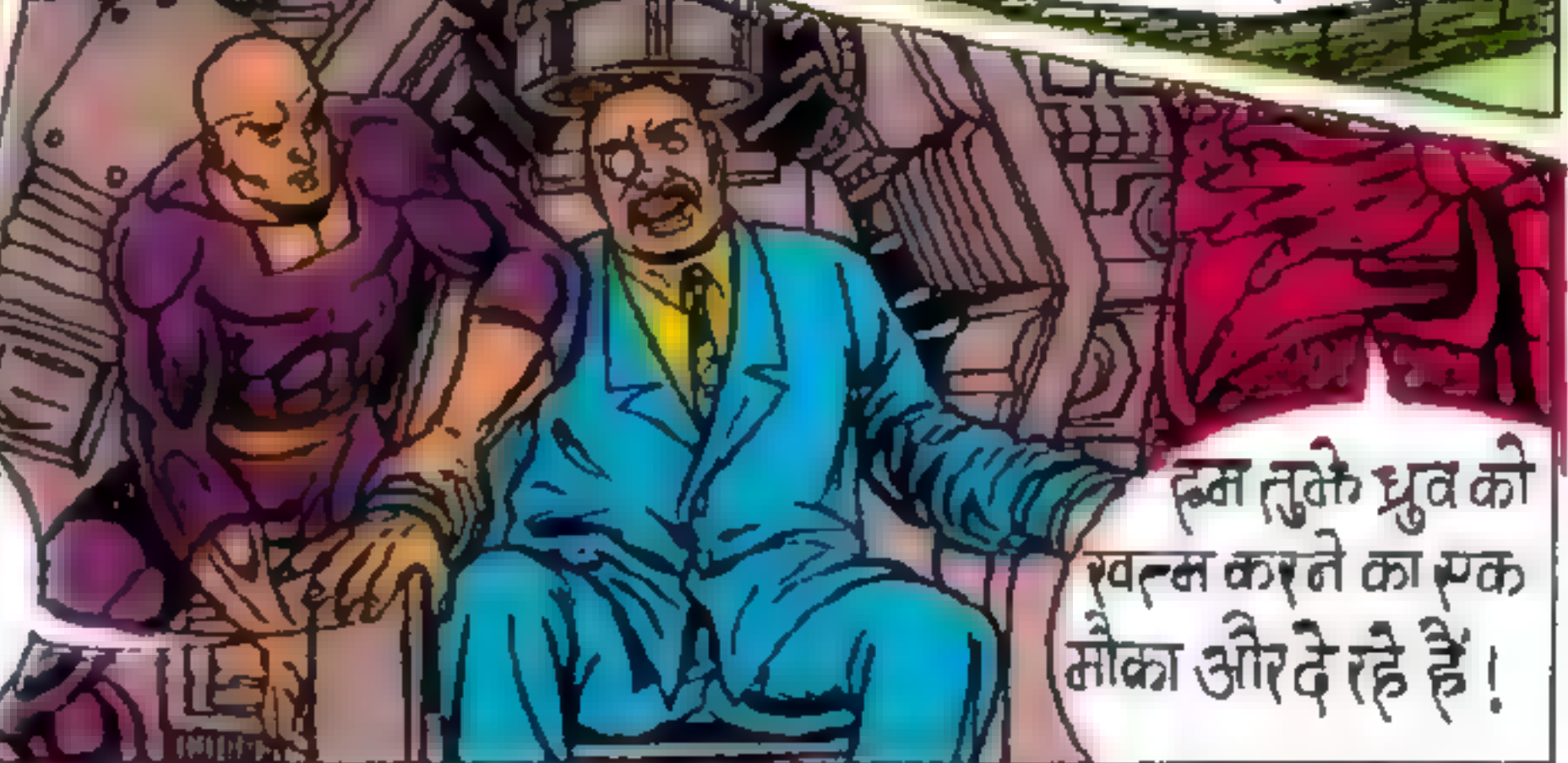


कैमरा क्यों?

जिवसा को कोर्ट तक पहुंचाने के लिए सबूतों की जरूरत पड़ेगी ध्रुव! और वे सबूत कैमरा इकट्ठे कर सकता है!

जिवसा ने भी फिर से अपनी चल चलनी शुरू कर दी थी-

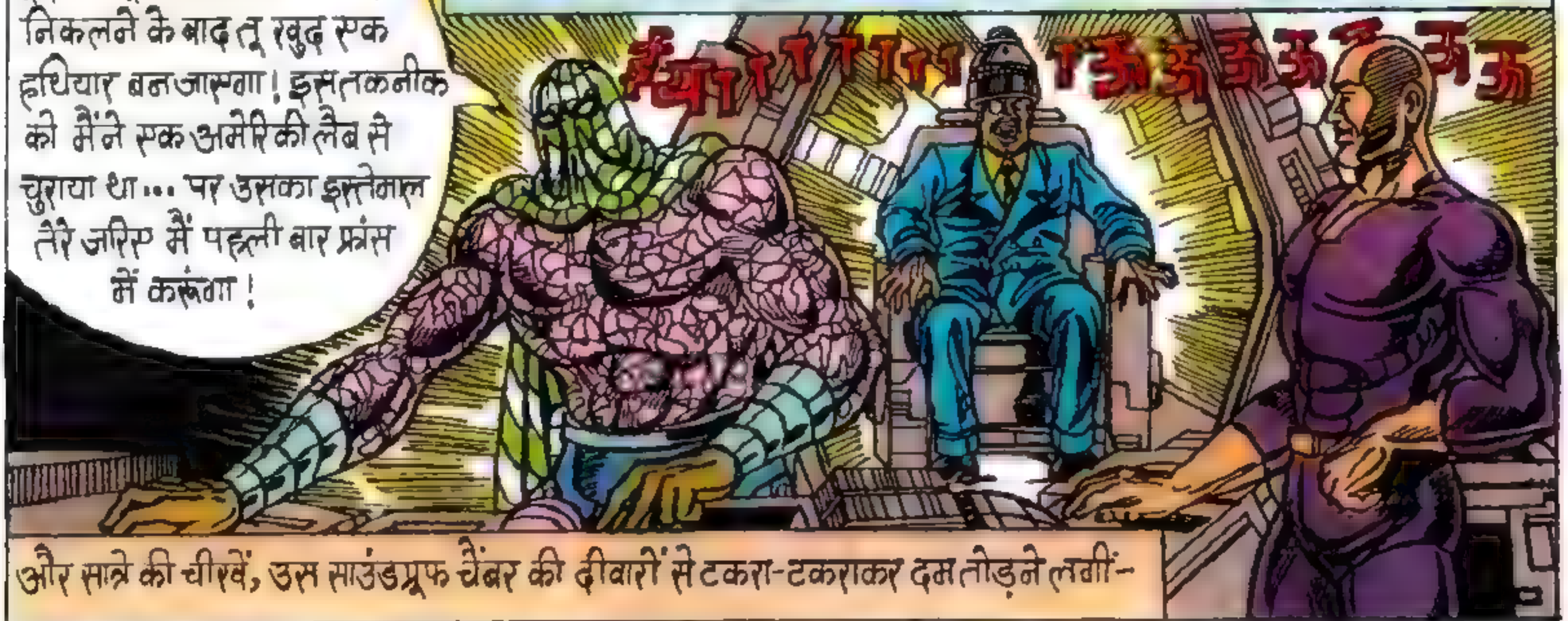
यह... यह क्या कर रहे हो? तुम्हें बांध क्यों रहे हो?



हम तुम्हें ध्रुव को खत्म करने का एक मौका और दे रहे हैं!

इस 'न्यूक्लियर डेसीमेटर' से निकलने के बाद तू खुद एक हथियार बन जाएगा! इस तकनीक की मैंने एक अमेरिकी लैब से चुराया था... पर उसका इस्तेमाल तूरे जरूर मैं पहली बार फ्रांस में करूंगा!

मशीन में से तीव्र रेडिएशन तरंगें निकलकर, सात्रे के शरीर को सुईयों की तरह बेदने लगीं-



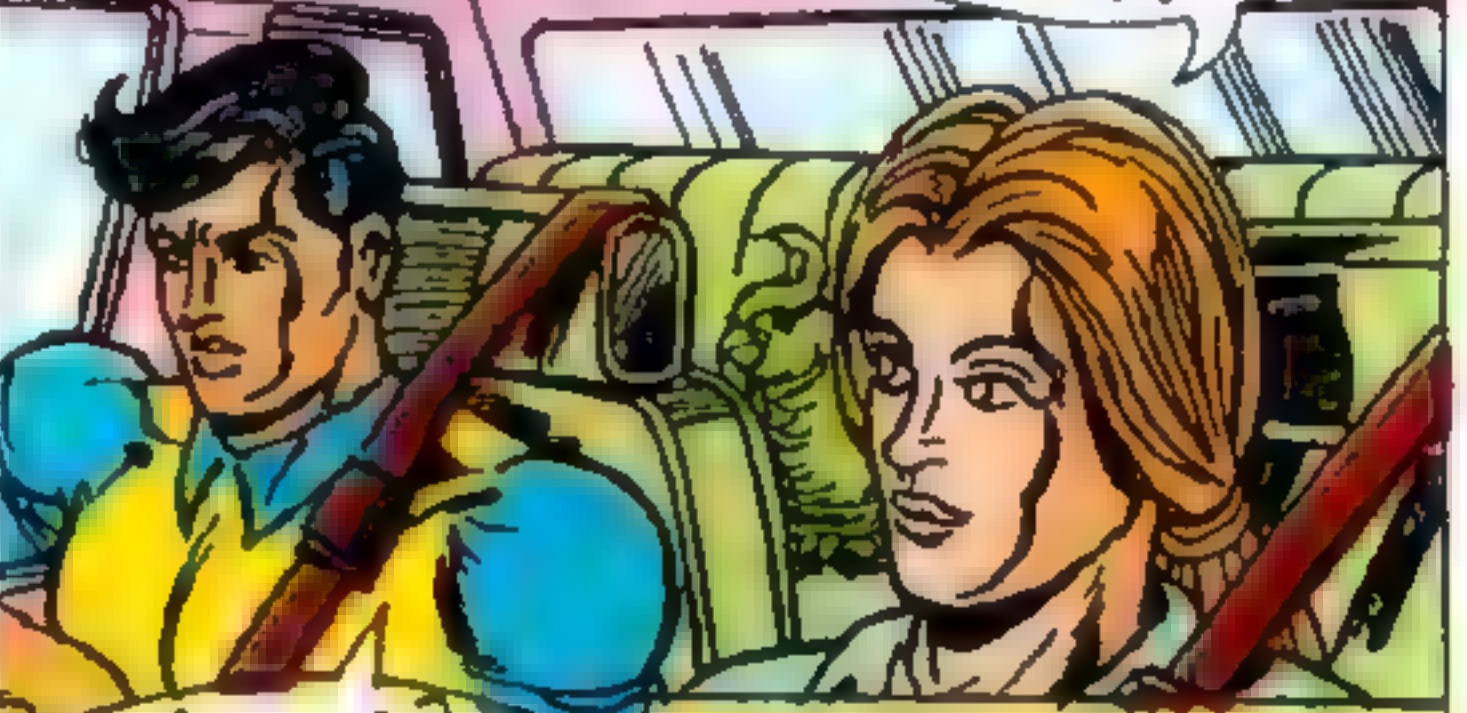
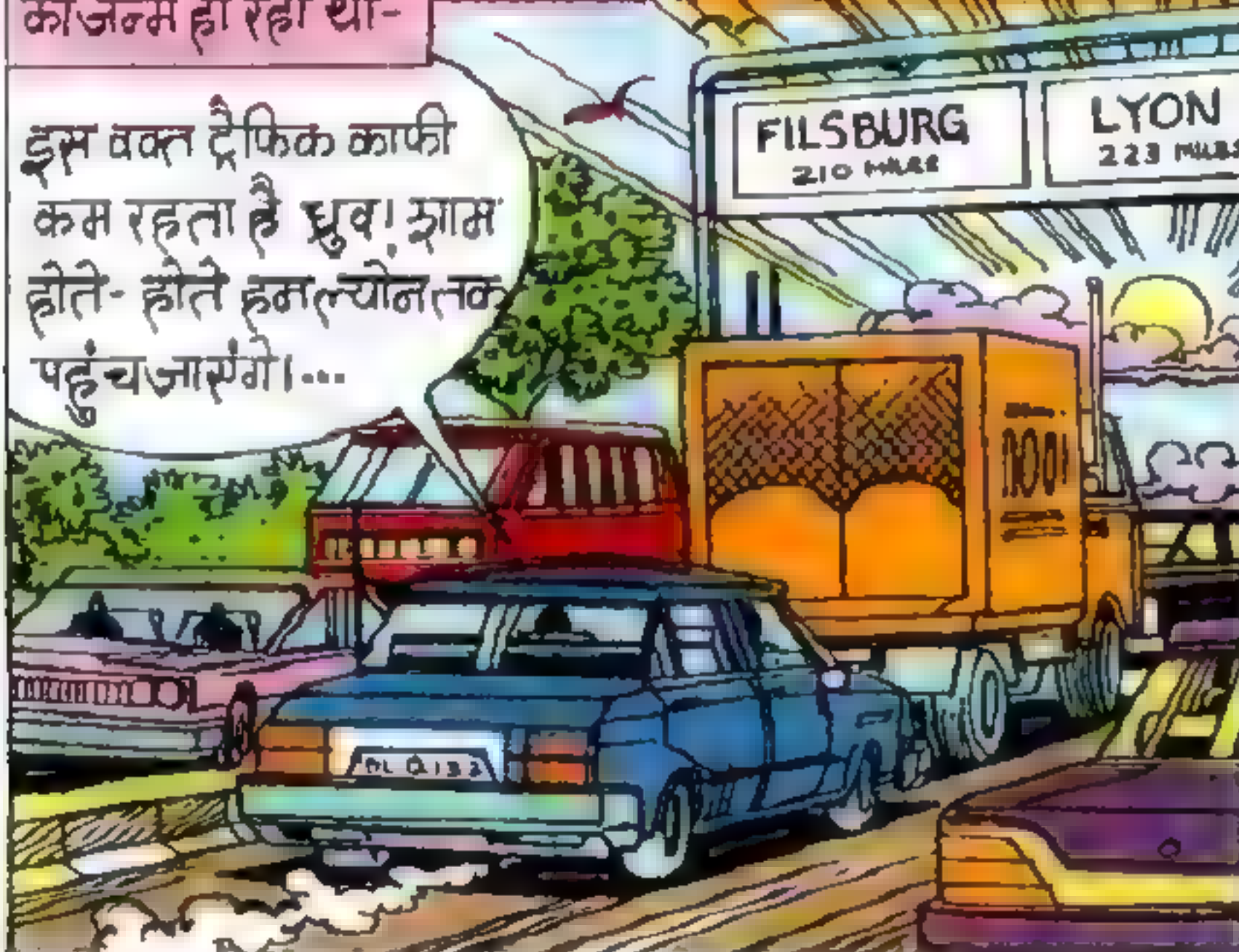
और सात्रे की चीखें, उस साउंडप्रूफ चेंबर की दीवारों से टकरा-टकराकर दम तोड़ने लगीं-

ध्रुव को ल्योन तक पहुंचने से रोकने के लिए एक और रुकावट का जन्म ही रहा था-

लेकिन ध्रुव पहले ही ल्योन के लिए रवाना हो चुका था-

और तुमको रघुवंशी अंकल ... लेकिन तुम्हारे अतीत का पता बताकर मैं तुमको का यह चक्कर क्या है? तुम्हारा अतीत दुंदने का अपना अतीत दुंदने-दुंदने रास्ता दिखवा दूंगा!... तुम फ्रांस तक कैसे आ गए?

इस वक्त ट्रैफिक काफी कम रहता है ध्रुव! शाम होते-होते हम ल्योन तक पहुंच जायेंगे!...



लम्बी कहानी है वेश! लेकिन मैं तुमको संक्षेप में बताता हूं।

ध्रुव के दिमाग में घुमड़ती यादें, उसकी जबान से शब्द बनकर हवा में गूँजने लगीं-

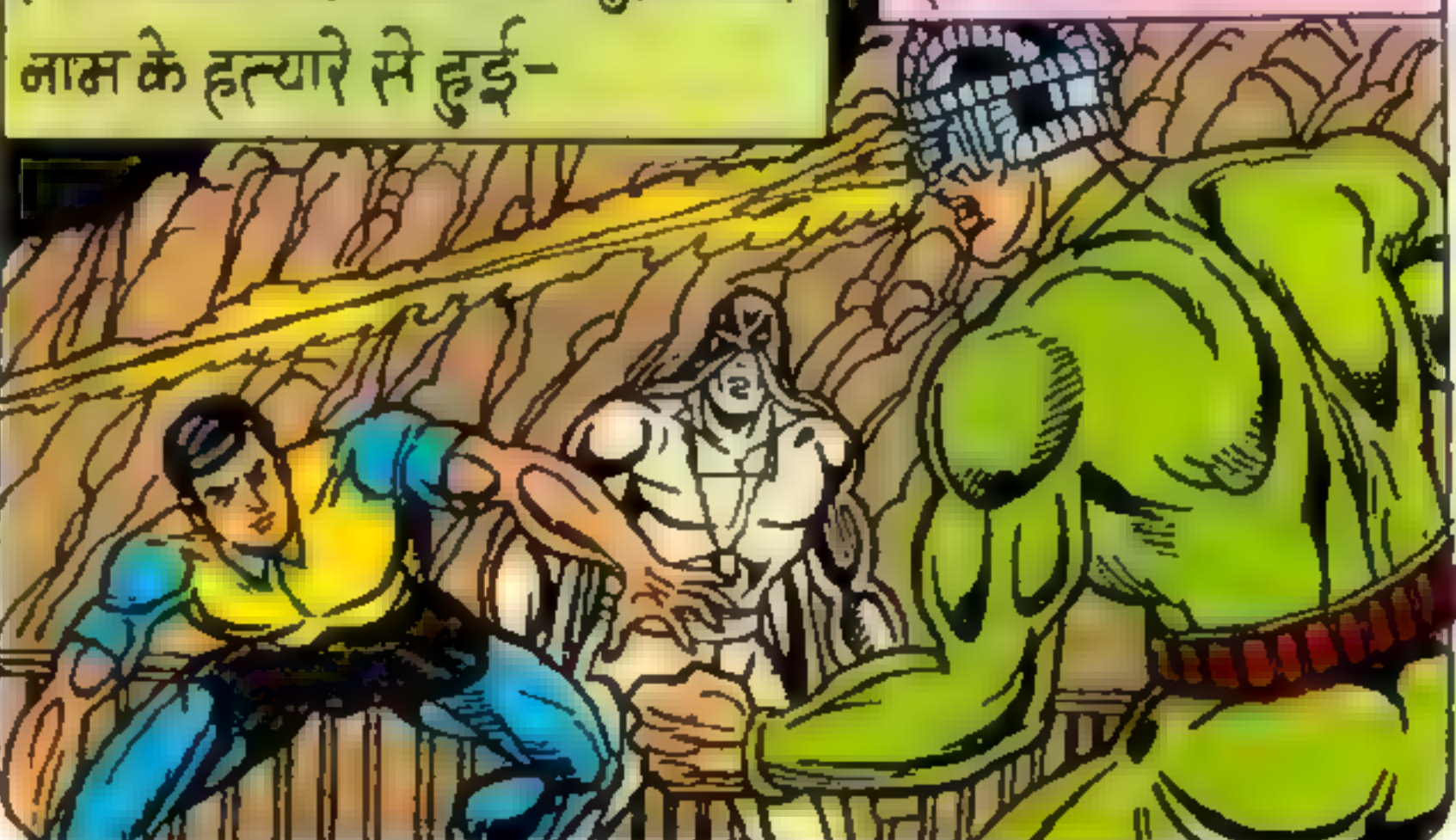
और ध्रुव के दिमाग में ताजा होने लगा वह घटनाक्रम राजनगर में जो एक फोन कॉल से शुरू हुआ था-

तुम्हारा बाप दयाम जिसका असली नाम रघुवंशी था, फ्रांस से भागा हुआ एक हत्यारा था ध्रुव! पुलिस को आज भी उसकी तलाश है। सच्चाई जानना चाहते हो तो आर्टिफीशियल वॉटर फॉल पर पहुंचो। अकेले!



वॉटर फॉल पर ध्रुव की मुलाकात एक नकाबपोश और एक 'बुलस आई' नाम के हत्यारे से हुई-

दोनों ने ही ध्रुव पर हमला किया-



बुल्स-आई को ध्रुव ने अपने दिमाग से परास्त कर दिया-

और नकाबपोश की उस गुरिल्ले से टकराना पड़ा, जो न जाने कहाँ से वॉटर फॉल पर ध्रुव की मदद के लिए आ गया था-



ध्रुव ने मदद बुलाने के लिए 'सिविल फ्लेयर' को हवा में दागा-



और उसकी रोशनी में ध्रुव को नजर आया ऊपर खड़ा हुआ एक रहस्यमय शरका-

ध्रुव के ऊपर पहुँचने तक वह गायब हो चुका था-

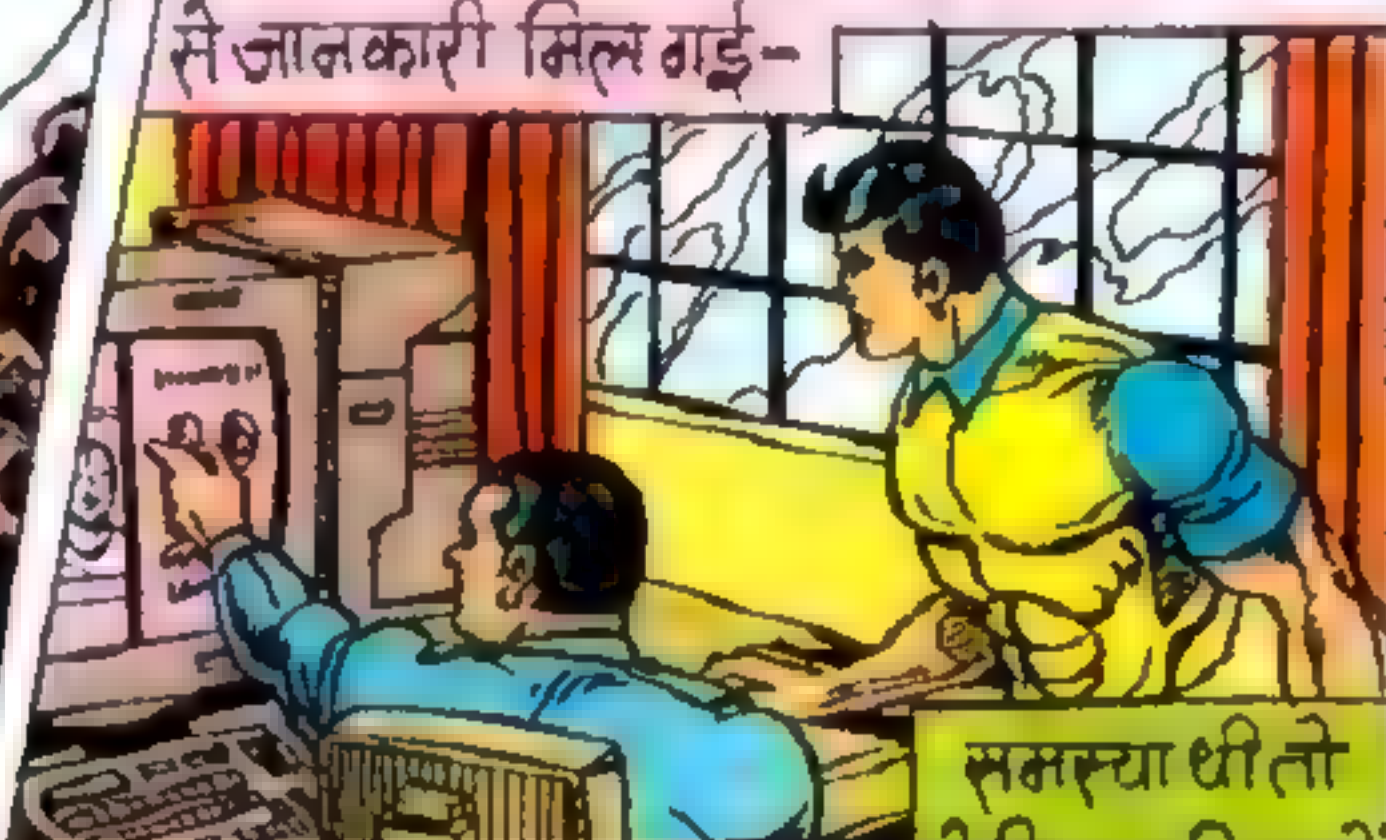
और ध्रुव के नीचे उतरकर आने तक नकाबपोश और बुल्स आई दोनों ही भाग चुके थे, और वहाँ पर रह गया था सिर्फ एक बेहोश गुरिल्ला-



गुरिल्ले को ध्रुव ने 'सिविल हॉस्पिटल' में भर्ती करवा दिया-

ओह! नकाबपोश ने गुरिल्ले को हरा दिया। अद्भुत शक्ति रही होगी नकाबपोश में।

और कमांडो हेडक्वार्टर पहुँचकर करीम से रघुवंशी नाम के अपराधी की तलाश करने के कहा! जल्दी ही 'इंटरपोल' की फाइलों से जानकारी मिल गई-



उस फाइल में रघुवंशी उर्फ इयाम के फिंगर और डेंटल प्रिंट भी थे ★

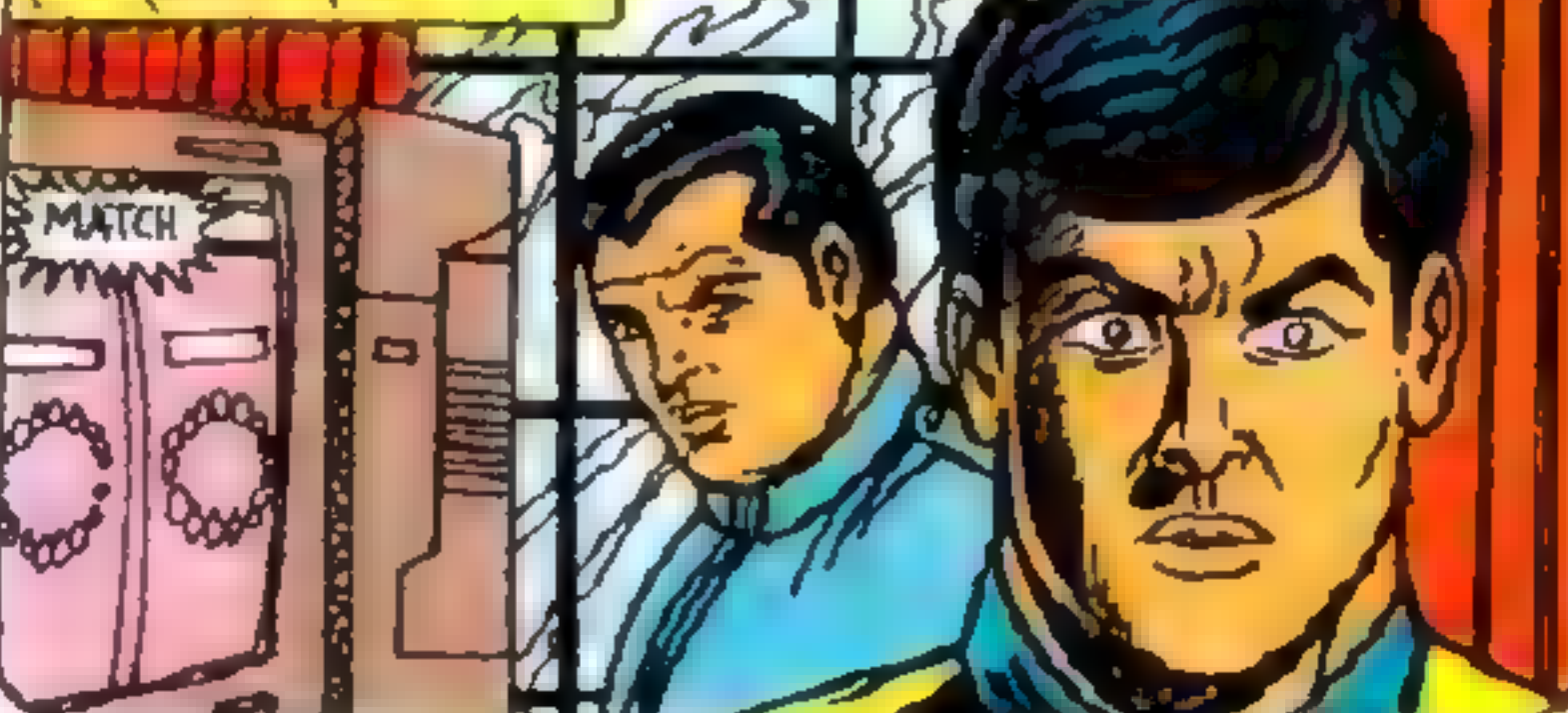
समस्या थी तो ये कि उन निशानों का मिलान कैसे करें-

और इस समस्या के हल का रास्ता दिखाया वैशाली नाम की रिपोर्टर ने-



जुपिटर सर्कस पर आर्टिकल लिखते-लिखते उसके हाथ इयाम के डेंटल-प्रिंट लवा गए थे-

मिलान करने पर पता चला कि वे दोनों निशान एक ही आदमी के थे। यानी इयाम और रघुवंशी एक ही आदमी थे-



ध्रुव को नकाबपोश की बातों में सचवाई नजर आने लगी-

लेकिन ध्रुव की इस खबर पर ज्यादा सोचने का वक़्त नहीं मिला-

क्योंकि उसी वक़्त मिली उसे एक और खबर-

अस्पताल में ध्रुव की मुठभेड़ हुई एक और हत्यारे 'बी-चंड' से, जिसकी दाढ़ी पर जहरीले डंक वाली मक्खियाँ चिपकी हुई थीं-

ध्रुव ने इस मुसीबत से भी निपटने का रास्ता खोज लिया-

हां, इंस्पेक्टर खत्री! हॉस्पिटल से बोल रहे हैं आप? हां... उस गुरिल्ले के शरीर पर एक निशान है? गोले में बना 'जे'। मैं अभी आता हूं!

यह निशान तो जुपिटर सर्कस के जानवरों पर लगा होता था। यानी वह गुरिल्ला जुपिटर सर्कस का है।

और वहीं पर स्टोर रूम में ध्रुव को मिला एक और आश्चर्य-

ध्रुव की मुलाकात उसी हैट कोटधारी से हुई जिसकी ध्रुव ने वॉटर फॉल पर देखा था। और वह था-

आप जुपिटर सर्कस वाले अंकल जैकब हैं सर्कस के मालिक!

जवाब में ध्रुव को सुनने को मिली वह कहानी, जिसने कुछ रहस्यों पर के पर्दों को उठा दिया-

मुझे गुरिल्ले किंगकांग ने बचाया था ध्रुव! मैं बेहोश हो चुका था। उसने मुझे एक नाव में डाला और समुद्र में ले गया। काकातुआ तोता भी उड़कर नाव में ही आ गया था। उसने मॉरिशस जा रहे एक जहाज की दूंद निकाला!

पर आप सर्कस में लगी आग से बचे कैसे? और अब तक आप मुझसे मिले क्यों नहीं?

हां, ध्रुव!

मॉरिशस ही मेरा घर है। होश में आने पर मैंने अपने माई की सूचना भेजी और मॉरिशस में ही मेरा इलाज होने लगा। स्वस्थ होने में और ताकत वापस आने में मुझे सालों लगा गए। मेरे माई को डर था कि शायद सर्कस में आग मेरी जान लेने को ही लगाई गई है। इसलिए उसने किसी को भी मेरे बचने की खबर नहीं दी। यही कारण है कि मैं तुमसे मिल नहीं सका। मेरे सर्कस का बचा-खुचा सामान भी मॉरिशस भेज दिया गया। और उसी में मिली मुझे...

... इयाम की वह सन्दूकची, जो इयाम के पास उस वक़्त थी, जब वह घायल अवस्था में मुझे फ्रांस के एक शहर ल्योन में मिला था, जहां पर उस वक़्त मेरा सर्कस चल रहा था!

ल्योन में? पिताजी वहां क्या कर रहे थे?

वह फ्रांस में ही रहता था। और उसके घायल अवस्था में मिलने के ठीक बाद मैंने एक पुलिस वाले और दो गुंडों को उसको मारने के लिए उसका पीछा करते देखा। उसकी जान खतरे में जानकर मैं उसे अपने सर्कस में छिपाकर भारत ले आया!

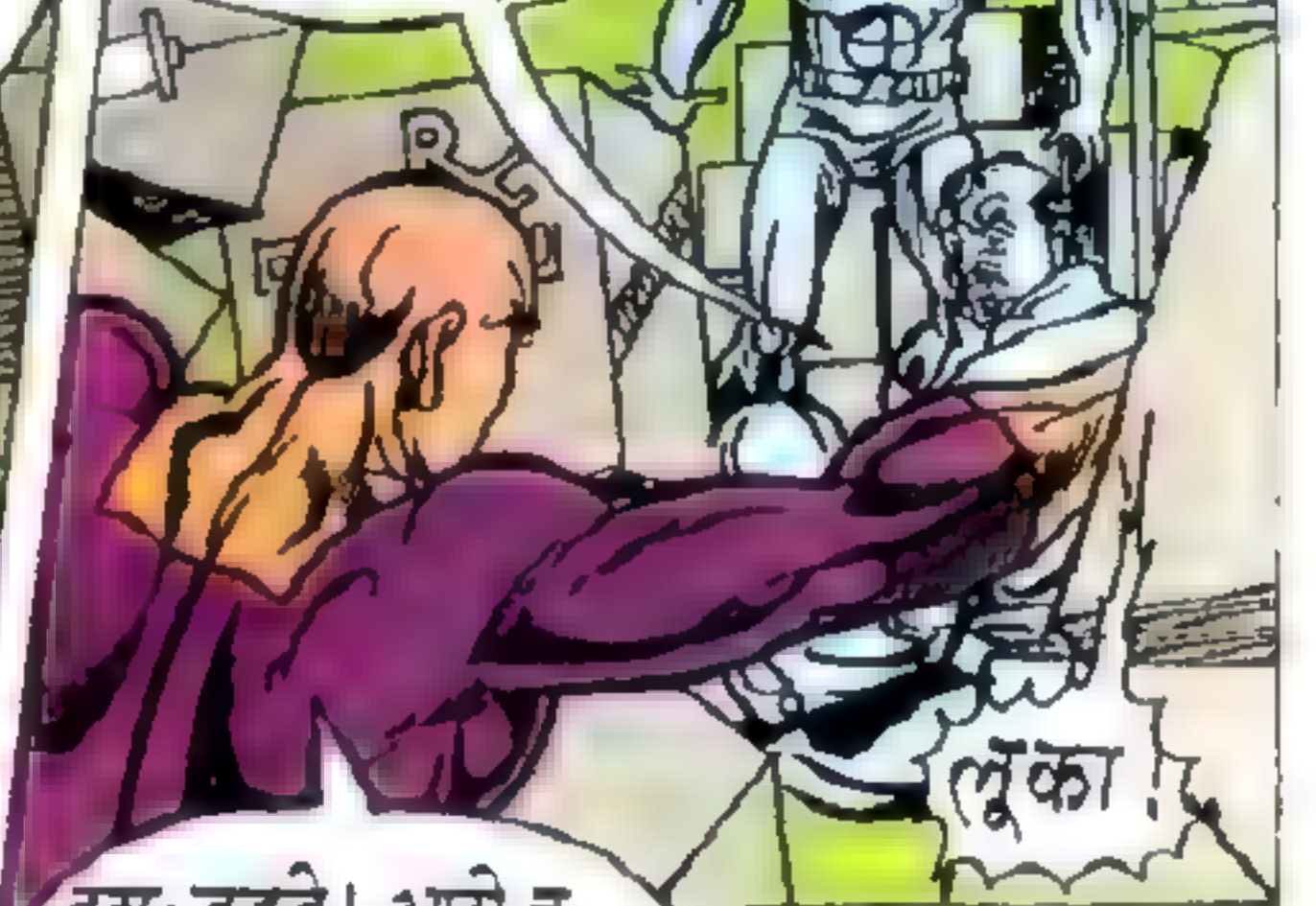
वह ठीक तो हो गया, लेकिन सिर में गोली का घाव होने के कारण उसकी याददाश्त जाती रही। वह एक कुशल कलाबाज तो बन गया, लेकिन अपनी कहानी मुझे कभी बता नहीं पाया। उसको 'इयाम' नाम भी मैंने ही दिया था...

... उसी बंगले के सहारे मैं ल्योन पहुंच गया ताकि इयाम के परिवार वालों को ढूंढकर मैं उनकी इयाम के बारे में दुखद समाचार सुना सकूं। लेकिन उस स्टेड की ढूंढ कर...



... हां, तो मैं बता रहा था कि जब मुझे इयाम की सूचना मिली तो मैंने उसे खोलकर देखा। उसमें इयाम की उसके परिवार के साथ की एक फोटो थी।

बैक ग्राउंड में एक भव्य बंगला भी था।...

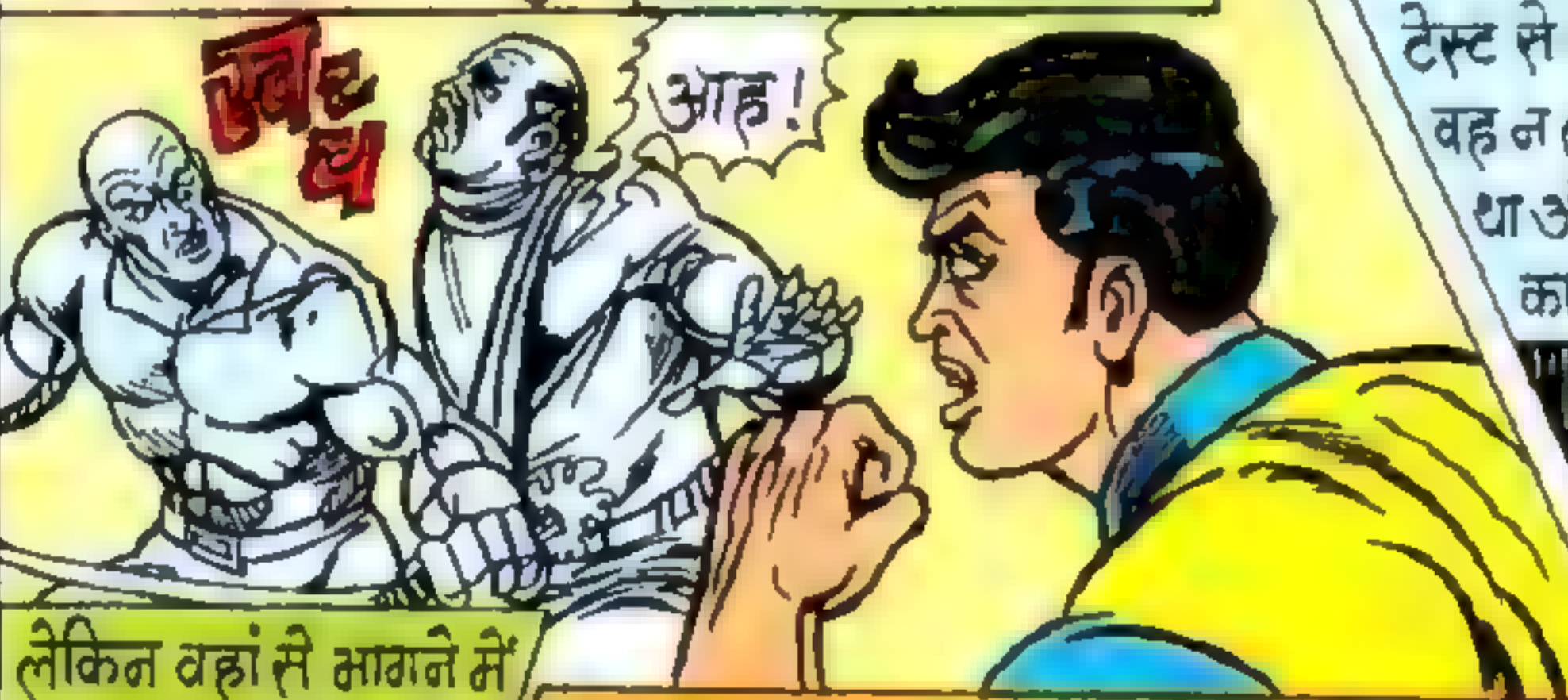


बस, बुझे! आगे तु कुछ नहीं बता पाएगा। कभी भी नहीं।

उसी स्टोर में कोई छिपा हुआ था-

जी अंकल जैकब के लिए मौत का फरिश्ता साबित हुआ-

लूका, अंकल जैकब को खत्म तो नहीं कर पाया-



लेकिन वहां से भागने में सफल जरूर हो गया-

और इस हत्या के प्रयास का इल्जाम आया ध्रुव पर-

जैकब के एक नार्वून के नीचे मिले त्वचा के एक टुकड़े के डी.एन.ए. टेस्ट से यह तो साबित हो गया कि वह न तो ध्रुव की त्वचा का टुकड़ा था और न ही जैकब की त्वचा का-

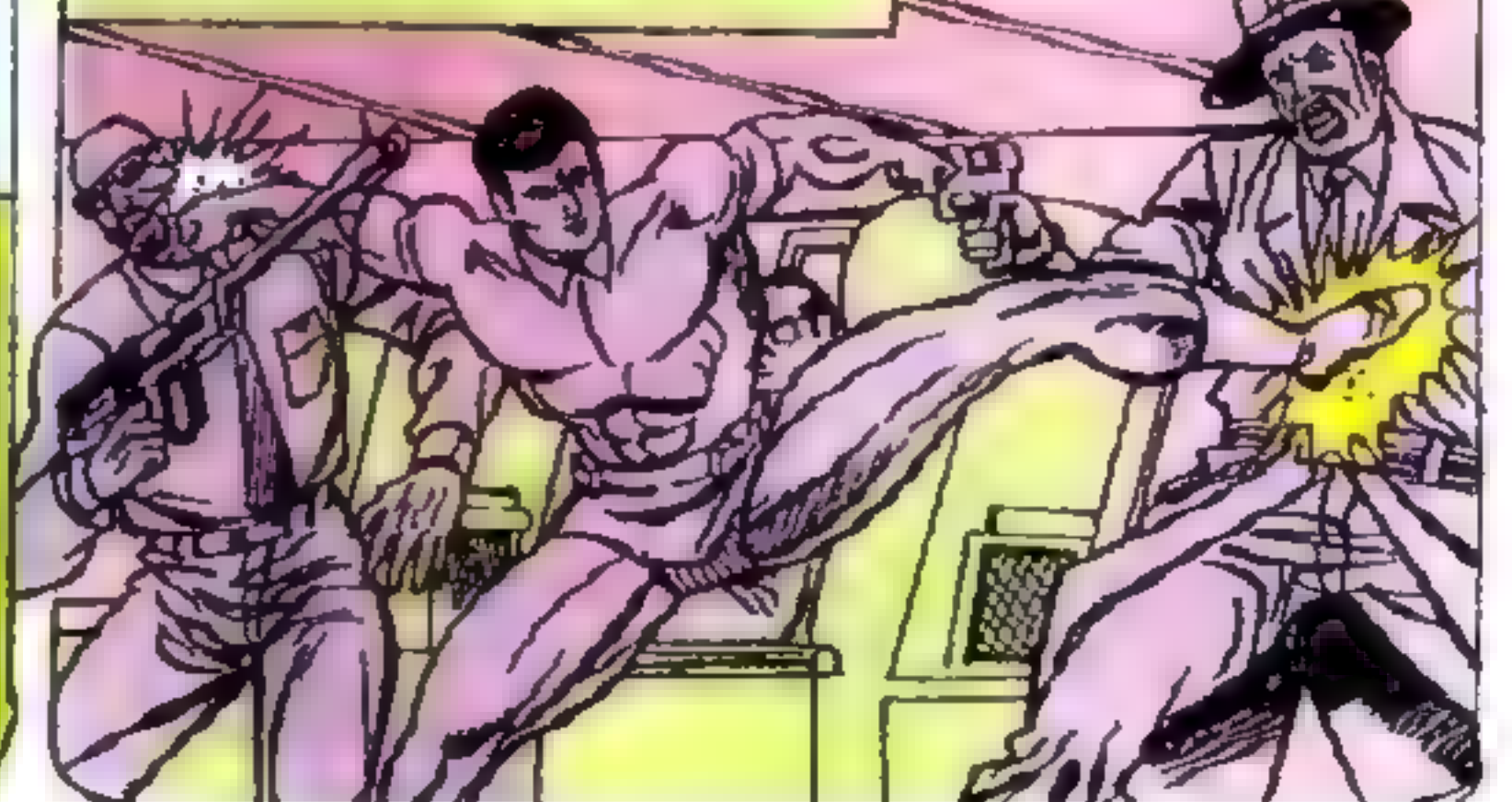
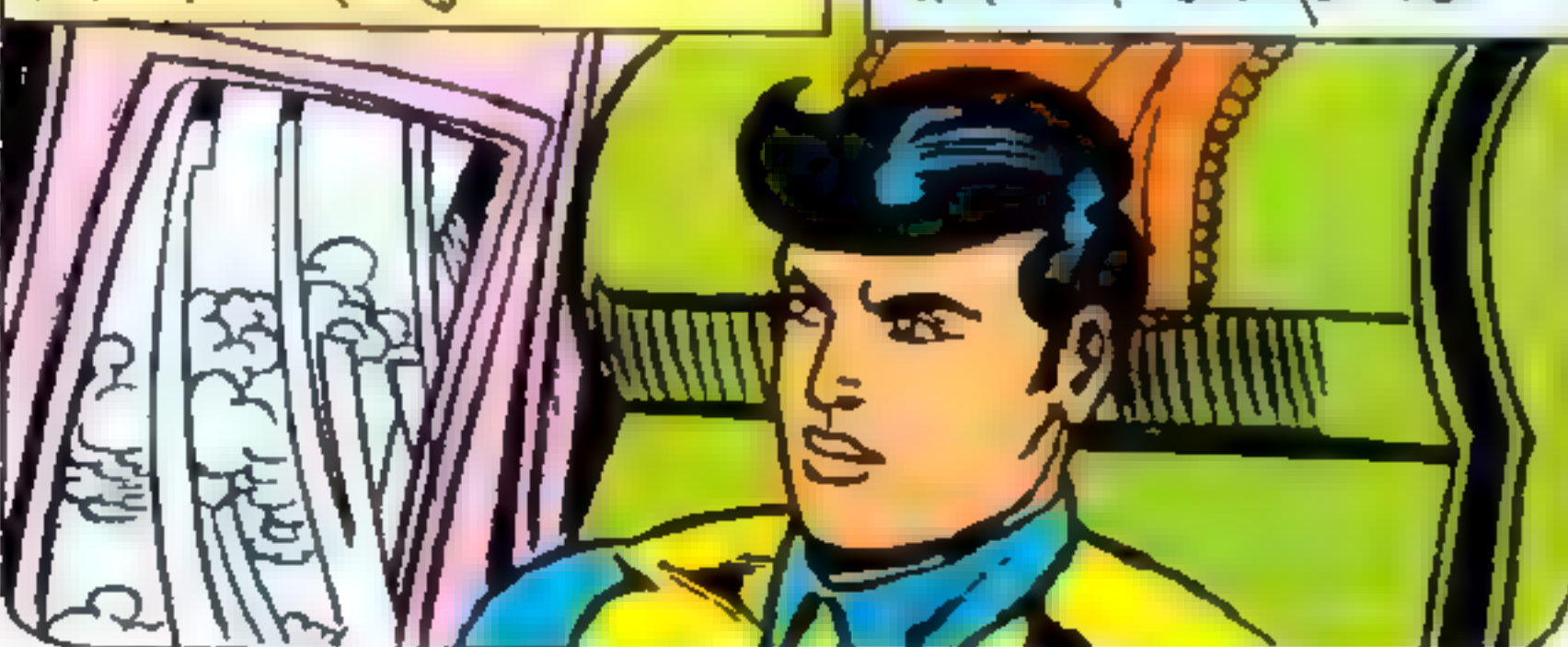
लेकिन टेस्ट से यह भी पता चला कि उस त्वचा के टुकड़े का मालिक ध्रुव का नजदीकी रिश्तेदार था-



बाद के घटनाक्रम से यह बात पता चली कि लूका, बी-यर्ड और बुल्स आई के साथ फ्रांस की तरफ रवाना हो चुका था-

और यह जानने के बाद ध्रुव को लूका के पीछे-पीछे अपना अतीत जानने के लिए फ्रांस आना ही पड़ा-

रास्ते में ही उसकी रोकने की कोशिश की गई। लेकिन ध्रुव ने उसे विफल कर दिया-



पेरिस पहुंचकर ध्रुव वहां के पुलिस कमिश्नर फ्रांस्वा से मिला, जिनके नाम ध्रुव के दत्तक पिता राजन मेहरा ने एक चिट्ठी दी थी-

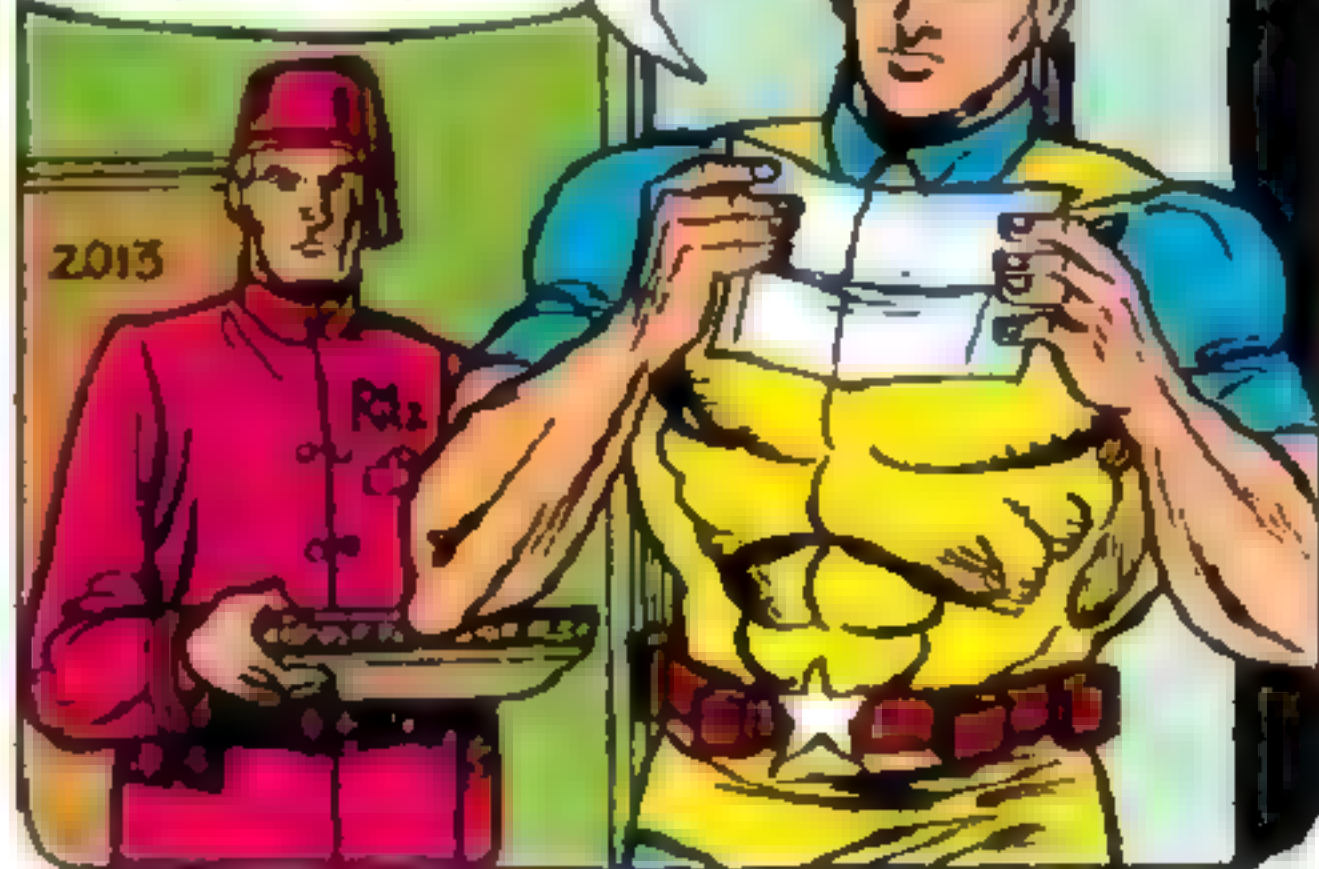
लेकिन फ्रांस्वा से ध्रुव को पता चला कि क्या म उर्फ रघुवंशी के केस से संबंधित सारी जानकारी किसी के द्वारा मिटाई जा चुकी थी-



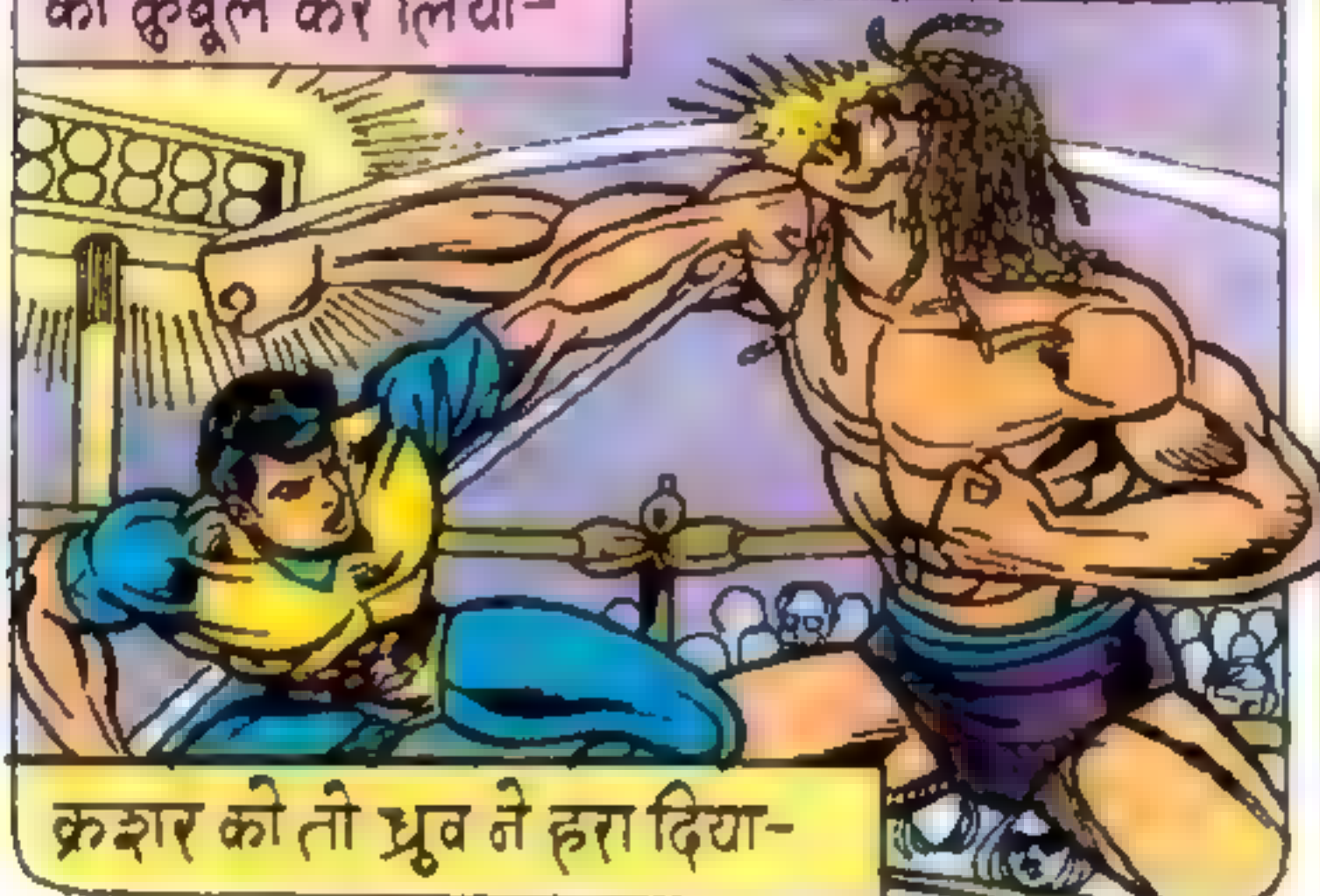
ध्रुव के सामने अपने अतीत को ढूंढने के रास्ते बन्द होते जा रहे थे-

कि तभी- उसकी होटल में एक मैसेज मिला-

अगर तुम रघुवंशी के बारे में जानना चाहते हो तो 'रॉन्डेवू डेन' कैवियर स्ट्रीट पर आकर क्रशर से मिलो!

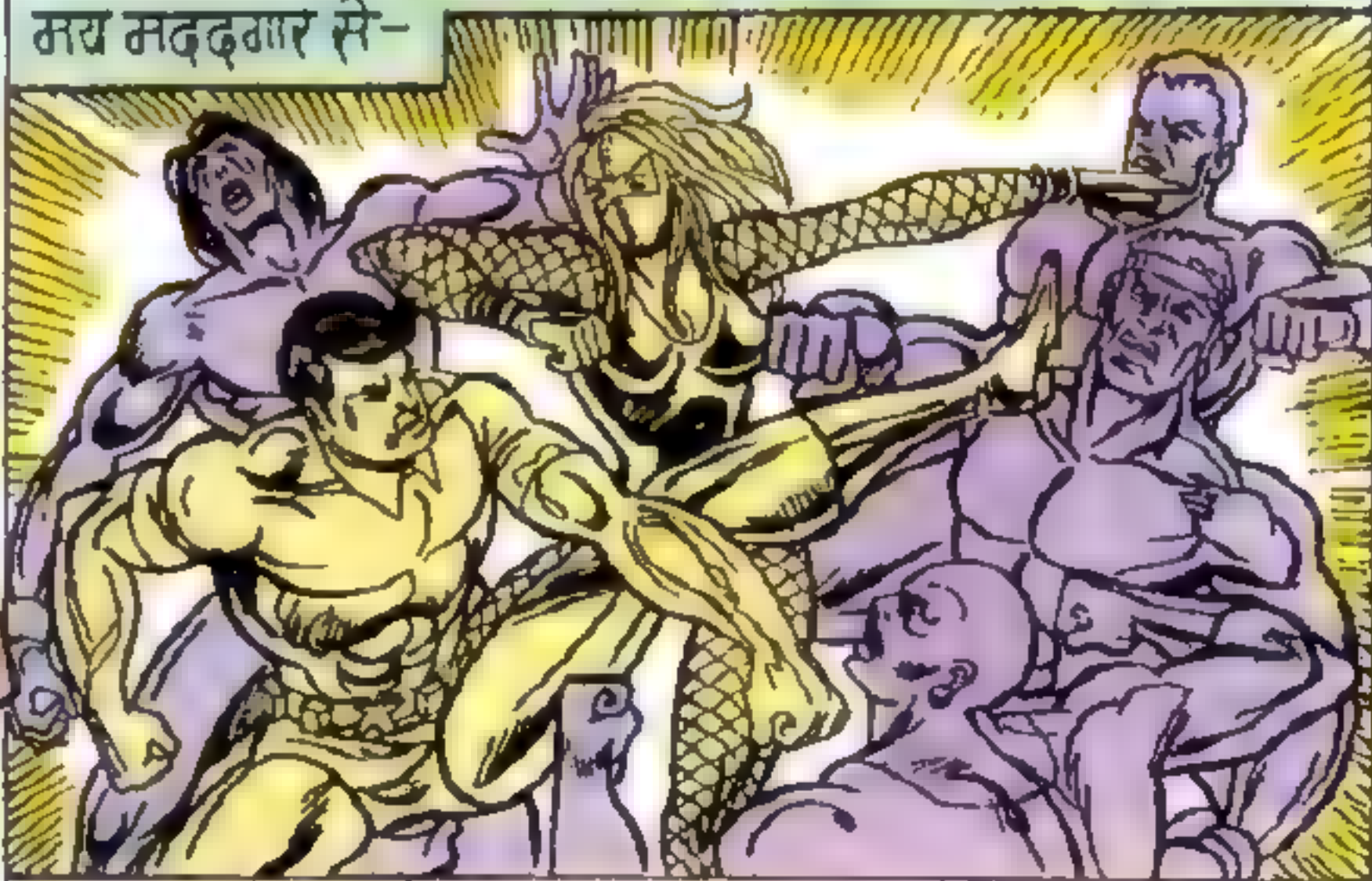


ध्रुव, क्रशर से मिलने पहुंचा। लेकिन क्रशर ने कुछ भी बताने की कीमत मांगी। और वह कीमत थी क्रशर को हराना। ध्रुव समझ गया कि यह उसकी मौत के घाट उतारने की चाल थी। फिर भी उसने चुनौती को कुबूल कर लिया-



क्रशर को तो ध्रुव ने हरा दिया-

लेकिन एक दूसरे आदमी ने, ध्रुव पर एक साथ कई फाईटर्स से हमला करा दिया। और यहां पर ध्रुव की मदद मिली एक रहस्यमय मददगार से-



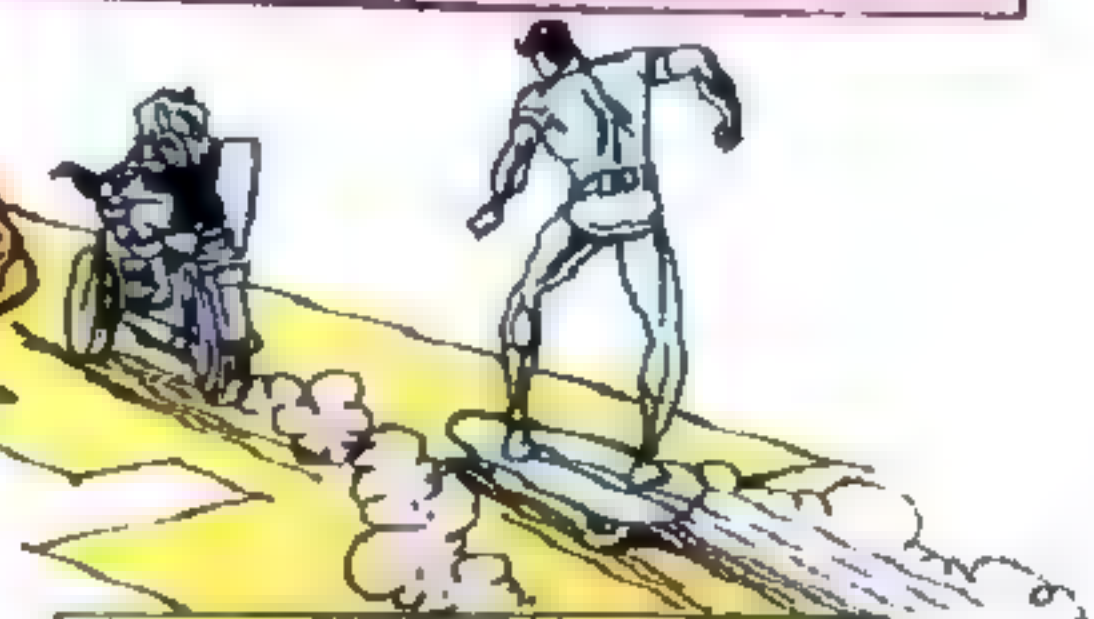
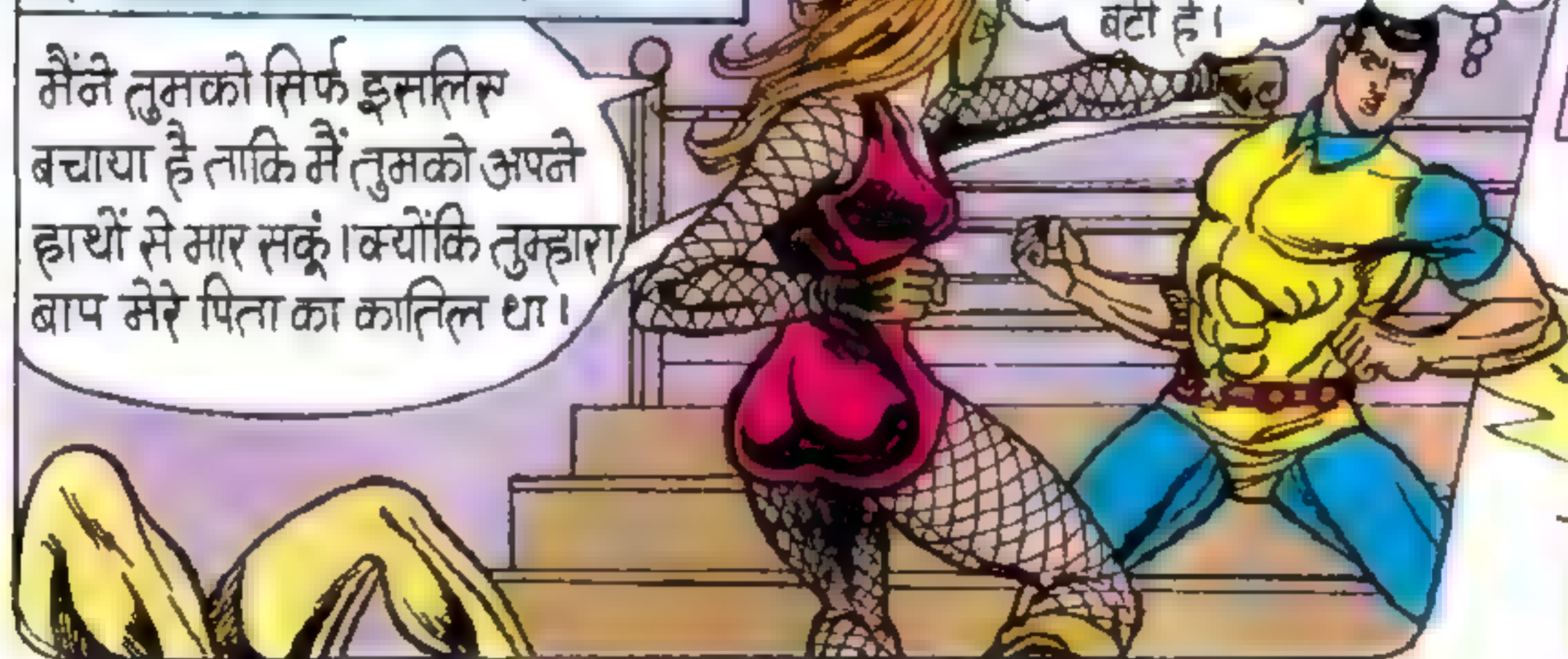
उस लड़की की मदद से, ध्रुव सबको हराने में कामयाब हो गया-

लेकिन जल्दी ही यह साफ हो गया कि वह 'मददगार' मददगार नहीं थी-

मैंने तुमको सिर्फ इसलिये बचाया है ताकि मैं तुमको अपने हाथों से मार सकूं। क्योंकि तुम्हारा बाप मेरे पिता का कातिल था।

ओह! यानी मेरे पिता पर जिसकी हत्या का आरोप है, यह उसकी बेटी है।

दोनों में न जाने कब तक लड़ाई चलती। लेकिन एक 'पेजर मैसेज' ने उस लड़की को कहीं और जाने पर मजबूर कर दिया-



ध्रुव ने उसका पीछा किया-

उस रहस्यमय लड़की का पीछा ध्रुव की एक ऐसे घटनास्थल पर ले गया, जहां पर 'डिफेंस रिसर्च लैब' में जिवसा द्वारा हस्तला किया गया था-



ध्रुव की तेज नजरो ने एक सिगारनुमा गुब्बारे की घटनास्थल से जाते देखा। ध्रुव समझ गया कि जिवसा इसी में है। उसने गुब्बारे का पीछा किया-



वह गुब्बारा स्मॉकिल टॉवर पर जाकर टिक गया-

और वहां ध्रुव की मुलाकात हुई जिवसा से। घमासान लड़ाई के बाद ध्रुव ने जिवसा को पकड़ लिया। लेकिन उसी वक्त घटनास्थल पर आ गया फ्रांस्वा-

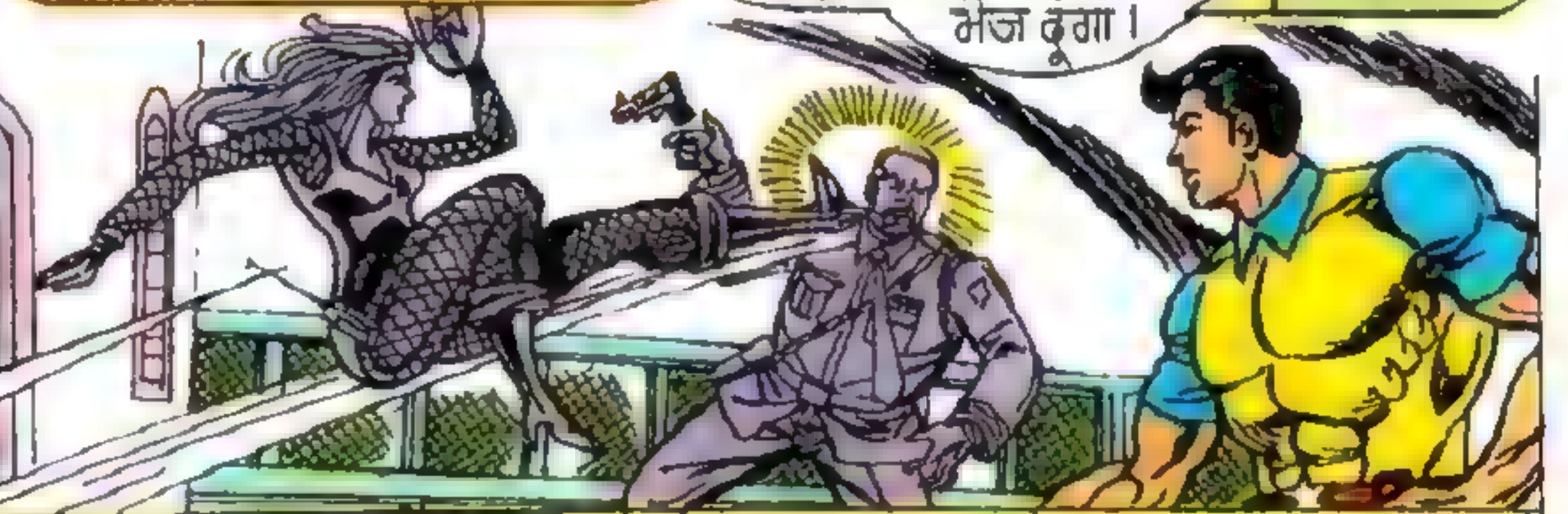


मैंने और जिवसा ने ही उस पुलिस वाले की हत्या करके रघुवंशी को फंसाया था। अब तुम्हें भी तेरे बाप के पास ही भेज दूंगा।

लेकिन फ्रांस्वा ऐसा कर नहीं सका-

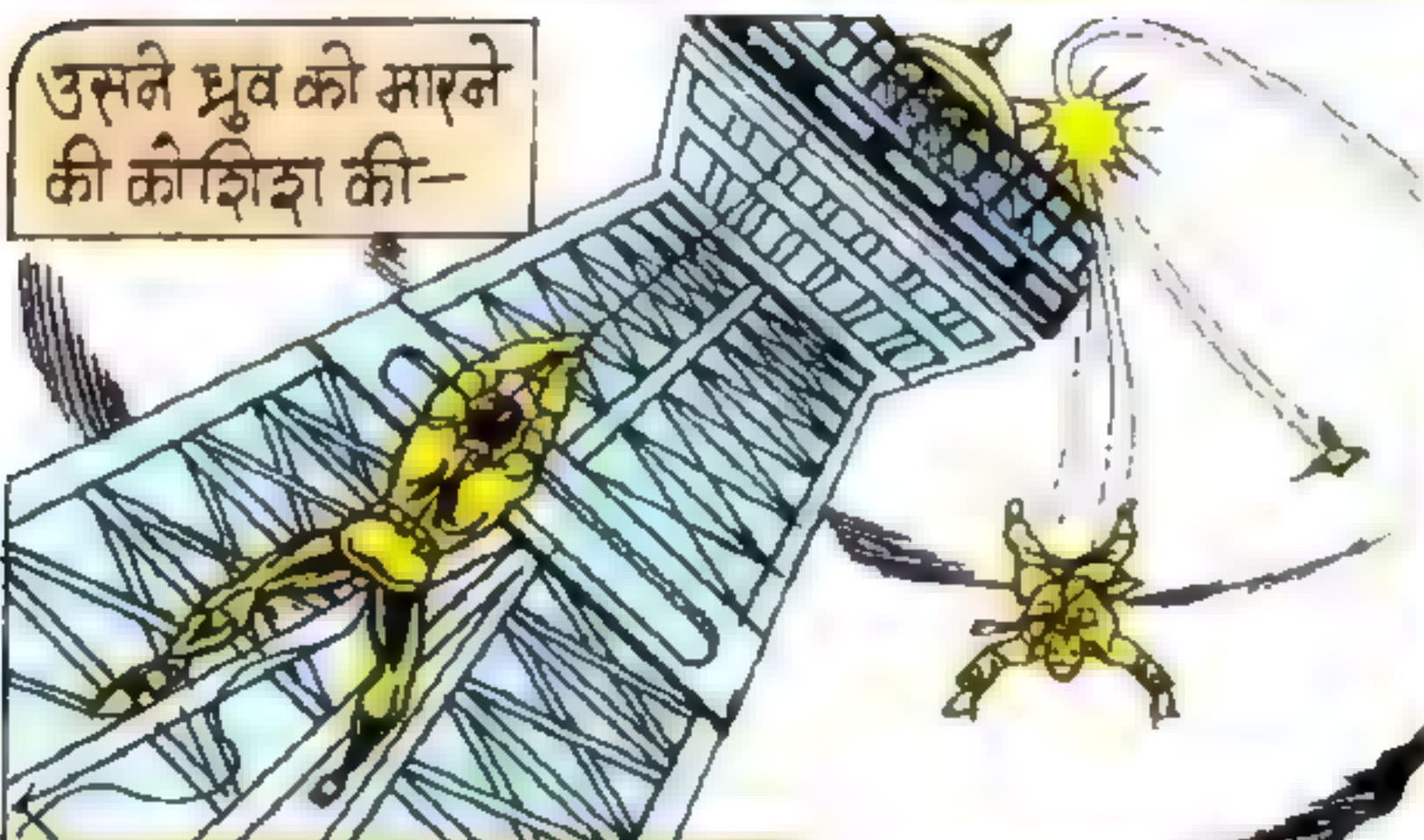
क्योंकि वह रहस्यमय लड़की वहां घटनास्थल पर पहुंच गई थी-

मैं इंस्पेक्टर वेरा हूँ कमिश्नर! और मेरे पुलिस बैड ट्रांसमीटर के जरिए तुम्हारा बयान हर पुलिस चौकी और हर पुलिस कार में सुना जा चुका है।



जिवसा तो भाग चुका था, पर कमिश्नर फ्रांस्वा अपनी नियति से बचकर भाग नहीं सका-

उसने ध्रुव को मारने की कोशिश की-



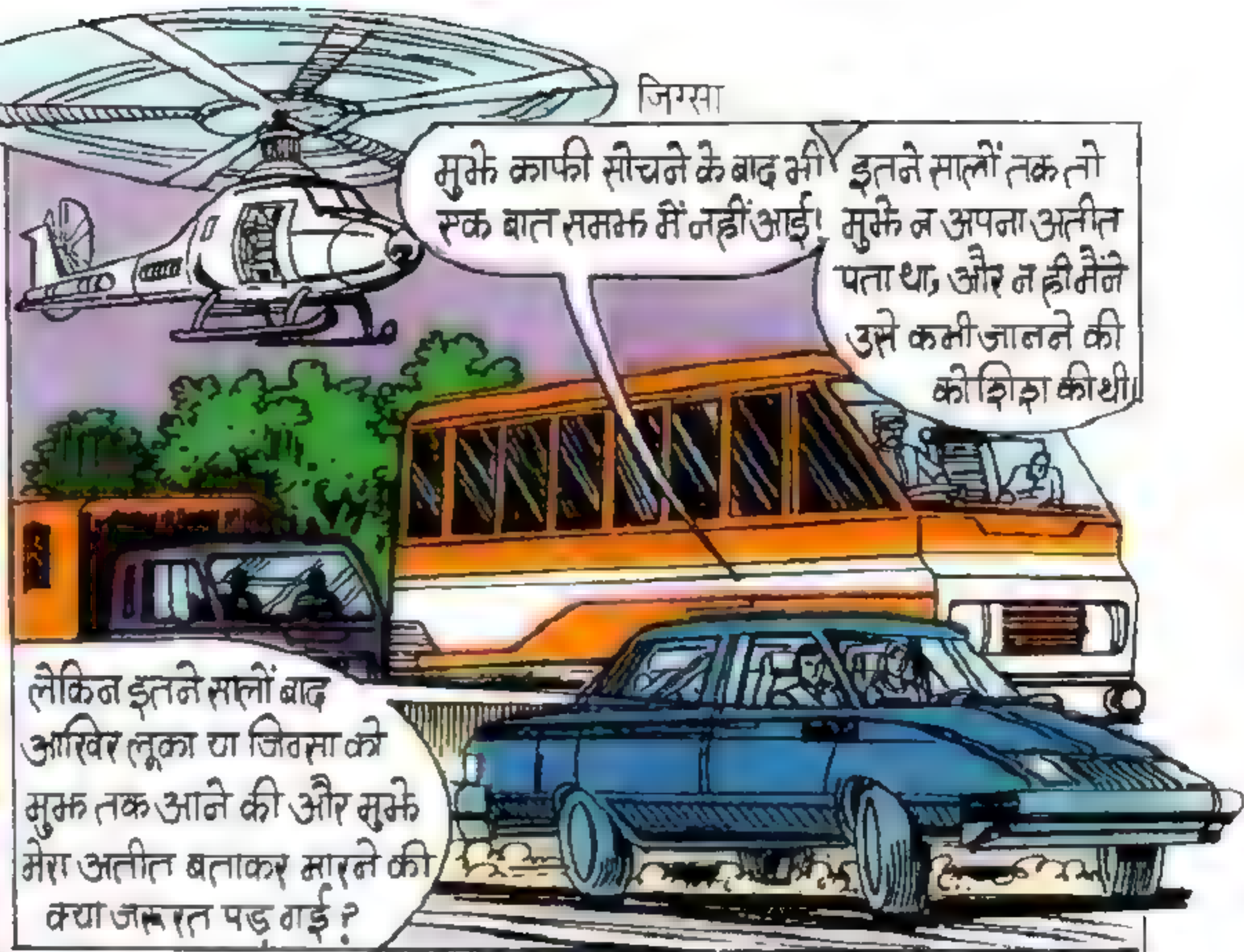
लेकिन सैन वक्त पर काकातुआ तोते ने वहां पहुंचकर उसको ही-

मौत की नींद सुला दिया-





ओह! तुमने इतने खतरनाक-खतरनाक मुजरिमों को भी धूल चटा दी। मैं तुम्हारे बारे में जितना जानती जा रही हूँ, उतनी ही तुम्हारे लिए मेरे दिल में इज्जत बढ़ती ही जा रही है।

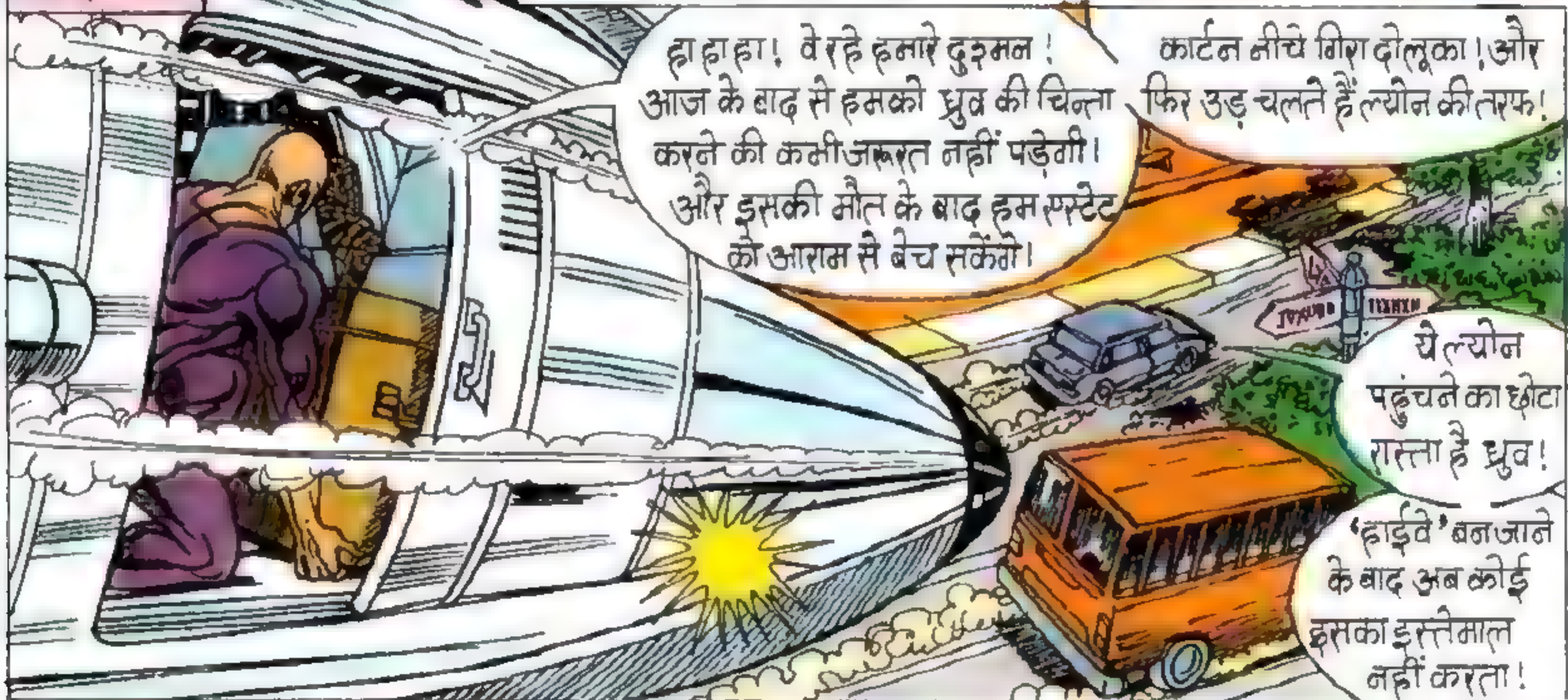


जिग्सा

इतने सालों तक तो मुझे न अपना अतीत पता था, और न ही मैंने उसे कभी जानने की कोशिश की थी।

लेकिन इतने सालों बाद आखिर लूका या जिग्सा को मुझ तक आने की और मुझे मेरा अतीत बताकर मारने की क्या जरूरत पड़ गई?

जवाब हवा में उड़ता हुआ ध्रुव के पीछे आ रहा था-



हा हा हा! वे रहे हमारे दुश्मन! आज के बाद से हमकी ध्रुव की चिन्ता करने की कभी जरूरत नहीं पड़ेगी। और इसकी मौत के बाद हम एस्टेट को आराम से बेच सकेंगे।

कार्टन नीचे गिरा दो लूका! और फिर उड़ चलते हैं ल्योन की तरफ!

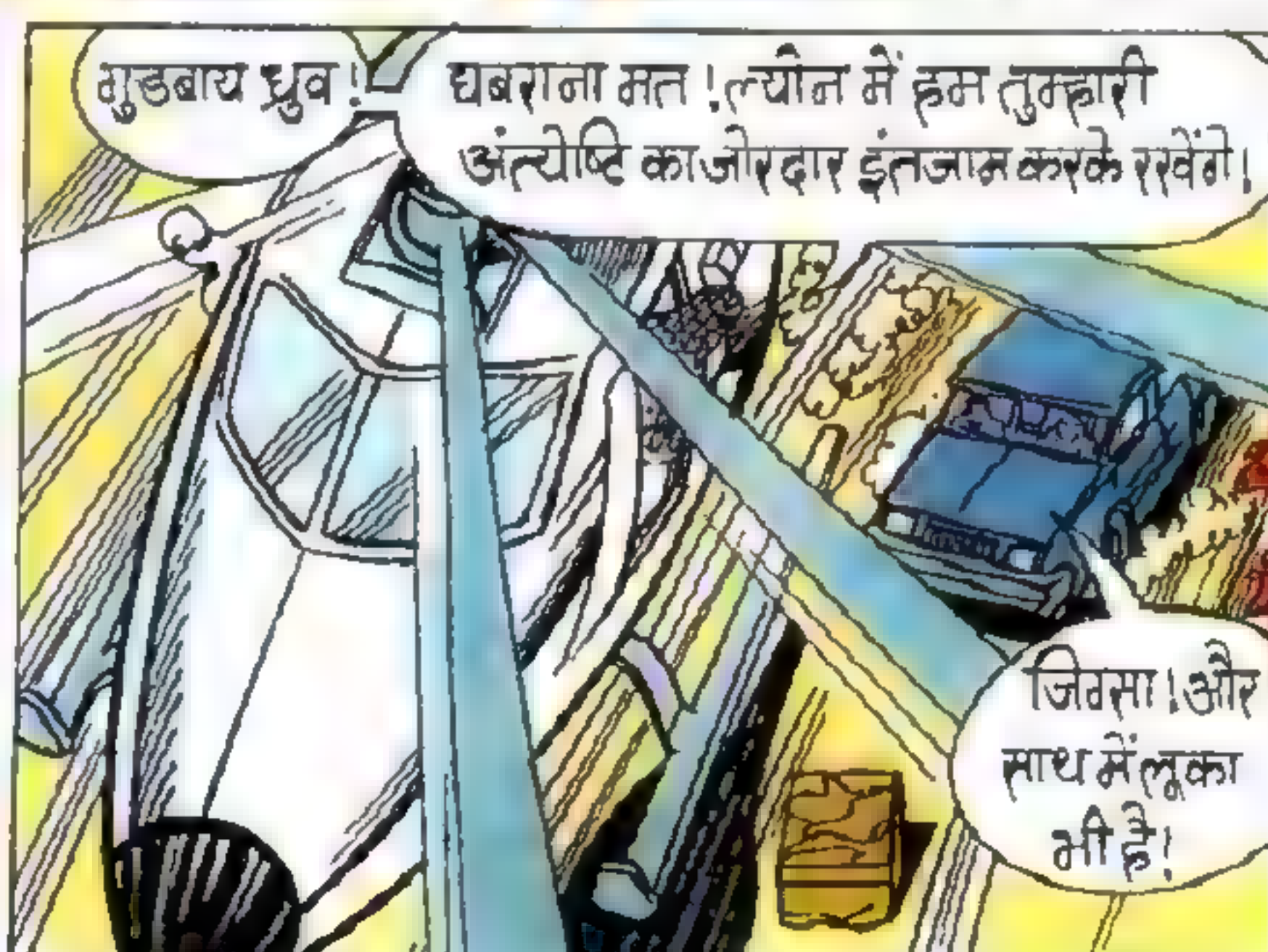
ये ल्योन पहुंचने का छोटा रास्ता है ध्रुव!

'हार्डवे' बन जाने के बाद अब कोई इसका इस्तेमाल नहीं करता!



इससे हमारा करीब सत्तर मील का रास्ता बच... अरे!

वह हेलीकाप्टर कोई बॉक्स गिरा रहा है!



गुडबाय ध्रुव!

घबराना मत! ल्योन में हम तुम्हारी अंत्येष्टि का जोरदार इंतजाम करके रखेंगे।

जिग्सा! और साथ में लूका भी है!



इस बक्से में क्या है,
ध्रुव? बम?

नहीं, वेरा! मैं नहीं समझता कि एक बार
बम का हमला नाकाम हो जाने के बाद जितना
दुबारा वही ट्रिप दुहराएगा!

इसके अन्दर कुछ और ही है।
देखो, बक्सा अपने-आप
हिल रहा है!

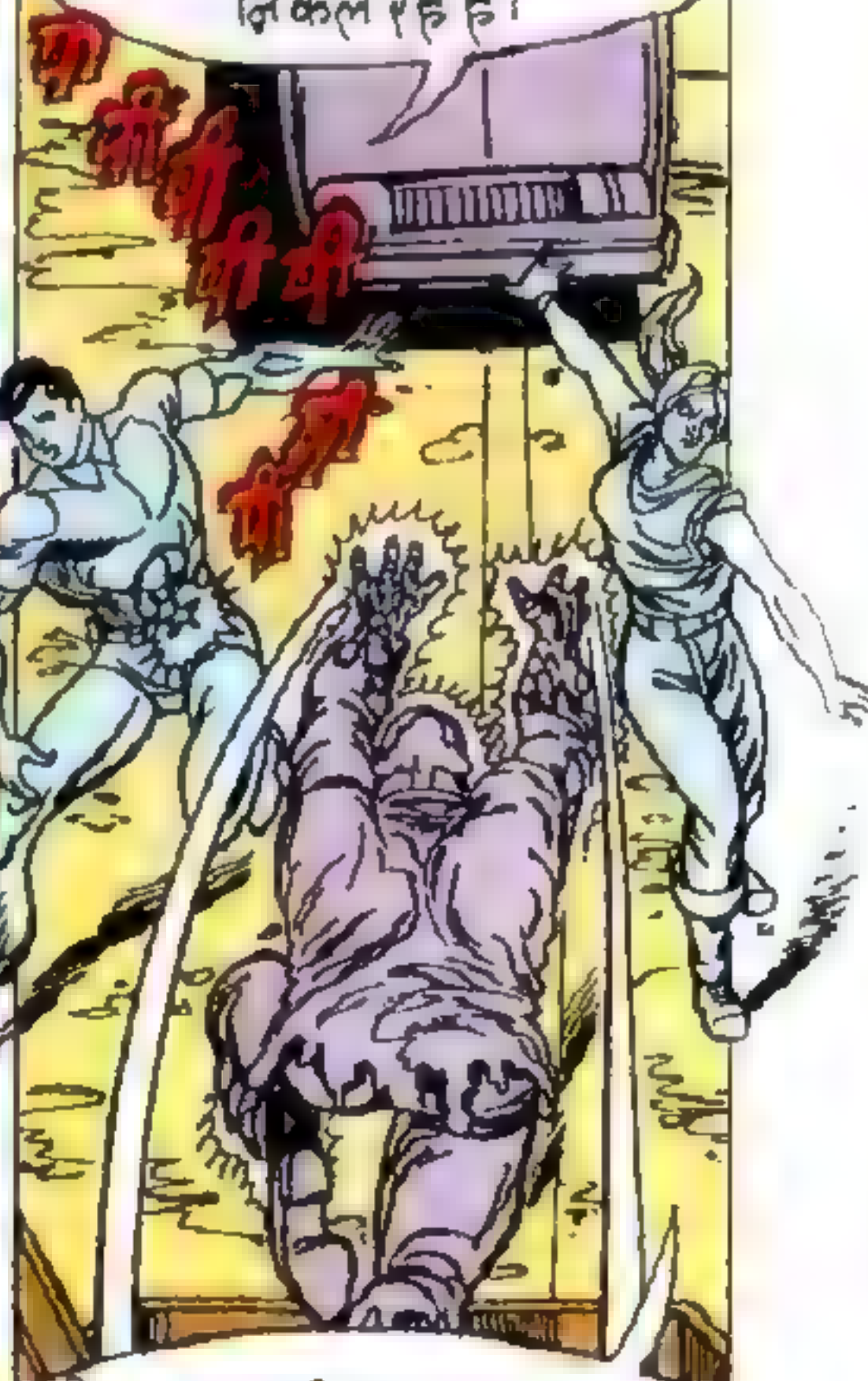


बक्सा खुल रहा है
ध्रुव! नहीं! कोई उसे
खोल रहा है।

बक्से का ढक्कन खुला-

और उसके अन्दर से एक ऐसी
भयंकर आकृति ध्रुव और वेरा के
सामने आकर खड़ी हो गई। ऐसी
सिर्फ बुरे सपनों में ही दिखवाई देती है।

ये हम पर हमला कर रहा है वेरा!
बचो! अरे!... मेरी 'स्टार-बेल्ट'
में लगा 'रेडिशन इंडीकेटर'
सिग्नल दे रहा है। यानी इसके
शरीर से रेडियोधर्मी विकिरण
निकल रहे हैं।



ओ गॉड!
ये... ये
क्या है?

यह... यह तो सच है!
जिसने मुझ पर रां देवू जिम में
हमला करवाया था, और बाद में जिसका
जिक्र फ्रांसवा ने किया था। *

मैं समझ गई ध्रुव! इसकी हालत
देखकर मुझे वह गुप्त रिपोर्ट याद
आ गई जो लगभग तीन माह पहले
हमारे पास इंटरपोल से आई थी।

जिम्सा ने एक अमेरिकी लैब से एक ऐसी तकनीक को चुराया था, जो एक आम इन्सान को 'रेडिएशन युक्त प्राणी' में बदल सकती थी! इससे उस प्राणी में असाधारण शक्तियाँ आ सकती हैं। लेकिन वे शक्तियाँ क्या थीं, इसका उस रिपोर्ट में जिक्र नहीं था। ... उसने झायद इसी तकनीक के प्रयोग से सात्रे को एक खतरनाक हथियार में बदल दिया है।

वेरा ने सात्रे के आगे बढ़ते हाथों को एक तरफ हटकर धकाया-

और सात्रे का शरीर एक पेड़ से जा टकराया-

कुछ क्षणों तक सात्रे अपना संतुलन खोकर उस पेड़ से चिपका रहा-

और उतनी ही देर में वह हरा-भरा पेड़ एक ठूठ में बदल गया-

इसलिए इसको मैं इस पेड़ से ही बांध देता हूँ।

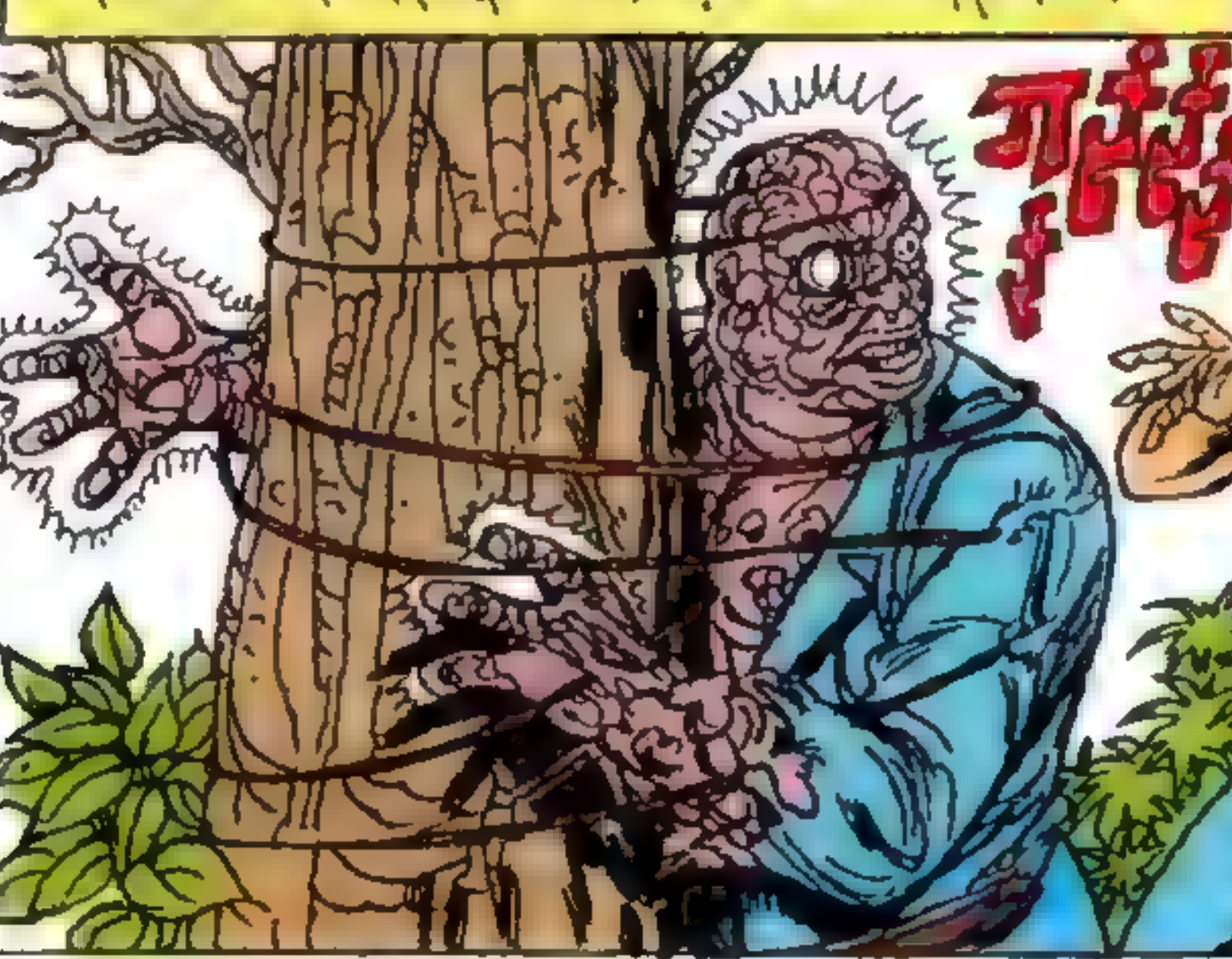
ओह! मैं समझ गया। यह अपने शरीर से रेडिएशन छोड़ता है, जो किसी भी जिन्दा वस्तु की जीवन ऊर्जा खींचकर उसे मृत बना देता है...

... इसको अपने शरीर का स्पर्श करने देना मूर्खता साबित होगी।

कहीं इसने तुम्हारी स्टारलाईन को भी तोड़ दिया तो? मैं कार से अपना बैग ले आती हूँ, जिसमें कुछ हथियारों के साथ-साथ मेरी पुलिस रिवॉल्वर भी है।

उसकी जरूरत नहीं पड़नी चाहिए वेरा। मैं नहीं समझता कि यह नाइलो स्टील की बनी स्टारलाईन को तोड़ सकता है।

धुव का ख्याल सही था। वह सिर्फ यह नहीं जानता था कि सात्रे बिना स्टारलाईन को तोड़े भी आजाद हो सकता था-



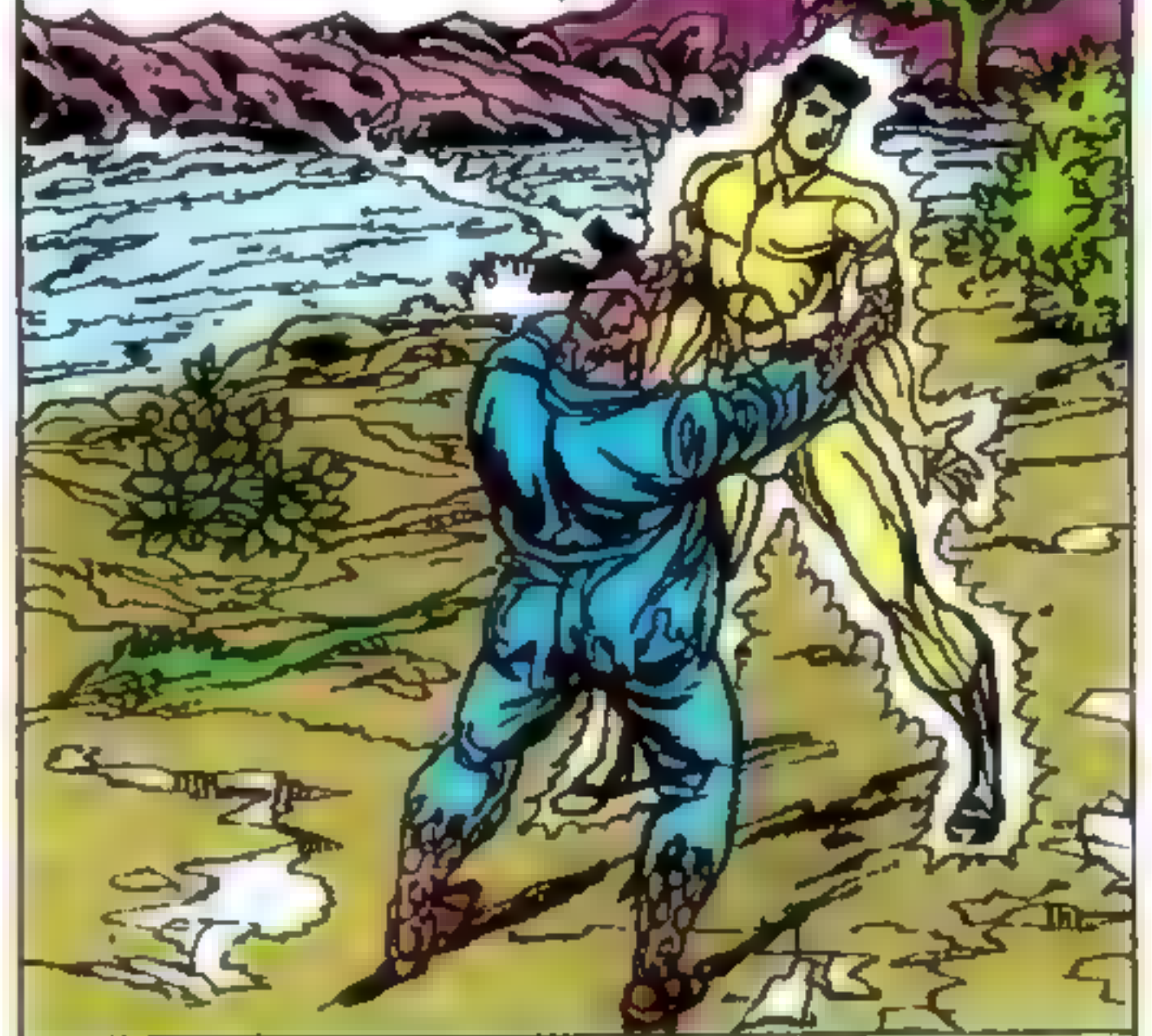
अरे! स्टारलाईन बगैर इसके शरीर को नुकसान पहुंचाए इसके शरीर से आर-पार हो रही है। ...

... जैसे... जैसे इसका शरीर ठोस न होकर किसी लिजलिजे द्रव से बना हुआ हो। यानी रेडिएशन ने इसके शरीर को 'जेली' जैसा बना दिया है!

इससे पहले कि आश्चर्य के सागर में गोते लगा रहा ध्रुव, उससे उबर पाता-

सात्रे ने एक आश्चर्यजनक गति से आगे बढ़कर ध्रुव को दबोच लिया-

आह! पूरे शरीर की शक्ति तेजी से कम होती जा रही है। अब तो चीरवने तक की ताकत नहीं बची है।... इसके बंधन तोड़ पाना तो बहुत दूर की बात है।



कुछ ही पलों में जान शरीर से अलग हो जानी थी-

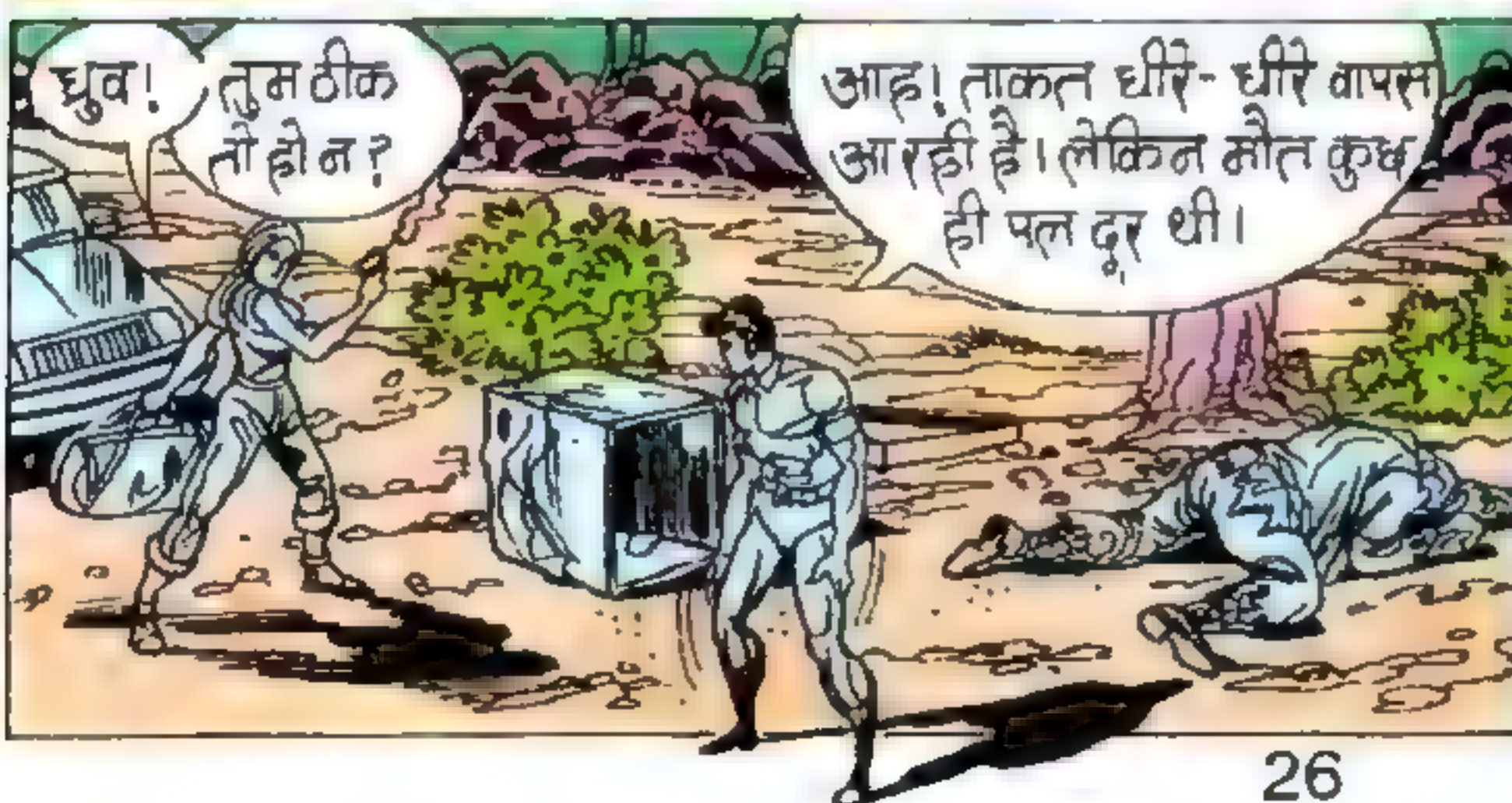
लेकिन ही नहीं पाई।
कुछ गोलियां दग़ीं-



और ध्रुव के शरीर से खिंचती जीवन ऊर्जा ने उसकी चीरवें निकलवा दीं-



और गोलियों के धक्कों ने सात्रे के शरीर को हवा में उठाकर दूर फेंक दिया-



ध्रुव! तुम ठीक तो हो न?

आह! ताकत धीरे-धीरे वापस आ रही है। लेकिन मौत कुछ ही पल दूर थी।



अब चिन्ता की कोई बात नहीं है।

मैंने पूरी छः की छः गोलियां इसके बदन में उतार दीं... ओह!

गर्ज

इस पर तो गोलियों का कुछ भी असर नहीं हुआ!

असर होना भी नहीं था। क्योंकि इसका शरीर 'जेली' जैसा फिलपिला हो गया है।

गोलियां इसके शरीर में घंस कर बेकार हो गई होंगी। बचो, वेरा!

इस बार ध्रुव की बारी थी वेरा की मदद करने की-

उम्मीद है कि जूतों से इसकी धुने से मुझ पर कोई असर नहीं होगा!

ध्रुव के सावधान करने तक सात्रे का झिंकजा, वेरा की दबोच चुका था-

कम से कम ध्रुव का यह खयाल सही निकला-

और वेरा की जान में फिर जान आ गई-

इसकी रोक पाना मुश्किल ही नहीं असंभव लगता है ध्रुव! मेरी जान तो गाड़ी में बैठकर यहां से भाग लो! इसकी रोकने की कोशिश करके अपनी जान देने से कुछ भला होने वाला नहीं है।

कैसी बात कर रही हो वेरा! इसकी सेसे छोड़ देने से यह कहीं और लबाही मचाएगा। अपनी मुसीबत को मैं दूसरों पर नहीं डाल सकता। वैसे भी मुझे पूरा विश्वास है कि यह हमारा पीछा छोड़ने वाला नहीं है।

तो फिर इसे रोकें तो रोकें कैसे?

कोई न कोई रास्ता तो जरूर... वह बक्सा। जिसमें बन्द करके जिबसा ने इसको नीचे गिराया था। यही वह रास्ता है।

जिबसा ने इसको इस बॉक्स में इसलिये बन्द किया होगा, क्योंकि अगर यह खुला होता तो जिबसा पर ही हमला कर देता। और यह बक्सा इसकी मुख्य शक्ति रेडिएशन को रोककर रख सकता है।

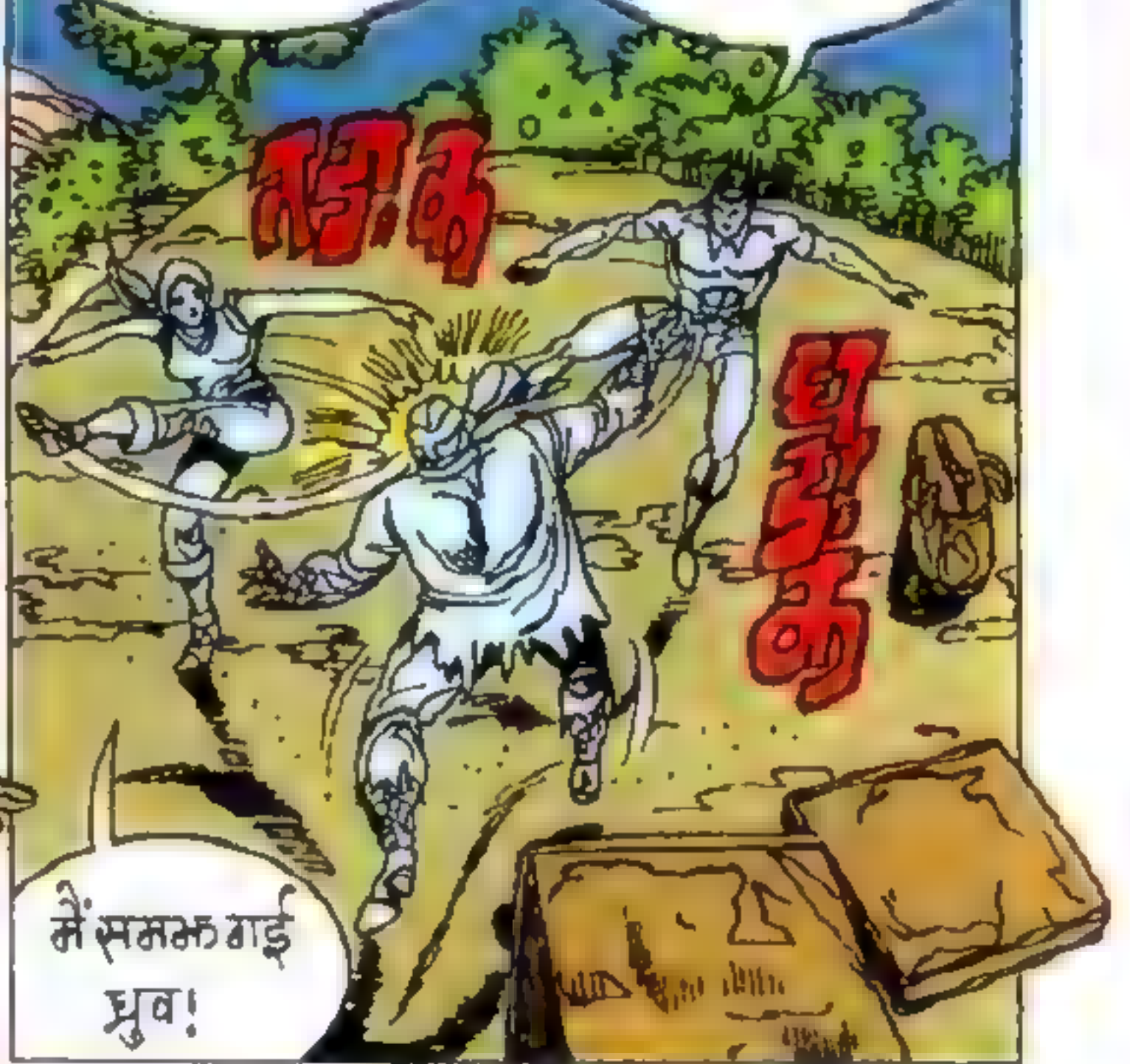
तुम्हारा मतलब है कि हम इसकी वापस बक्से में बंद कर दें?

शायद यह बॉक्स सीसे या नीले का बना हुआ है। क्योंकि लेड की चादरें विकिरणों को आसानी से रोक लेती है।

ध्रुव और बेरा दो फुटबाल खिलाड़ियों की तरह सातों की फुटबाल समझकर खेलते हुए बक्से की गोल तक लौ लौ आये-

हां! इसके लिए हमको इसे बक्से की तरफ धकेलना पड़ेगा!

और उसके लिए हमको इस पर संयुक्त हमला करना पड़ेगा!



मैं समझ गई ध्रुव!

क्योंकि सातों भी उनकी स्कीम को समझ गया था-

और अब उसका वापस पिंजरे में बन्द होने का कोई इरादा नहीं था-



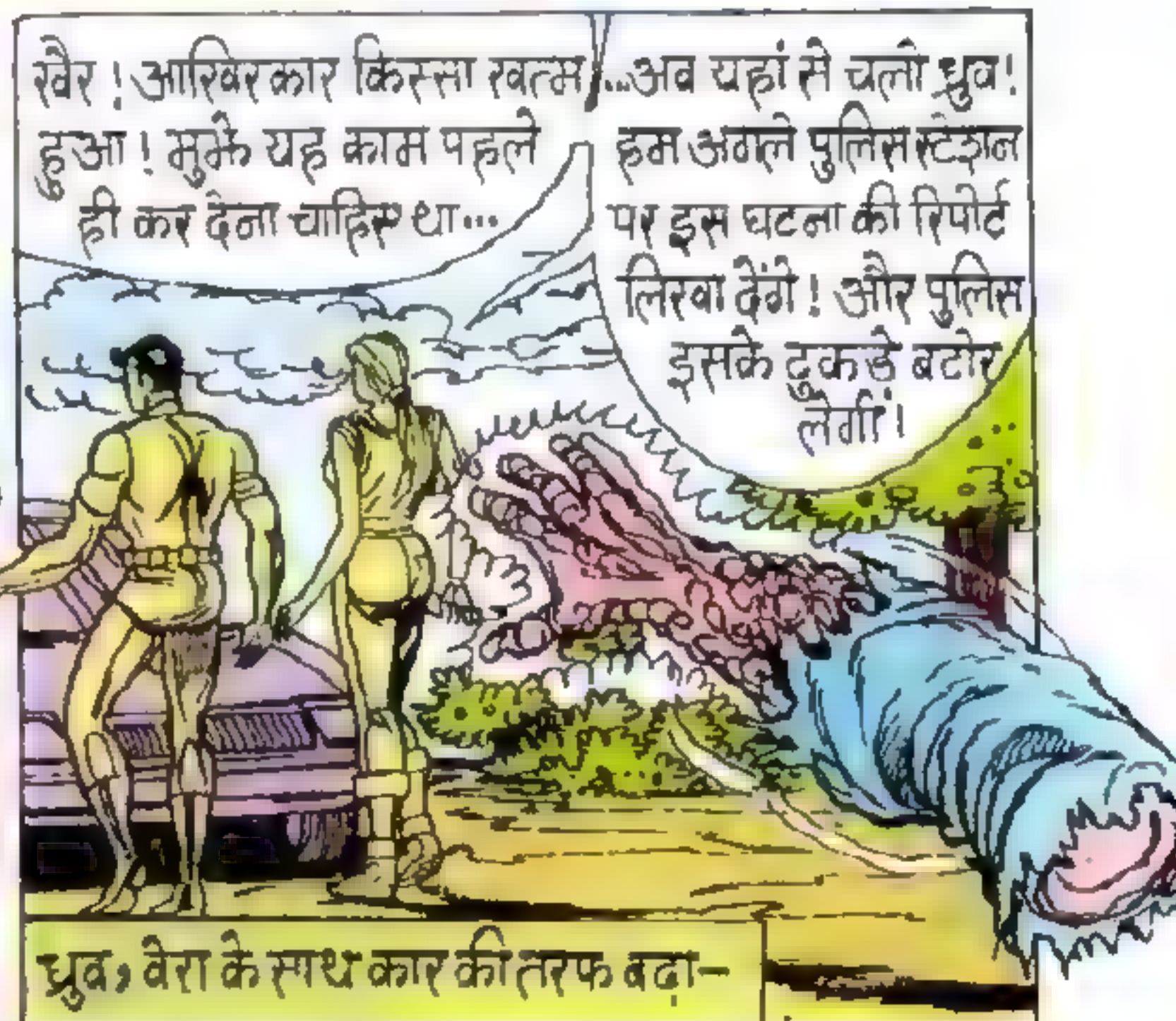
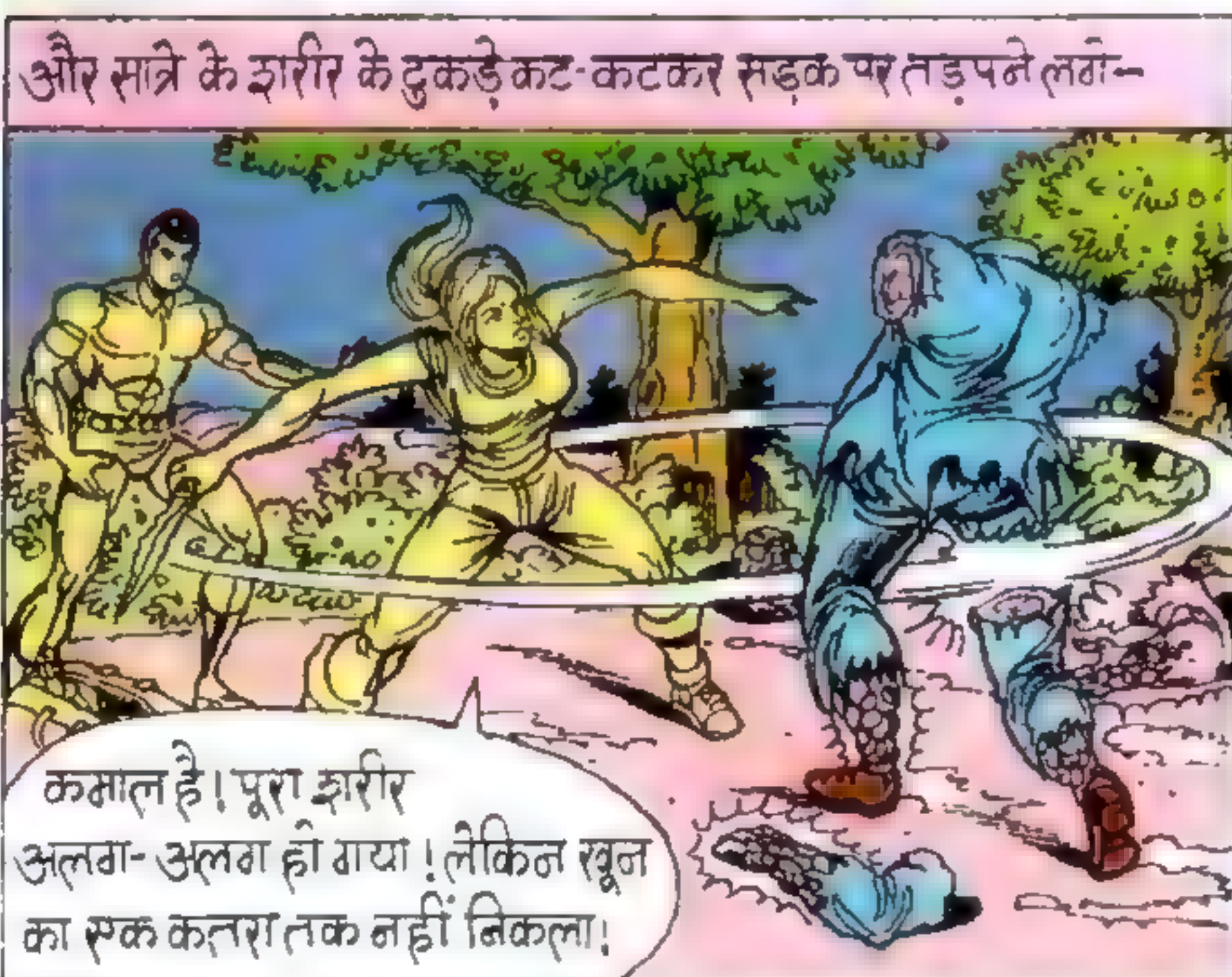
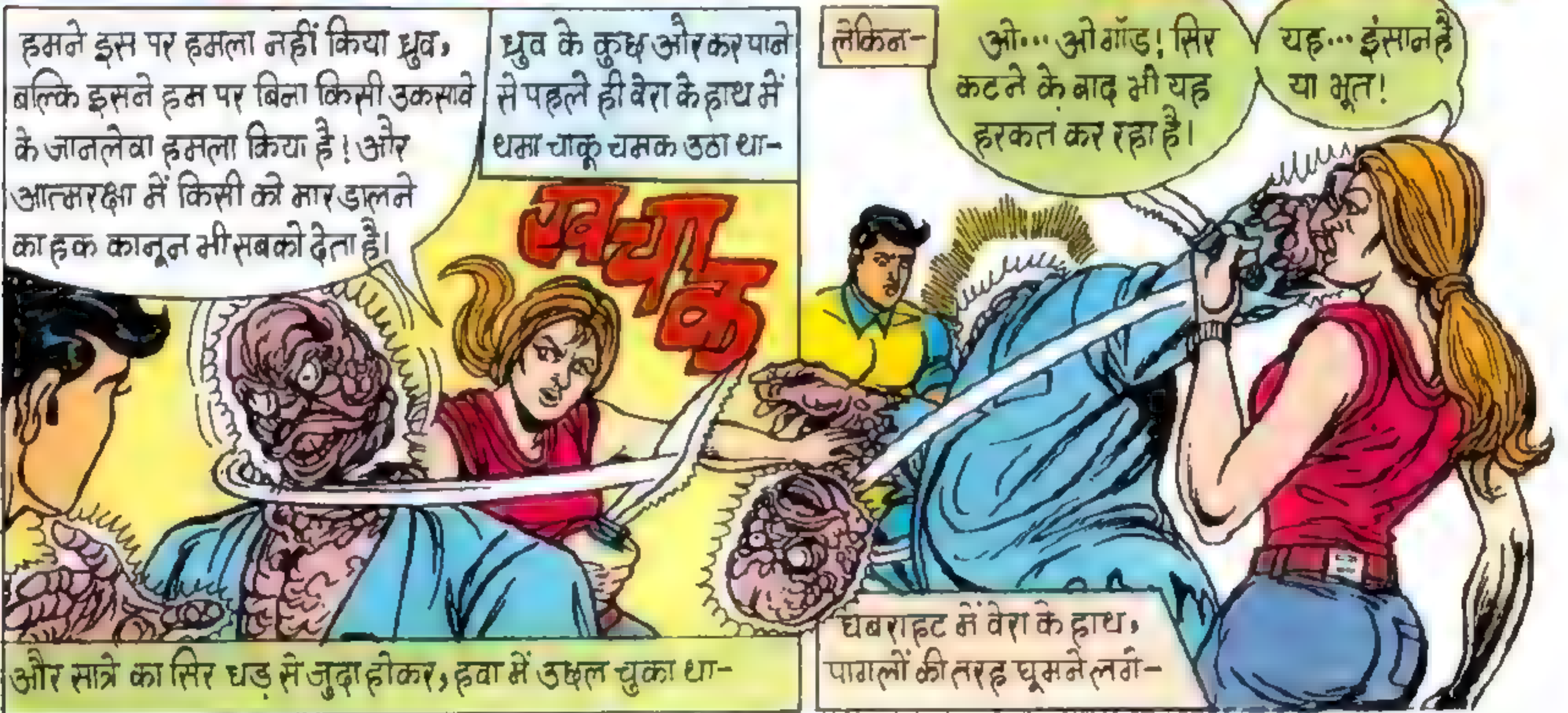
उसके एक ही शक्तिशाली वार से बक्से की चादरें टूटकर-

हवा में उड़ती हुई नीचे बहती नदी में जा गिरी-



ओह! अब हम क्या करेंगे ध्रुव?

लेकिन उनकी मंशा पूरी नहीं हो सकी-



लेकिन कार तक पहुंचने से पहले ही वे वापस घसीट लिए गए-

धाड़

तड़क

अरे! यह क्या?
कटने के बाद अलग-
अलग होकर भी इसके
अंग हम पर हमला
कर रहे हैं।



इसका मतलब इसका शरीर
जीवन ऊर्जा से नहीं, आणविक ऊर्जा
से चल रहा है। क्योंकि गर्दन कटने के बाद
तो जीवन ऊर्जा वैसे ही समाप्त हो जाती है।

गर्गर्र! ठीक समझा घुब!
मेरा मस्तिष्क इस वक्त भी आणविक
तरंगों के जरिए अपने अंगों को
नियंत्रित कर रहा है। एक बार तुम दोनों
को खत्म कर लूं, फिर मैं अपने अंगों को
फिर से आणविक ऊर्जा द्वारा जोड़
लूंगा।

और उसके बाद
जिंसा मुझे फिर
से पहले जैसा
बना देगा।

लेकिन मैं समझता हूं कि जिंसा
इसको ठीक नहीं कर सकता। क्योंकि
अगर वह ऐसा कर सकता तो इसको
झोड़कर भागता नहीं, बल्कि मुझे
मारने में इसकी मदद करता।

ओह! तो जिंसा ने
इसे यह प्रलोभन दिया है।

खैर! वह तो बाद की बात है।
फिलहाल तो इन अंगों से निपटने
का तरीका सोचा जाए। क्योंकि इनके
स्पर्श से मेरे शरीर की जीवन ऊर्जा तेजी
से खिंच रही है।

इससे पहले कि ध्रुव कोई तरीका सोच पाता, बेरा की ताकत ने जवाब दे दिया-

उसका शरीर बेहोशी के आलम में कड़ी सड़क से टकराया-

और बेरा की दबोचने वाले शरीर के अंग भी ध्रुव की तरफ लपक गए-

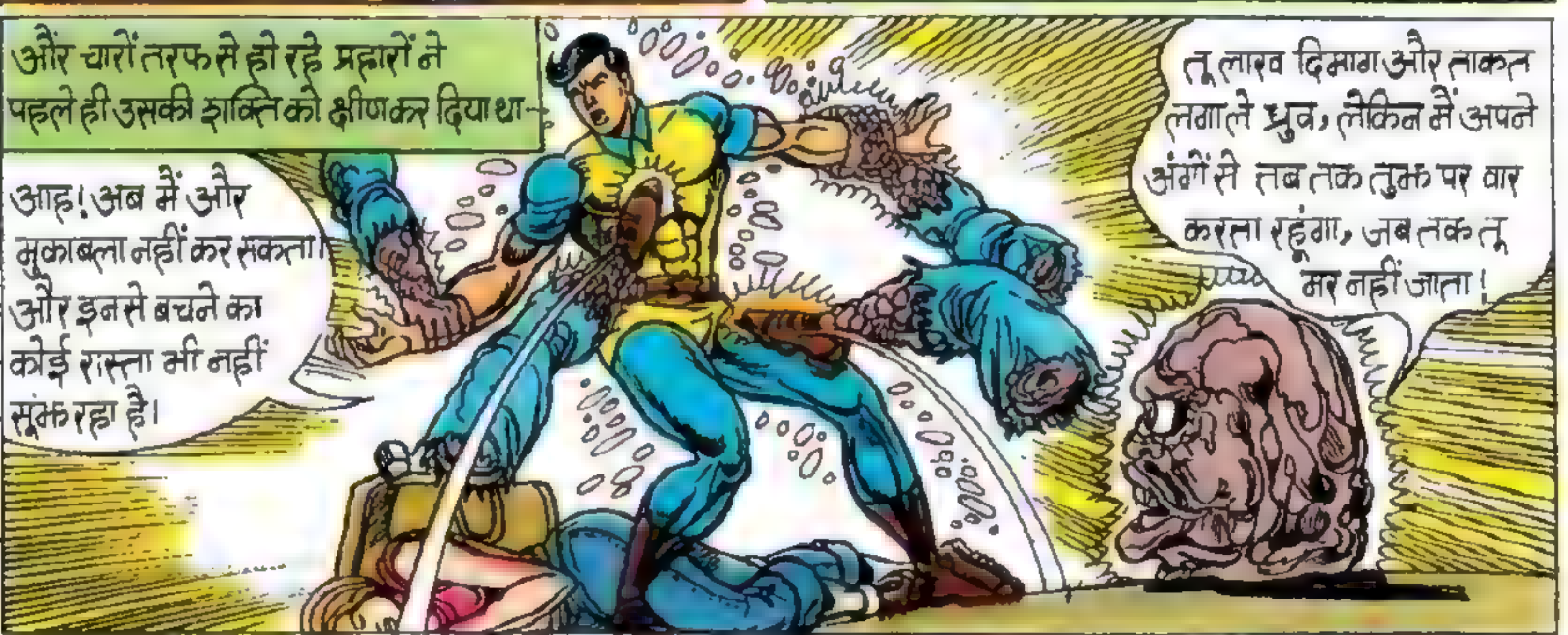


अब ध्रुव को दो के बजाय चार अंगों से निपटना था-

और चारों तरफ से हो रहे प्रहारों ने पहले ही उसकी शक्ति को क्षीण कर दिया था-

आह! अब मैं और मुकाबला नहीं कर सकता। और इनसे बचने का कोई रास्ता भी नहीं सूंघ रहा है।

तू लारव दिमाग और ताकत लगा ले ध्रुव, लेकिन मैं अपने अंगों से तब तक तुम पर वार करता रहूंगा, जब तक तू मर नहीं जाता!



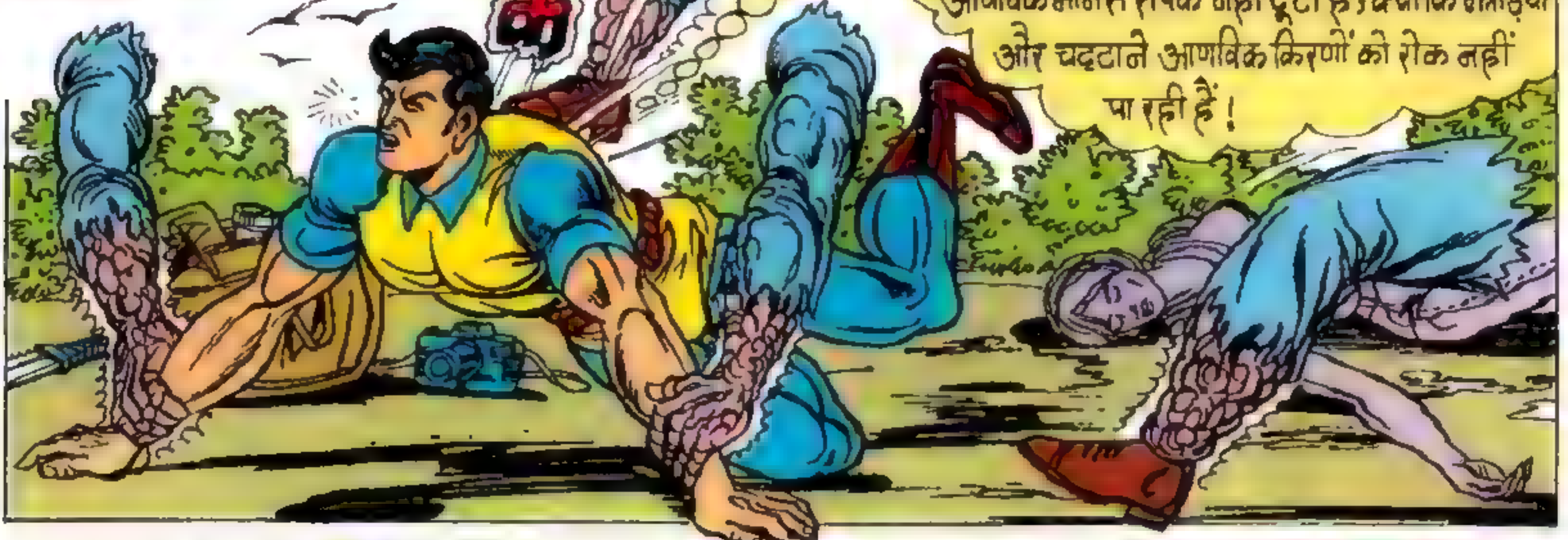
इसका सिर! यह खुद तो हिल नहीं पा रहा है लेकिन अपनी आणविक मानसिक तरंगों से अपने अंगों को नियंत्रित करके मुझ पर वार करा रहा है। अगर मैं इस सर को कहीं दूर फेंक सकूँ, तो शायद इसके अंगों पर से इसका संपर्क टूटकर नियंत्रण खत्म हो जाए!

अगले ही पल ध्रुव की एक सही हुई किक से सात्रे का कटा सर उड़ता हुआ, झाड़ियों और पत्थरों के बीच में जा गिरा-



लेकिन ध्रुव के इस बार से उस पर हो रहे हमले में कोई फर्क नहीं पड़ा-

आह! सात्रे के सिर के चट्टान के पीछे गिरने से भी कोई फर्क नहीं पड़ा। अपने अंगों से उसका आणविक मानस संपर्क नहीं टूटा है, क्योंकि भविष्य और चट्टानों आणविक किरणों को रोक नहीं पा रही हैं!



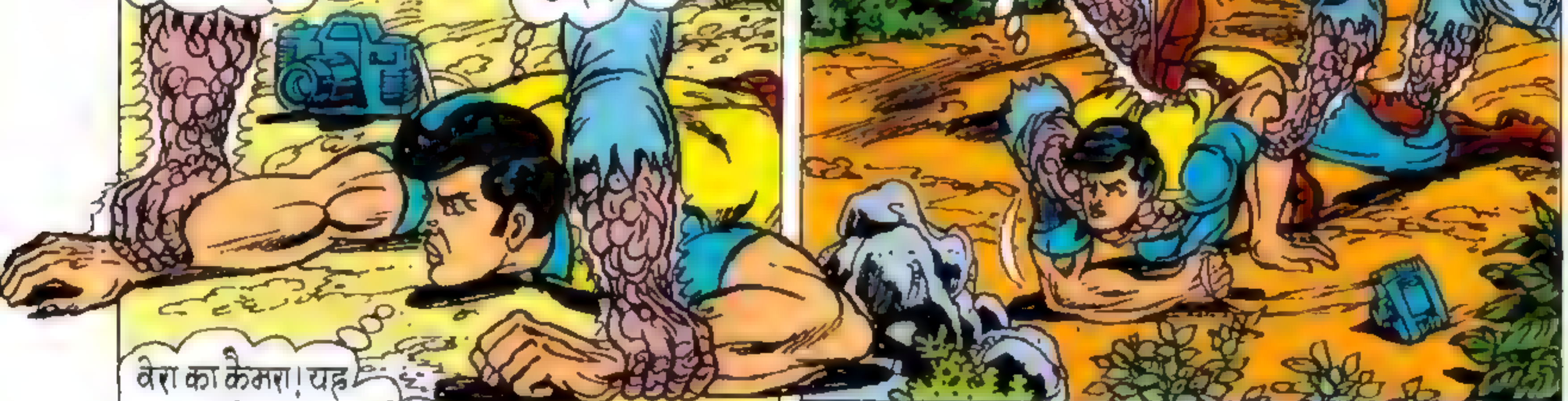
आणविक किरणों को सिर्फ 'लेड' की चादर ही रोक सकती है। और लेड की सारी चादरें सात्रे ने पहले ही नदी में फेंक दी हैं।

और अब मुझमें तो संघर्ष करने की शक्ति बची है, और नहीं इस मुसीबत से बचने का कोई रास्ता सोचने...

आह!

अब मुझे अपनी सारी बची-रबूची शक्ति को समेटकर सात्रे के कटे सिर दे पास पहुंचना होगा।

ध्रुव अपनी सारी ताकत का प्रयोग करके सात्रे के सिर तक पहुंचा-



वेरा का कैमरा! यह शायद मेरी मदद कर सके!

लेकिन कैमरे की मदद से ध्रुव आखिर करना क्या चाहता है?

हा हा हा! मरते वक्त मेरा चेहरा देखना चाहता है, ध्रुव? देख ले, देख ले!

तू भी मेरी शक्ल देख ले सात्रे! क्योंकि इसके बाद पता नहीं तू कुछ देख पाए या नहीं!

और-

मेरा सोचना ठीक निकला! कुछ आधुनिक कैमरे की तरह इस कैमरे में भी लेड की लाईनिंग है। और यह लाईनिंग इसके मस्तिष्क को ढकने के लिए पर्याप्त है। एक बार इसका मस्तिष्क लेड की चादर से ढक गया तो फिर आणविक मानस तरंगों निकलनी बंद हो जाएंगी...

ध्रुव के एक ही प्रहार से कैमरा चकलाचूर हो गया-



... और मानसिक आणविक तरंगों का निकलना बन्द होते ही अंगों से इसका संपर्क टूट जाएगा...

... और वे दिशाहीन वस्तु की तरह झान्त हो जाएंगे।

सात्रे के शरीर के अंग कुछ देर तक तो जमीन पर गिरी मछली की तरह तड़पते रहे-



और फिर-

अरे! ये अंग तो गल रहे हैं। और साथ में सात्रे का सिर भी जलते मोम की तरह गलता जा रहा है। तो यह है उस 'आणविक मानव' बनाने की तकनीक का अंजाम। एक बार आणविक ऊर्जा रक्तम होनी शुरू हो जाए तो शरीर के कण आपस में बंधे नहीं रह पाते!



शायद इसीलिए अमेरिकी वैज्ञानिकों ने खुद कभी इस तकनीक का प्रयोग नहीं किया।

ध्रुव! तुमने सात्रे के अंगों को लपट कर दिया! पर कैसे?



तुम होश में आ गई बेरा! शुक है मतलब का!

सात्रे की मैंने तुम्हारे कैमरे की मदद से खत्म किया। लेकिन माफ करना, उसके लिए मुझे तुम्हारे कैमरे को तोड़ना पड़ा!

क्योंकि लेड रेडिएशन के साथ-साथ स्वस किरणों की भी रोक सकता है। बस, मैंने तुम्हारा कैमरा तोड़ा और उसमें किसमत से लेड लार्डनिंग निकल आई! बस फिर क्या था!

मैंने उस लेड से सात्रे के कटे सर को ढक दिया। और उसका संपर्क उसके अंगों से कट गया। फिर वे अंग अपने-आप ही गल कर पानी बन गए!

कोई बात नहीं! लेकिन कैमरा तोड़कर तुमको मिला क्या?

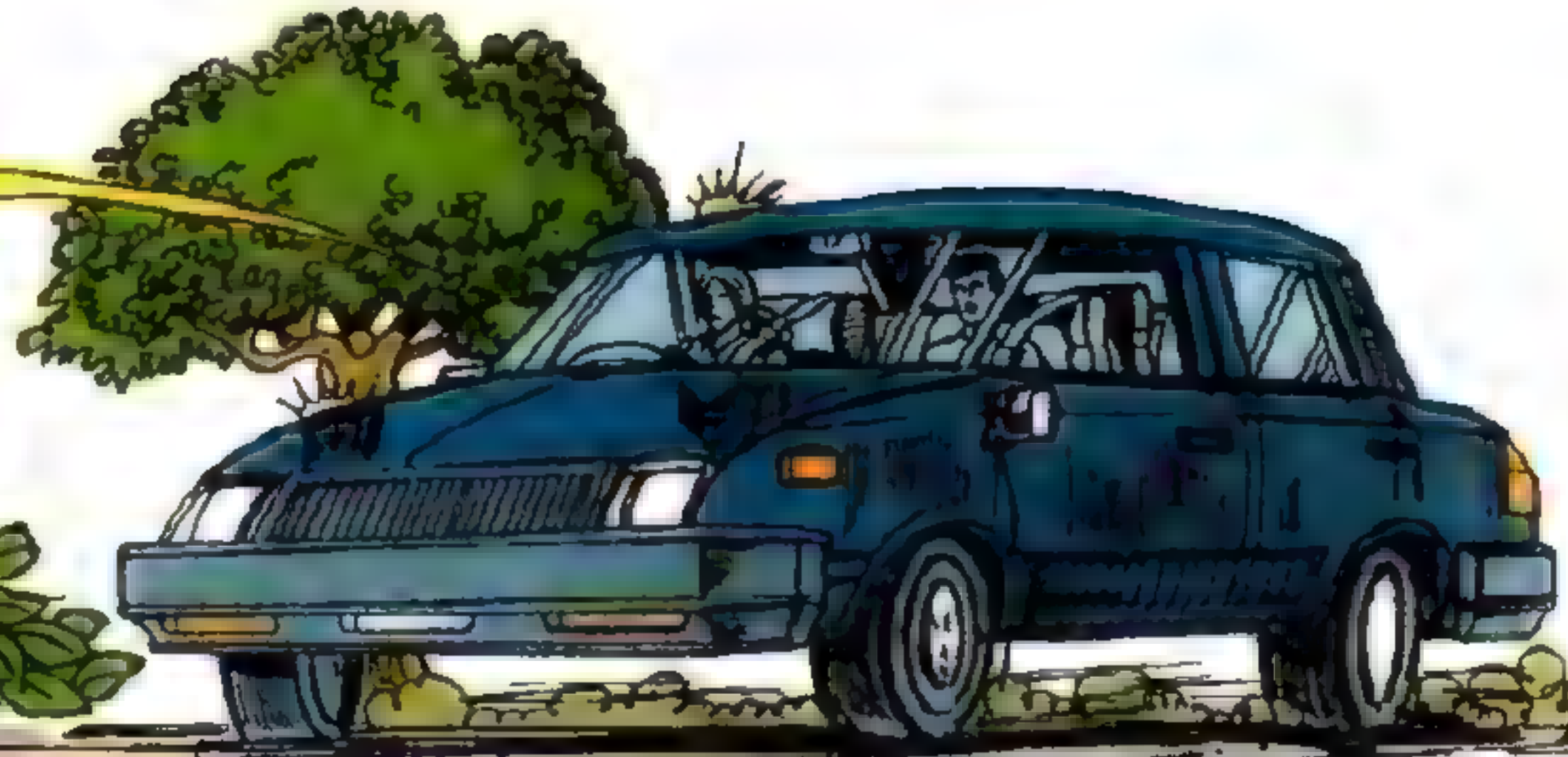
लेड! यानी सीसा। कैमरा देरवते ही मुझे याद आया कि कुछ कैमरों में लेड लार्डनिंग होती है। ताकि अगर कैमरों की एयरपोर्ट जैसी जगहों पर स्वसरे मशीन से गुजारा जाए तो रील को नुकसान न पहुंचे!

अच्छा हुआ कि मैं कैमरा साथ लेती आई।

अब यहां से निकल लीं!...

... क्योंकि जिबसा भी ल्योन पहुंच चुका है। इससे पहले कि वह तुम्हारे रास्ते में अड़चन डालने की कोई और योजना बना सके, हमको भी ल्योन पहुंच जाना चाहिए!

अभी भी ल्योन पहुंचने में हमको कम से कम छः, सात घंटे और लगेंगे।



ध्रुव और वेरा, ल्योन की तरफ तेजी से बढ़ते रहे थे-

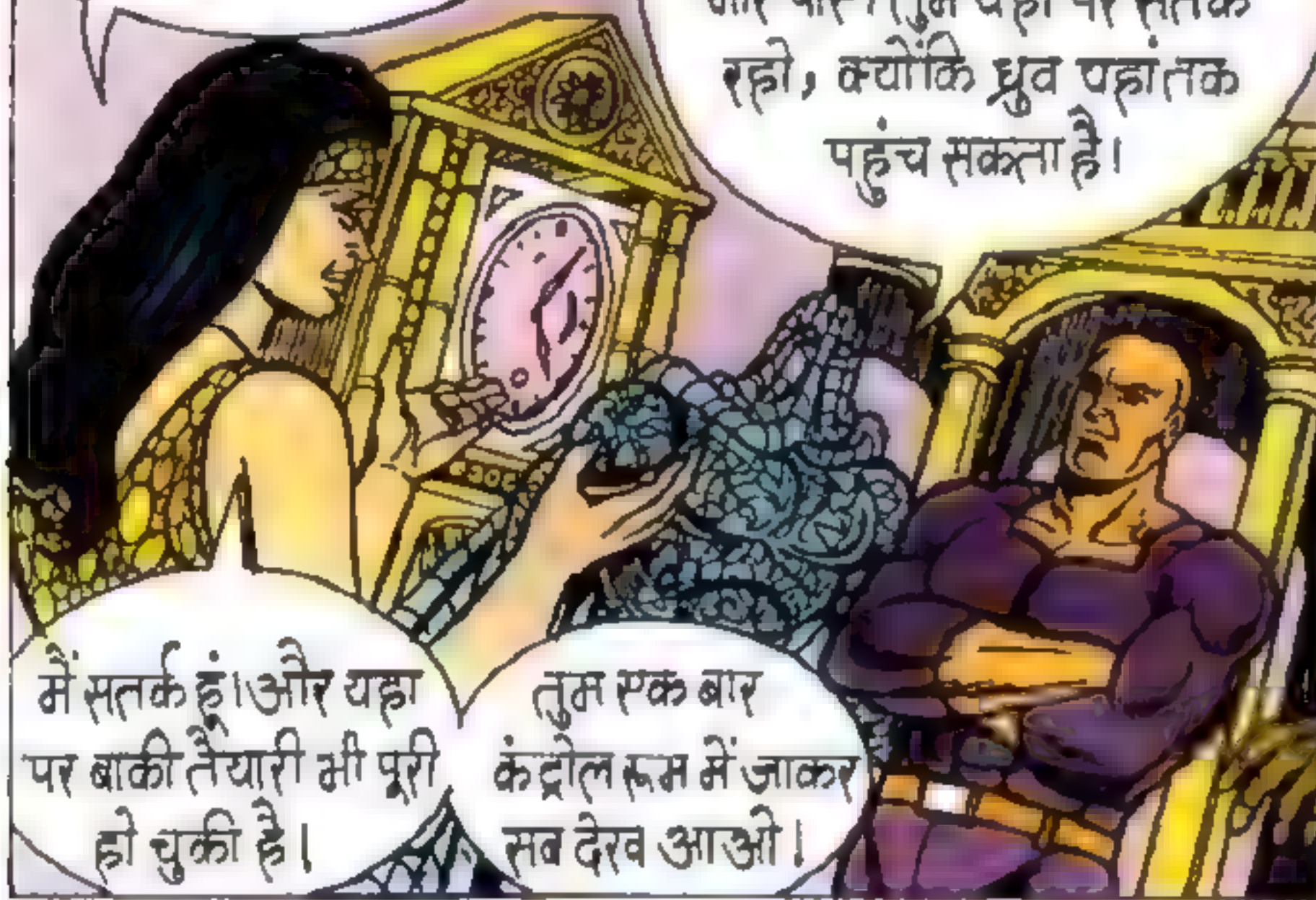
लेकिन हेलीकॉप्टर और कार की गति में बहुत फर्क होता है। जिबसा और लूका, ल्योन पहुंच चुके थे-

हां, मैंने हेलीकॉप्टर से तुमको मैसैज तो यही भेजा था। लेकिन अब मुझे किसी भी चीज पर भरोसा नहीं रह गया है! यह भी हो सकता है कि ध्रुव को सात्रे न मार पाए। तुम यहां पर सतर्क रहो, क्योंकि ध्रुव यहां तक पहुंच सकता है।

वेलकम, जिबसा! और ध्रुव की मौत पर बधाई हो। क्योंकि अब तक तो सात्रे ने उसे खत्म कर ही दिया होगा।

मैं सतर्क हूं। और यहाँ पर बाकी तैयारी भी पूरी हो चुकी है।

तुम एक बार कंट्रोल रूम में जाकर सब देख आओ।

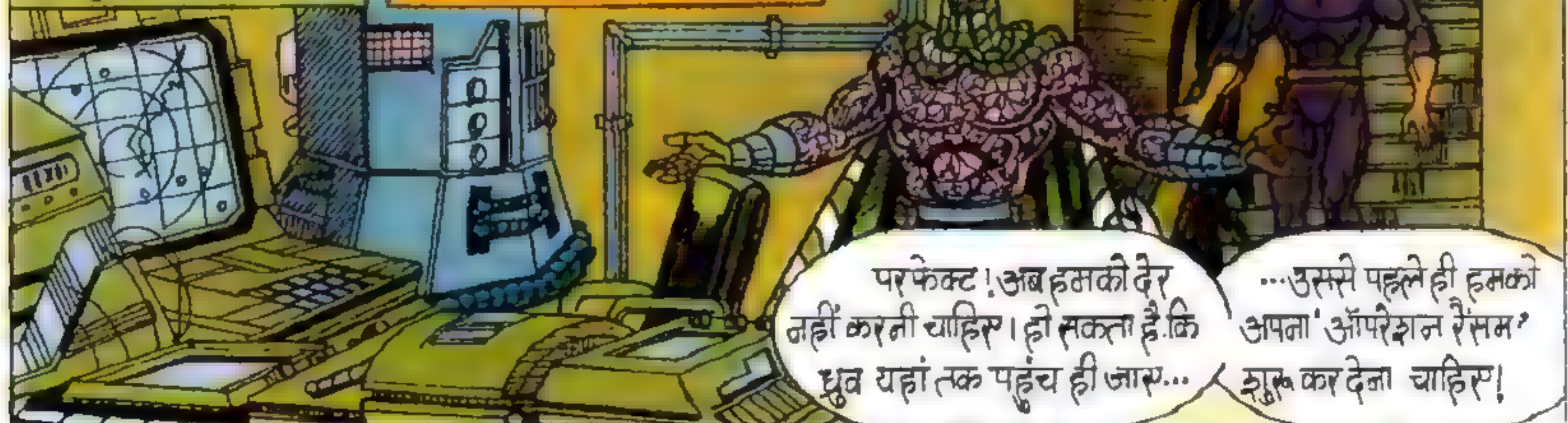


जिबसा ने अपने शक्तिशाली हाथों से दीवार से चिपकी विशाल घड़ी की दरवाजे की तरह खोला, और नीचे जा रही सीढ़ियां साफ दिखने लगीं-



सीढ़ियां, जो खत्म होती थीं उस गुप्त कंट्रोल रूम में-

जहां पर दुनिया की तबाही की कहानी लिखी जाने वाली थी-



परफेक्ट! अब हमको देर नहीं करनी चाहिए। हो सकता है कि ध्रुव यहां तक पहुंच ही जाए...

...उससे पहले ही हमको अपना 'ऑपरेशन रैसम' शुरू कर देना चाहिए!

अगले आधे घंटे तक जिगसा की उंगलियां कंट्रोल बोर्ड पर थिरकती रहीं-

और यूरोप के लगभग सभी 'आणविक मिसाइल सेंटरों' पर गड़बड़ी होनी शुरू हो गई-



अरे! यह क्या हो रहा है?
हमारे कंप्यूटर के सारे कमांड बदलते जा रहे हैं।

ऐसे तो मिसाइलें
हमारे कमांड में नहीं
रहेगी।

ऐसे ही दुश्मन हर मिसाइल सेंटर पर देर दे जा सकते थे-

हमारे सारे 'कोड वर्ड' और 'पास वर्ड' बदलते जा रहे हैं सर! कोई जानबूझकर ये काम कर रहा है। और अब वह मिसाइलों को कंट्रोल कर सकता है।

हर जगह इसी की चर्चा होने लगी-
अमेरिका स्थित
व्हाइट हाउस में भी-

तो फिलहाल
हम क्या कर
सकते हैं?

कुछ नहीं मिस्टर प्रेसीडेंट!
हम कोई रास्ता ढूँढ़ने की
कोशिश कर रहे हैं, लेकिन
फिलहाल पूरी दुनिया उस
राक्षस के रहस्यो-कर्म पर
है, जिसने यह गड़बड़
की है।

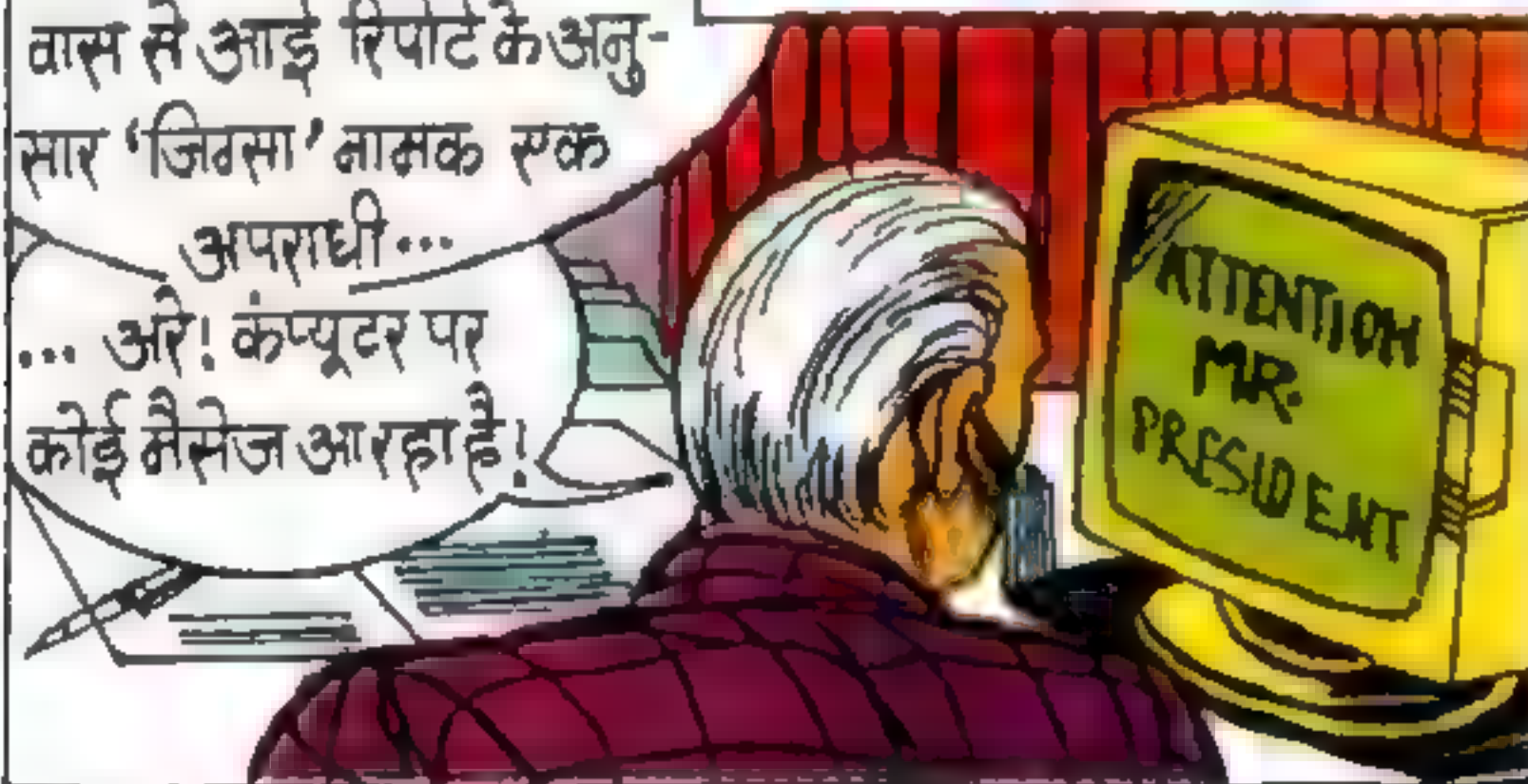


ओ माई गॉड! हम पूरे
कंप्यूटर-सिस्टम को बन्द
नहीं कर सकते क्या?

कर सकते हैं सर! लेकिन इस सिस्टम
को बन्द करते ही मिसाइलों के अन्दर लगी
कंप्यूटर प्रणाली अपने-आप चालू हो जाएगी, और
फिर हम मिसाइलों की पहले से ही फिक्स निशानों
पर छूटने से रोक नहीं पाएंगे!

मैसेज जिगसा द्वारा ही भेजा जा रहा था-

वैसे अभी-अभी फ्रेंच दूता-
वास से आई रिपोर्ट के अनु-
सार 'जिगसा' नामक एक
अपराधी...
... अरे! कंप्यूटर पर
कोई मैसेज आ रहा है!



ओह! यह तो जिगसा का ही
सन्देश है। सारे यूरोप की आणविक
मिसाइलें मेरे कब्जे में हैं। अगले चौबीस
घंटे के अन्दर-अन्दर अगर मुझे पचास
खरब डालर मूल्य का सोना मेरे बताए
पते पर न भेजा गया, तो सारी मिसाइलें
एक साथ दाग दी जाएंगी!



यही जैसेज आपके देश अमेरिका के अलावा, योरोप के बाकी देशों की सरकारों के पास भी भेजा जा रहा है... जिवसा !

यह जिवसा तो बहुत तेजी से काम कर रहा है। अब हम क्या करें, मिस्टर प्रेसीडेंट?

... क्योंकि मुझे आभास हो रहा है कि यह जिवसा कोरी धमकी नहीं दे रहा है। अब या तो इस दुनिया को हमारे वैज्ञानिक बचा सकते हैं, और या फिर भगवान !

अमेरिकी राष्ट्रपति यह नहीं जानते थे कि इन दोनों के अलावा एक तीसरा इरादा भी था, जो जिवसा को रोक सकता था-



सभी मित्र देशों के पास सूचना भिजवा दी कि वे अपने-अपने हिस्से का सोना तैयार रखें। अगर अगले तेईस घंटे तक इस मुसीबत को रोकने का उपाय न मिले तो चौबीस घंटे में सोना दे दिया जाए!...

और वह जिवसा के पास तक पहुंच चुका था-



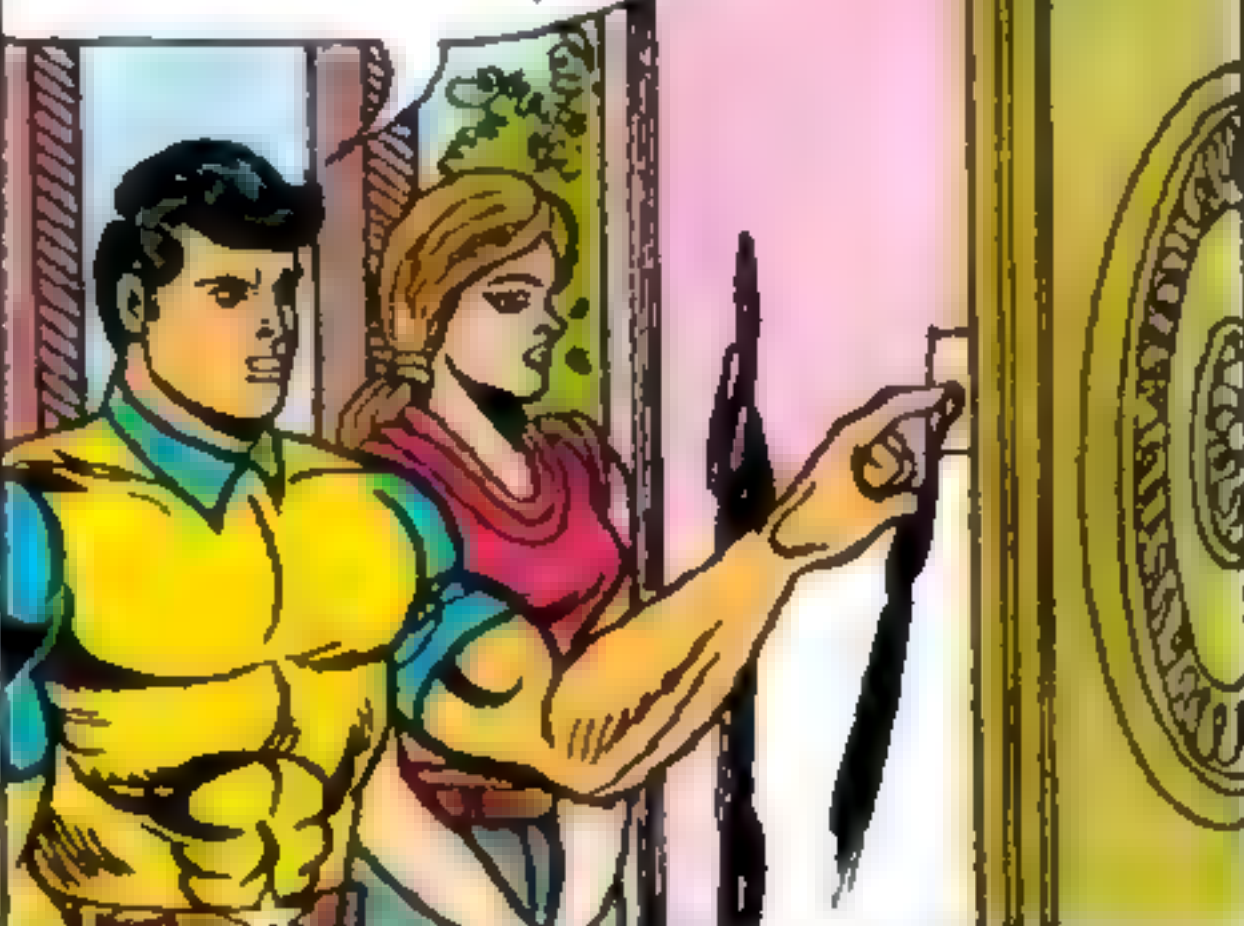
यही है वह स्टेट जहां रघुवंशी अंकल रहते थे ध्रुव ! देरवां ककालुआ भी शायद यही बता रहा है!

हां, वेरा ! आखिरकार मैं ल्योन में पिताजी के घर तक पहुंच ही गया !

अब देखना यह है कि मेरे परिवार में और कौन-कौन लोग रहते हैं, और वे लोग मेरा स्वागत करते हैं या तिरस्कार !

और सबसे बड़ा सवाल यह है कि वे मुझे जिवसा के बारे में क्या बता सकते हैं।

घंटी बजी-



और अंदर हंजार कर रही मार्सेल की सांसें, सीने में ही रुककर रह गई-



यह तो ध्रुव है। साने को मारकर यहां तक पहुंच गया? यह लड्डू का है या झैतान !

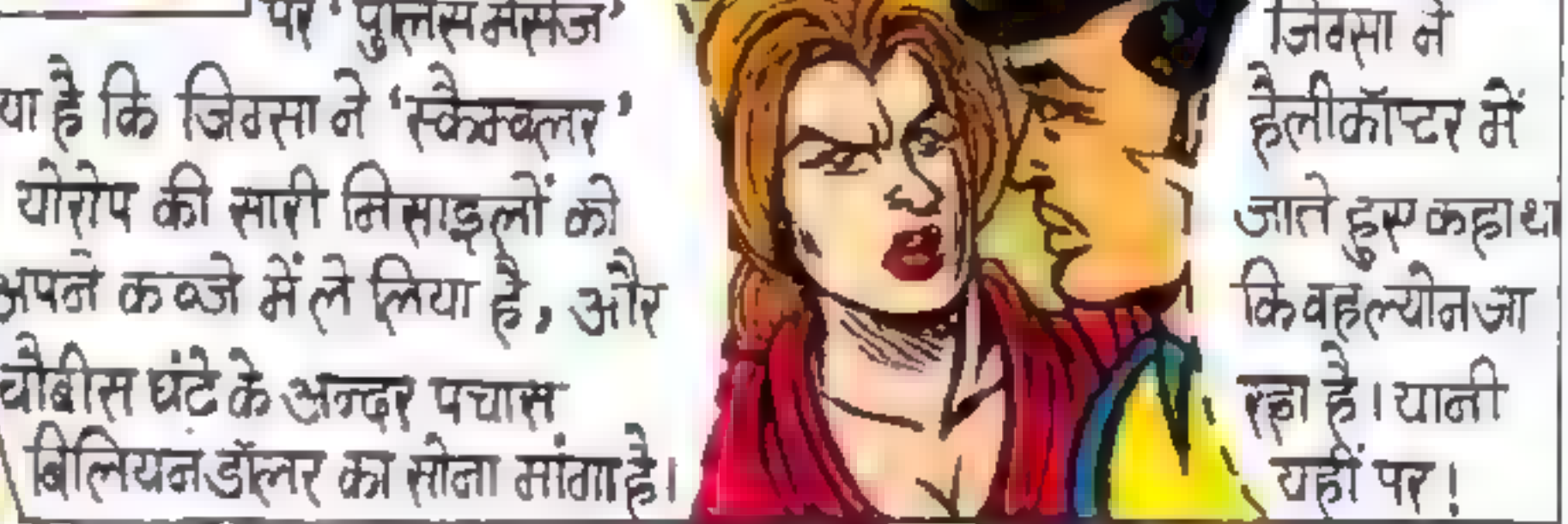
लेकिन मार्सेल ने इस स्थिति से भी निपटने की तैयारी कर रखी थी-

कौन हो तुम लोग ? क... क्या चाहते हो ?



मैं ध्रुव हूं। रघुवंशी का बेटा !





हां, पुलिस डिपार्टमेंट भी यह जानता है कि जिग्सा फ्रेंस में ही है। इसलिए ऑर्डर आया है कि हर पुलिस वाला जिग्सा की तलाश में जुट जाए।

ठीक है। जिग्सा, ल्योन में ही है। और ल्योन में रह चुकने के कारण तुम्हारे यहां पर काफी संपर्क होंगे। तुम अपनी तलाश शुरू कर दो। मैं भी यहां पर सब निपटाकर तुम्हारा साथ देने आता हूं।

यह इंस्पेक्टर कहां गई ध्रुव?

वह पहले ल्योन में ही रहती थी। अपने जान-पहचान वालों से मिलने गई है।

मैं तो आप लोगों के बारे में स्कंदम अंजान हूँ ताईजी। आप दोनों और लुका के अलावा मेरे परिवार में और कौन-कौन है?

वेरा, तुरन्त जिग्सा की तलाश में वहां से खाना हो गई—

तुम्हारे दादा हैं ध्रुव। दर-असल उनके सिर्फ दो ही बेटे हुए। एक तुम्हारे पिता रघुवंशी, जो अब नहीं रहे, और दूसरे उनके बड़े भाई रघुपति, जो मेरे पति हैं।

तो... दादाजी अब कहां हैं?

रघुवंशी पर कातिल होने का आरोप लगाने और उसके लापता हो जाने के बाद से ही दादाजी की तबियत खराब रहने लगी थी।...

...और फिर लगभग पांच साल पहले उन पर पक्षाघात चली 'पैरालिसिस' का अटैक पड़ा, और तब से वे न हिल सकते हैं, और न बोल सकते हैं।...

...वैसे मैं उनकी देखभाल करती हूँ। और जब मैं यहां नहीं रहती तो किसी नर्स को बुला लेती हूँ। वे ऊपर कमरे में रहते हैं।

ऊपर कमरे में? मैं... मैं जाकर उनसे मिल सकता हूँ!

हां, क्यों नहीं।

आओ!

और फिर—

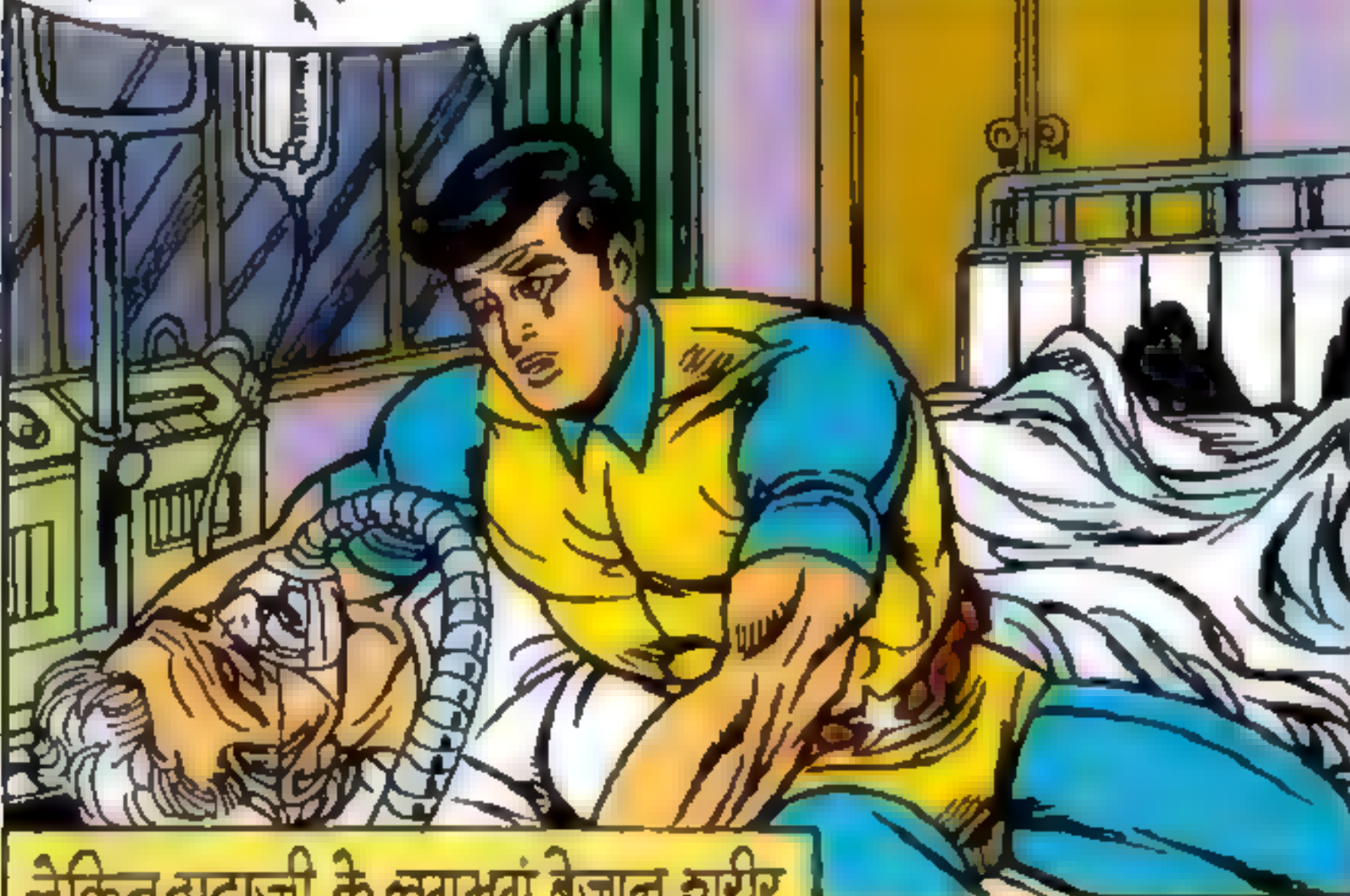
ये रहे!

दादाजी!

अगर इस बूढ़े के ठीक होने और इस पर दबाव डालकर अपने नाम वसीयत करवा सकने की आशा न होती, तो इसको कभी का मरने के लिए छोड़ दिया होता!

दादाजी! आंखें खोलिए दादाजी!
मैं ध्रुव हूँ। रघुवंशी का बेटा। बहुत
दूर से आपको ढूँढ़ता-ढूँढ़ता यहाँ
तक आया हूँ!

ऐसे बहुत कम अवसर आते
थे जब ध्रुव की आंखें आंसुओं
से छलछलता उठें—



लेकिन दादाजी के लगातार बेजान शरीर
पर न तो ध्रुव की आवाज का असर हुआ और न ही आंसुओं का—

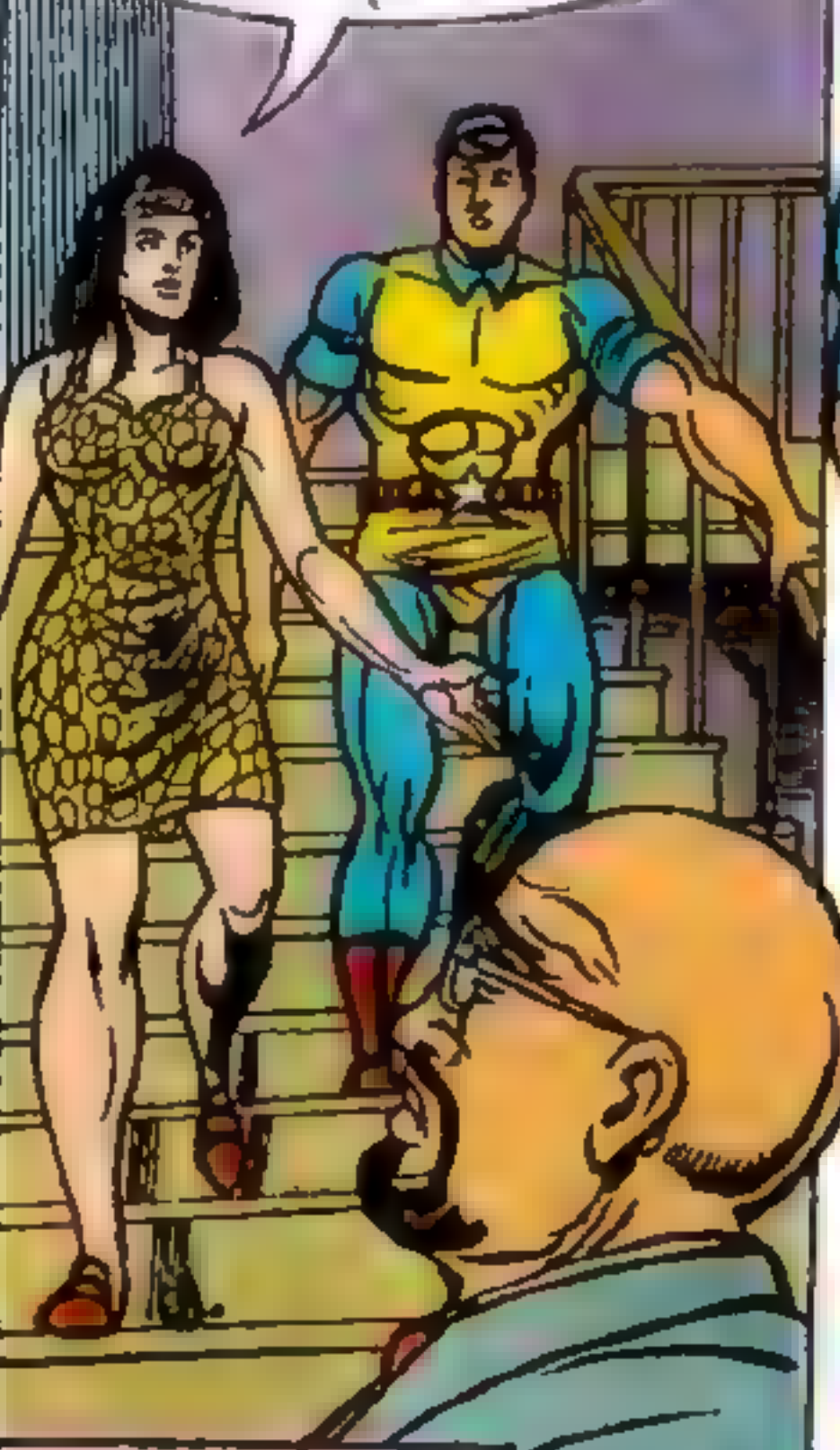
बोलना बेकार है ध्रुव! ये
तुम्हारी न तो आवाज सुन
सकते हैं, और न ही तुम्हारी
उपस्थिति को यहाँ पर महसूस
कर सकते हैं!

अब आओ! डॉक्टर ने
इनकी ज्यादा परेक्षण नहीं
करने की कहा है।



इनके ठीक
होने के कितने चांस
हैं ताईजी?

उम्मीद तो कम है। वैसे डॉक्टर
ने हवा-पानी बदलने की कहा है।
शायद उससे कुछ असर पड़े। इसी-
लिए हम इस एस्टेट की बेचकर यहाँ
से कहीं दूर जाने की सोच रहे
हैं।



मार्सेल बड़ी चतुराई
से अस्सी सुदृढ़ पर आ रही थी—

लेकिन ध्रुव के जवाब
ने उसकी सारी आशाओं
पर पानी फेरकर रख दिया—



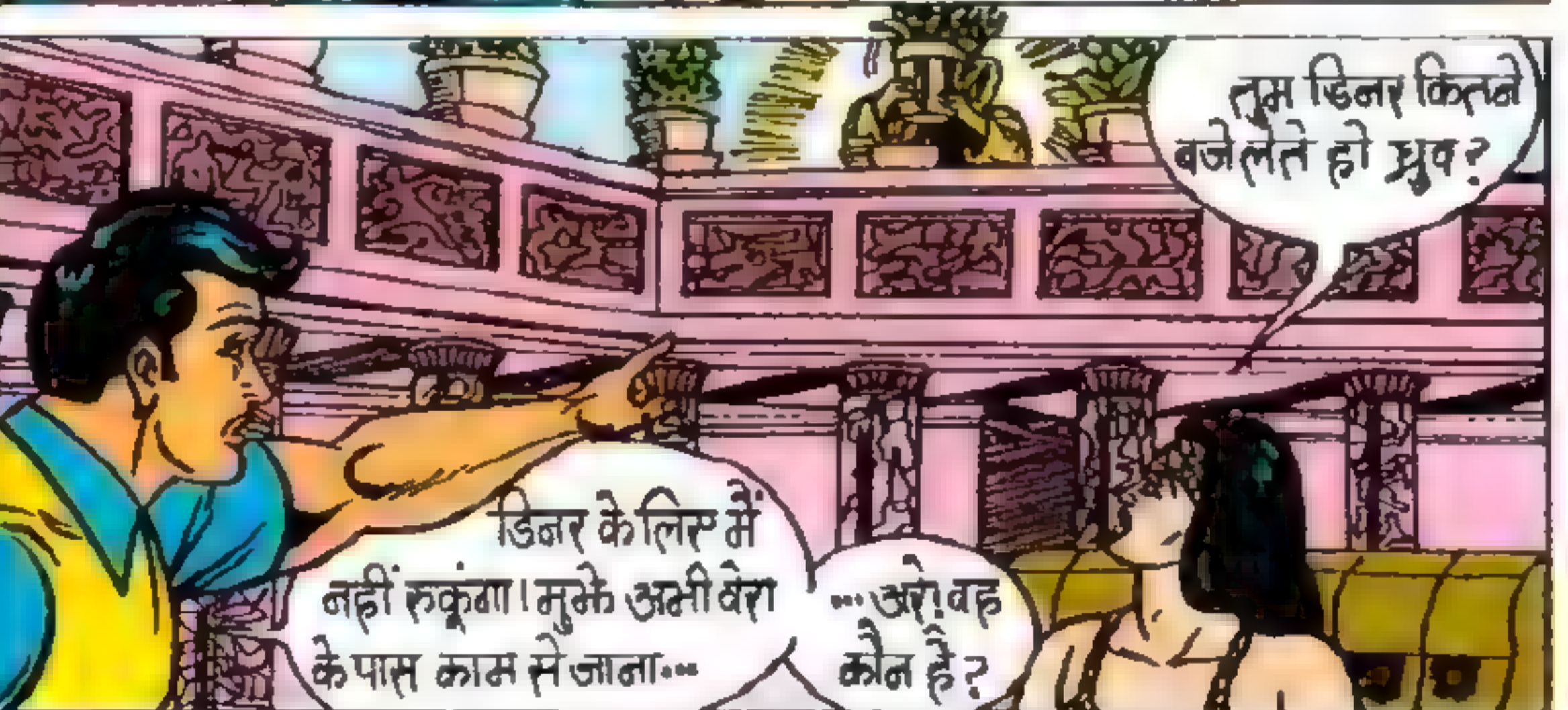
एस्टेट की बेचने की क्या
जरूरत है ताईजी? यह तो हमारे
पुरखों की निशानी है। आपको
जितने पैसों की जरूरत
हो...

... मुझसे कहिए।
मैं कहीं न कहीं से
कोड़िया करके पैसों
का इंतजाम कर
दूँगा।

ये पटछतो
सारी बात
ही गोल
कर गया।

खैर! ये बातें
तो होती ही रहेंगी।

चलो, पहले चाय
पी लो!



तुम खिन्न कितने
बजे लेंगे हो ध्रुव?

खिन्न के लिए मैं
नहीं रुकूँगा। मुझे अभी वेश
के पास काम से जाना...

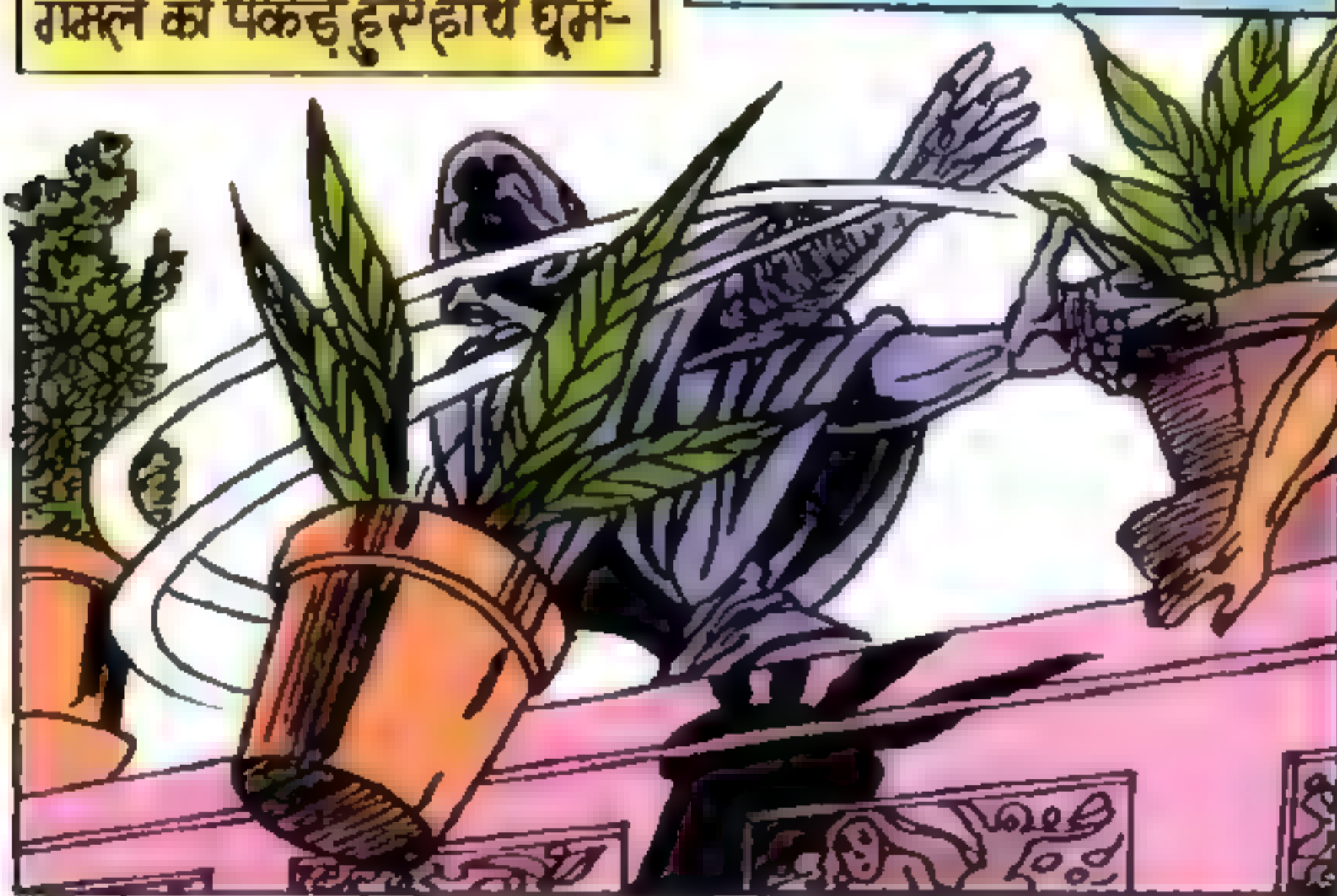
...अरे वह
कौन है?

उस रहस्यमय आकृति के गमले को पकड़े हुए हाथ घूमे-

और गमला हवा में उड़ता हुआ-

ध्रुव के पैरों के पास आकर गिरा-

शायद गमला फेंकने वाले में ज्यादा शक्ति नहीं थी-



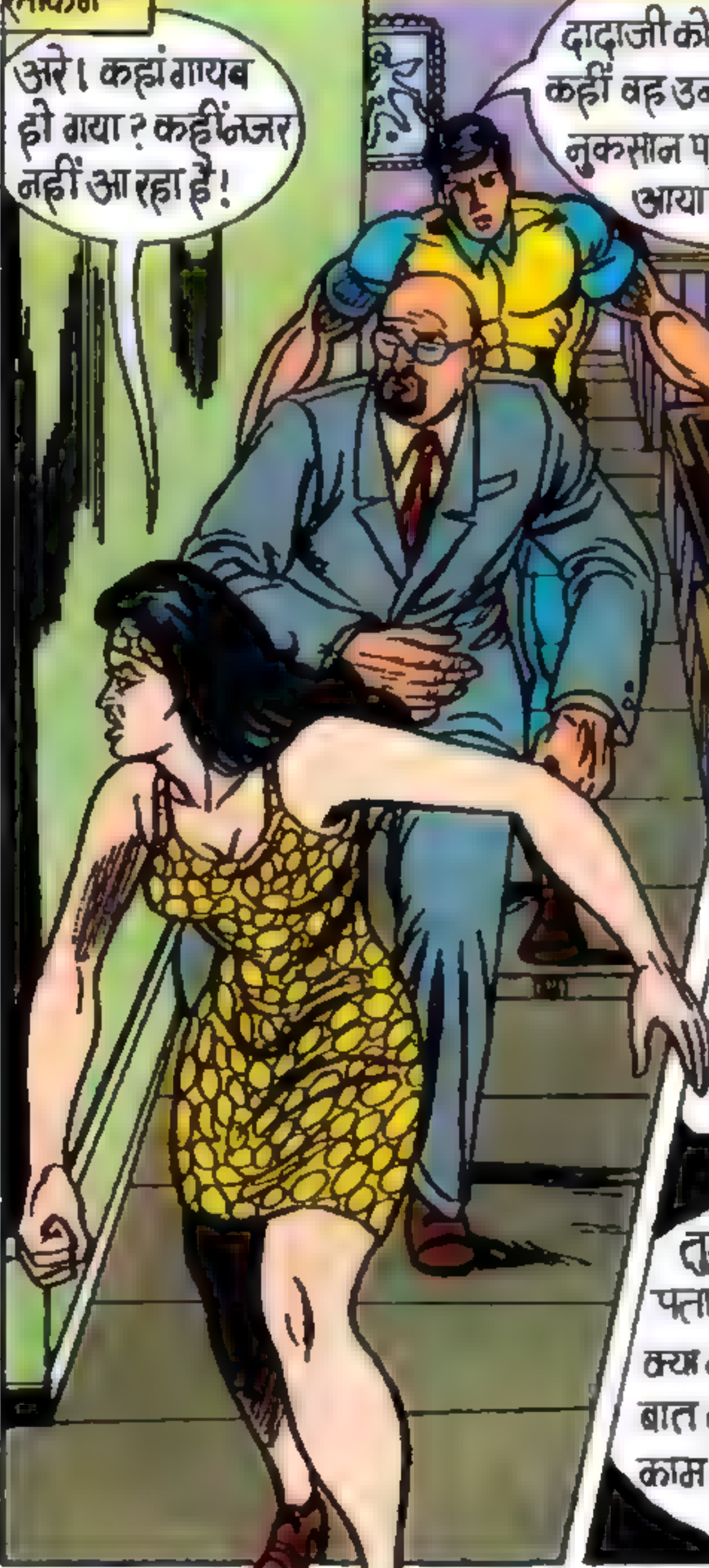
रघुपति और मार्सेल के साथ, ध्रुव भी ऊपर की तरफ बढ़ा। लेकिन-

अरे! कहाँ गायब हो गया? कहीं नजर नहीं आ रहा है!

दादाजी की देखभाल! कहीं वह उनकी तो नुकसान पहुंचाने नहीं आया था?

नहीं! तुम्हारे दादाजी एकदम सुरक्षित हैं।

तो फिर वह कौन था? और यहां पर करने क्या आया था? मुझे पर गमला फेंकने?



या वह जिग्सा का कोई आदमी था जो मुझे चेतावनी देने यहां तक आ गया था?

यह तो मुझे भी नहीं पता कि वह रहस्यमय इंसान कौन था? इससे पहले तो कभी उसको देखा नहीं। वह अन्दर तक कैसे आ गया, और फिर कहाँ गायब हो गया?

तुम चिन्ता मत करो ध्रुव! उसका पता चल ही जाएगा। तुम उस... क्या नाम है... बेरा के पास जाने की बात कर रहे थे न? तुम अपना काम निपटाकर आराम से आओ!



नहीं, ताईजी! फिलहाल मैंने जाने का इरादा बदल दिया है। न जाने क्यों मुझे थकान सी महसूस हो रही है।



ह...हां, हां! क्यों नहीं होगी।
इतने लम्बे सफर से जो आ रहे हो!
चलो! मैं तुमको तुम्हारा कमरा दिखा
दूं। तुम फ्रेश हो लो और थोड़ा आराम
कर लो। तब तक मैं डिनर की तैयारी
करती हूं।

धन्यवाद
ताईजी!



अपने कमरे में पहुंचकर, अकेले होते ही ध्रुव के दिमाग में विचारों
की रेल, तेज गति से दौड़ने लगी-

पहले तो सब कुछ
ठीक लग रहा था।
लेकिन उस रहस्यमय
आकृति के एकदम दिखाई
पड़ने से कुछ गड़बड़
लग रही है...
... मुझे पर गमले से हमला
करना कोई बेवकूफ ही
सोच सकता है। शायद
वह मुझे पर हमला नहीं,
बल्कि मुझे कुछ बताने की
कोशिश कर रहा था। पर क्या?

उसने गमला उठाया, फेंका।
गमला मेरे पैरों के पास आकर
गिरा। आवाज हुई... ओह! मैं
समझ गया! वह नकाबपोश मेरी
मदद कर रहा था। पर उसने मुझे
जो बताया, उसके लिए मुझे रात
गहराने का इन्तजार करना
होगा!



ध्रुव अपनी चाल
चलने की तैयारी कर रहा था-

और मोहरे दूसरी तरफ से भी बढ़ास
जा रहे थे-

उसको कुछ शक ही गया
है जिवसा! तभी उसने यहां
से जाने का इरादा स्कारक
बदल दिया!



कहो तो आज ही
रात उसकी मौत की
नींद सुला दूं जिवसा!

नहीं! उसकी मौत से यहां
पर पुलिस की भीड़ उमड़ पड़ेगी।
क्योंकि वह बेरा उससे मिलने जरूर आएगी!

अगर ध्रुव उसकी जिन्दा नहीं
मिला तो कातिल की तलाश में
पुलिस इस इमारत का चप्पा-चप्पा
छान मारेगी। शायद यहां बेसमेंट
तक भी पहुंच जाए, और फिर हमारा
पचास बिलियन डॉलर वसूलने का
प्लान, एक सपना बनकर रह जाए।
उसकी मारो मत, सिर्फ हम तक
पहुंचने से दूर रहो!



ठीक है! ऐसा
इंतजाम कर देता
हूं कि आज रात
वह जगो ही
नहीं!

ठीक है! तब तक मैं उस रहस्यमय नकाबपोश को ढूँढ़ने की कोशिश करती हूँ। न जाने कहां से यहां पर घुस आया, और चाहता क्या है?

उसका पता लगाना बहुत जरूरी है मार्सेल! मुझे ध्रुव से ज्यादा खतरनाक, वह शरक्स लग रहा है।



रात गहराने लगी। सभी अपने बिस्तरों की गोद में घुसकर नींद की दुनिया की सैर करने लगे-



बेहोशी का यह स्प्रै स्कंदम गहरी नींद इसकी और गहरी नींद में सो रहा है। मैं पहुंचा देगा!

अब रास्ता साफ है। जब इसकी नींद खुलेगी तब तक हम फिरौती के पैसे बटोरने के लिए यहां से रफूचककर हो चुकेंगे।



लेकिन अक्सर जिसकी उम्मीद करो, वह काम नहीं होता है-



प्राणायाम करके सांस रोकने का अभ्यास आज काम आ गया!

बेहोशी का यह स्प्रै फैलाने कौन आया था, यह तो मैं नहीं देख पाया। लेकिन पांच मिनट हो चुके हैं।

अब तक दुश्मन निश्चिन्त हो गया होगा। ध्यान-बीन करने का वक्त आ गया है।...

... गमला जब मेरे पैरों के पास गिरा था तो ऐसी आवाज हुई थी, जैसे कि फर्क नीचे से खोरवली हो। यानी इस इमारत के नीचे तहरवाना बना हुआ है। और वह नकाबपोश मुझे यही बताना चाहता था।



पर ये कैसे पता चलेगा कि नीचे जाने का रास्ता कहां से... अरे!...

... यह तो वही नकाबपोश है। उस घड़ी की तरफ इशारा कर रहा है। यानी उसी घड़ी के पीछे से नीचे जाने का रास्ता होना चाहिए।



ध्रुव के आगे बढ़ते ही-



वह नकाबपोश तेजी से एक तरफ हटकर परछाईयों में गुम हो गया-



अरे! कहां गया? कौन है यह मेरा मददगार और जैकब की तरह यह मेरे सामने आना क्यों नहीं चाहता? * खैर! अभी यह सब सोचने का वक्त नहीं है!

ध्रुव की तरफ से निश्चिन्त जिवसा, मार्सेल और लूका सपनों के सागर में गोते लगा रहे थे-

पचास बिलियन डॉलर का सोना मैंने प्रशान्त महासागर में स्थित किंलासी नामक देश में मंगवाया है। वह एक द्वीप है, और उसका तानाशाह शासक मेरा पुराना दोस्त है। एक बार सोना वहां पहुंच जाए, उसके बाद किंलासी के मालिक हम होंगे!

और एक स्वतंत्र देश होने के कारण कोई हमें धु भी नहीं सकेगा। पर इस ध्रुव का क्या करें?

वैसे तो अब हमें न तो उससे मतलब है, और न ही उसकी जरूरत! फिर भी वह भविष्य में हमारे लिए खतरा बन सकता है। इसलिए जाने से पहले हम उसे और बूढ़े, दोनों को ठिकाने लगा जाएंगे।

ध्रुव को ठिकाने लगाना इतना आसान नहीं है, जिवसा...

?

... क्योंकि ध्रुव को तुम्हारे ठिकाने का पता लग चुका है।

ध्रुव! तू... तू बेहोश नहीं हुआ? पर यहां का पता कैसे लगा लिया तूने?

मैं अक्सर बेहोश हो जाता तो तुम लोगों को बेहोश कैसे करता, ताई?

और रही यहां पहुंचने की बात, तो भला ही उस नकाबपोश फरिश्ते का जिसने मुझे यहां का रास्ता बताकर तुम लोगों की दुनिया को बंधक बनाकर सोना सेंठने की स्कीम पर, पानी फेरने के लिए यहां भेज दिया!

मैं कह रहा था मार्सेल कि वह नकाबपोश ज्यादा खतरनाक है। उसको दंडो! पर तुमने मेरी बात की गंभीरता से नहीं... आह!

घबराओ मत जिवसा! ये एक है, और हम तीन! यह यहां से जिन्दा बचकर नहीं जाएगा, और नहीं हमको पकड़ पाएगा!

तड़क

अभी मैं तुम लोगों की पकड़ने की सोच भी नहीं रहा हूँ लूका भइया! फिलहाल तो मेरा इरादा तुम लोगों की मशीनें तोड़ने का है। क्योंकि मुझे आभास हो रहा है कि ये मशीनें ही तुम लोगों की गान्धी स्कीम का सेंटर है।

इसे रोकी, लूका! रोकी!

ध्रुव को पकड़ पाना इतना मुश्किल नहीं था-

तो इतना आसान भी नहीं था-

लेकिन उस 'कंट्रोल सेंटर' में कलाबाजी खाने के लिए पर्याप्त जगह नहीं थी-

और ध्रुव के दुश्मन, तीन तरफ से वार कर रहे थे-

इस संकरी जगह में मुझे फुर्ती दिखाने में थोड़ी दिक्कत हो रही है!

ये तीनों मिलकर मुझ पर हावी हो सकते हैं, लेकिन उससे पहले मैं दुनिया को बचाने का इन्तजाम जरूर करूंगा!...

... इस कंट्रोल सेंटर को तोड़ कर। चाहे उससे मेरी जान ही क्यों न चली जाए!

ध्रुव अपना सारा ध्यान 'कंट्रोल पैनेल' तोड़ने में लगा रहा था, और यह बात उसकी महंगी पड़ने जा रही थी-

ओह! लूका और जिवसा में 'पावर कैप्सूलों' को खाने की वजह से जबरबस्त शक्ति है। मैं इनके झिंकजे से छूट नहीं पा रहा हूँ। *

इस वक्त अगर मुझे थोड़ी सी मदद मिल जाए तो अब मैं पहले इनको पीटूंगा और फिर 'कंट्रोल पैनेल' को तोड़ूंगा। कितना अच्छा हो, अगर वेरा मुझे दूंदते-दूंदते यहां आ जाए, या फिर वह रहस्यमय नकाबपोश कहीं से प्रकट हो जाए।



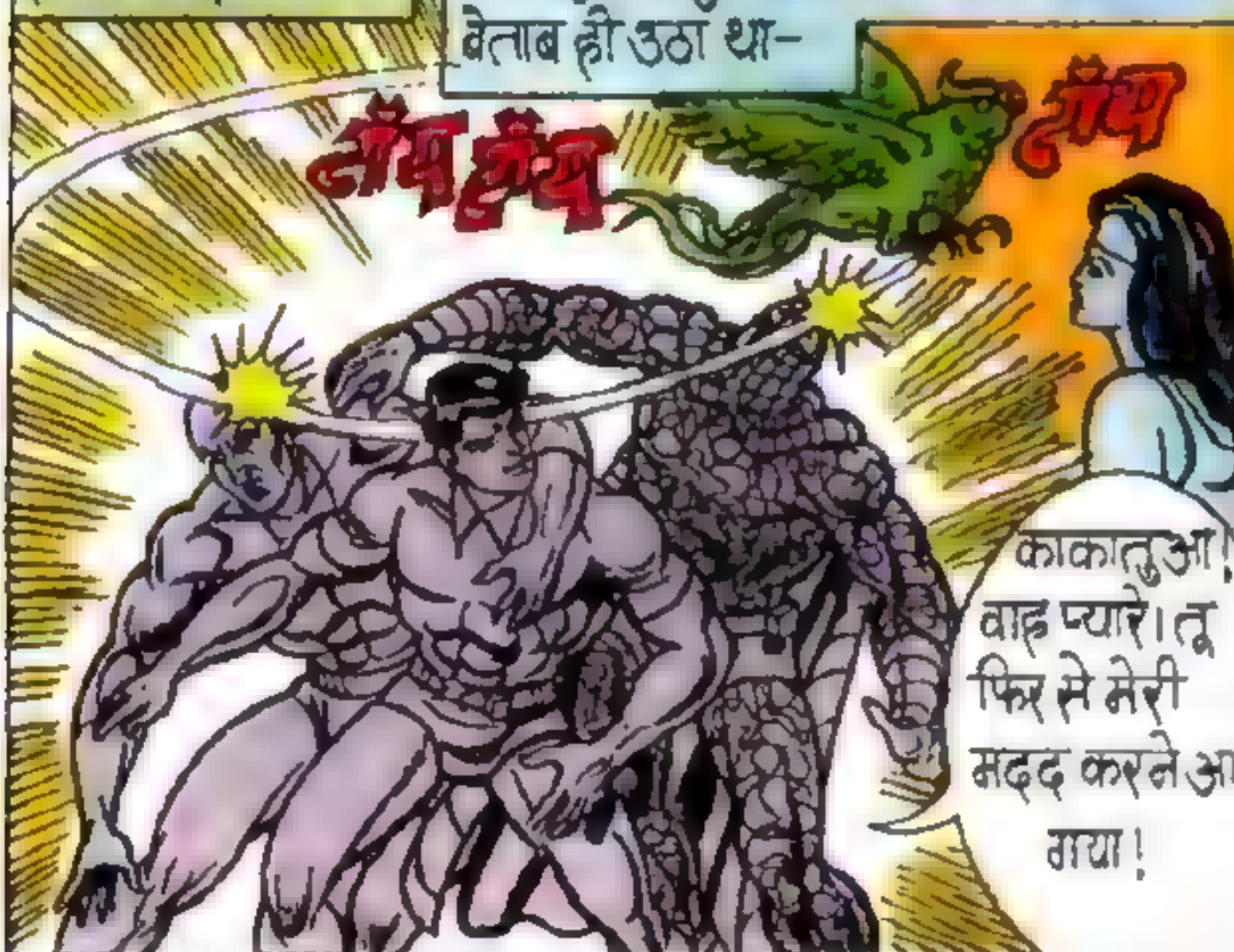
लेकिन दोनों में से कोई भी नहीं आया-

मदद कहीं और से ही आ गई-

इमारत के बाहर काफी दूर से बैठा हुआ काकातुआ, ध्रुव से मिलने को स्कारक बेताब हो उठा था-

काकातुआ के आगमन ने ध्रुव को बह मौका दे दिया था, जिसकी उसे तलाश थी-

तुम लोगों ने ही आज से पच्चीस साल पहले मेरे पिता इयाम पर झूठा कलंक लगाकर उसे गुमनामी की जिन्दगी जीने पर मजबूर कर दिया था। आज मैं तुम लोगों की शक्लें इतनी बिगाड़ दूंगा कि चेहरा रहते हुए भी तुम लोग गुमनाम हो जाओगे! ...

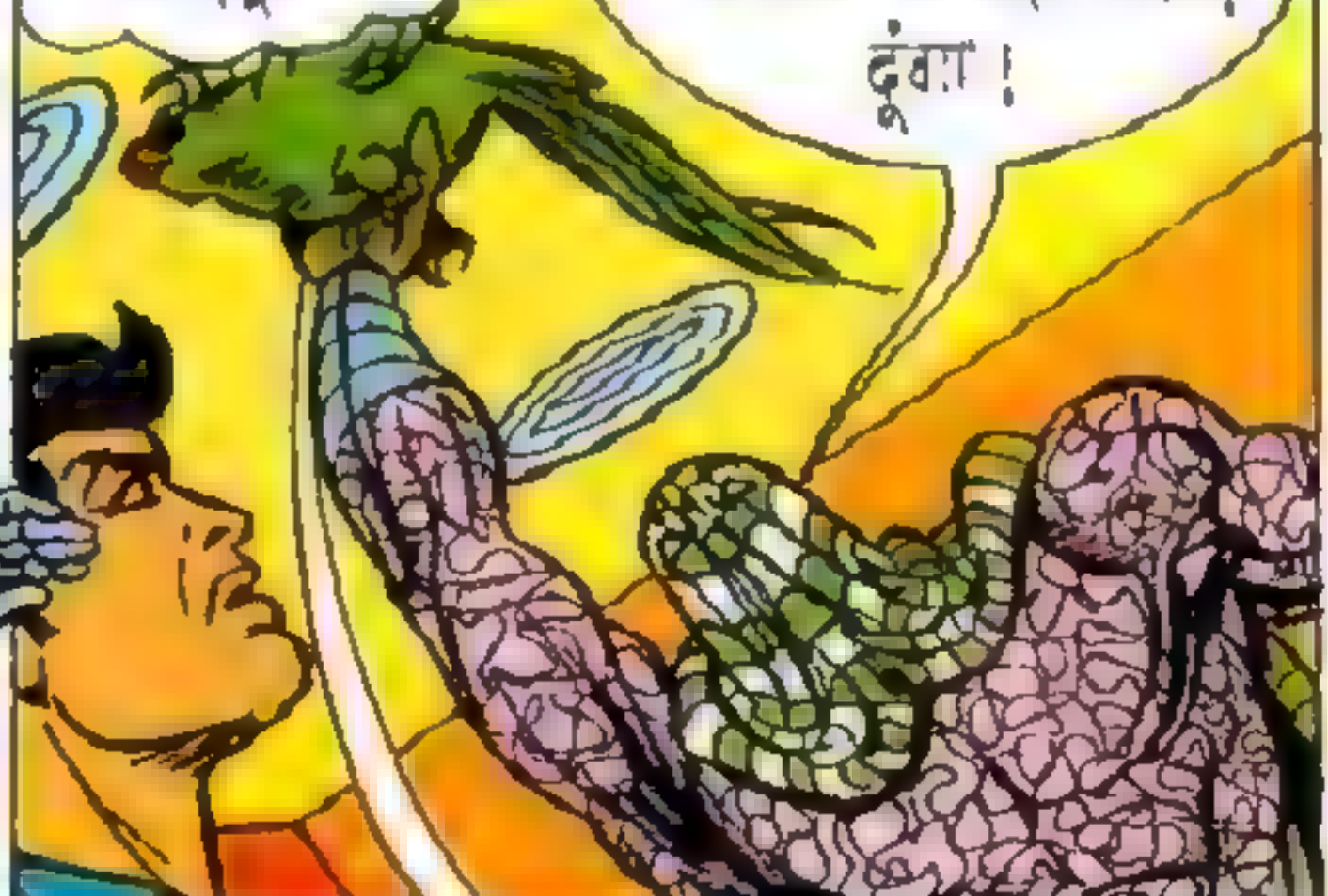


... क्योंकि कोई तुम लोगों को तब पहचान ही नहीं पाएगा!

यह तो पागलों की तरह लड़ रहा है। इसके दिल में बदले की भावना जाग उठी है। अब इसको रोक पाने का एक ही तरीका है...

... इस तोते को बंधक बना लूं।

रुक जा ध्रुव! वरना तेरे इस प्यारे तोते की गर्दन मरोड़ दूंगा!



ओह! जिम्सा ने काकातुआ को पकड़ लिया है। और अगर मैं नहीं रुका तो यह निश्चित रूप से इसकी गर्दन मरोड़ देगा! ...

... नहीं! काकातुआ ने दो बार मेरी मदद की है। और अब मेरी बारी है। इसकी मदद करने की।



लो, जिम्सा! मैंने अपने हाथों को रोक लिया!

अब मैं इसकी खोपड़ी के दुकड़े हवा में उड़ते देखना चाहती हूँ।



नहीं, मार्सेल! मजा नहीं आया, और फर्क भी गन्दा हो जाया। इसको तो अगर बत्ती की तरह सुलगा-सुलगाकर मारने में मजा है।

इसको टॉर्चर-रूम में ले चलो! वहीं जहाँ पर हमने बेरा के बाप ल्यूबेक के दुकड़े-दुकड़े करके, उन दुकड़ों को लॉन में बिखेर दिया था।

कुछ ही देर बाद, ध्रुव को बलि चढ़ाए जाने वाले बकरे की तरह बांध दिया गया था—

तू शुरू से हमारा नुकसान पर नुकसान करता आ रहा है ध्रुव! इस बार तो तू बहुत बड़ा नुकसान कर डालता!



पर तूने सिर्फ कंट्रोल-पैनल को नुकसान पहुंचाया। जबकि असली चीज तो 'स्क्रीमबलर' है! और वह जहाँ पर फिट है, वहाँ तक पहुंचने की तो तूम सोच भी नहीं सकते!

इतना सब कुछ तूम इस मार्सेल और लूका की बदौलत ही कर पाए हो जिम्सा! लेकिन ये तुम्हारी चमचागिरी क्यों करते हैं? आखिर तूम हो कौन?

यह या तो मेरे कुछ खास लोग जानते हैं और या फिर भगवान। अभी 'हाइड्रोलिक प्रेशर' से दबने वाले 'पंचिंग-किलर' का दरवाजा बन्द होगा। कीलें तेरे शरीर में धीरे-धीरे घसेंगी। रबून के फव्वारे एक साथ फूटेंगे और तेरे मुंह से कई सारी चीरवें एक-एक करके निकलेंगी!...

... उसके बाद तू खुद ही भगवान के पास पहुंच जाएगा। उसी से पूछ लेना कि कौन है जिम्सा!

हाइड्रोलिक प्रेशर' धीरे-धीरे बढ़ने लगा। और दरवाजा बंद होने लगा-

कीलें, ध्रुव के शरीर को छेदने के लिए बेताब होने लगीं- दरवाजा कहीं अटक रहा है जिम्सा!

अटक नहीं रहा है। भतीजे का बदन जरा कड़ा है। कीलें इसके शरीर के अंदर घुसने में थोड़ा समय तो लेगी ही!

और फिर दरवाजा एक तेज आवाज के साथ बंद हो गया-

और साथ ही गुंज उठी ध्रुव की एक तेज चीरव-

मजक इयाँक

हाहाहा! देखा कितनी मीठी चीरव थी। मजा आ गया।

अब जरा दरवाजा खोलकर इसकी छलनी हुई लाश देखा... अरे!

ऊपर से आवाज आ रही है...

फर्श पर कोई चल रहा है। कौन हो सकता है यह?

ठक ठक ठक ठक

जरूर वह नकाबपोश होगा। चलो! जल्दी कंट्रोल रूम में चलो। कहीं वह हमारे पीछे से कुछ तोड़-फोड़ न कर डाले!

तीनों, ध्रुव की लाश का नजारा देखना भूलकर-

कंट्रोल रूम में पहुंचे-

यहां तो कोई भी नहीं है। अब चलने की आवाज भी नहीं आ रही है!

मार्सेल! तुम ऊपर जाकर देखा। और अगर कोई हो तो स्थिति को संभाल लेना!



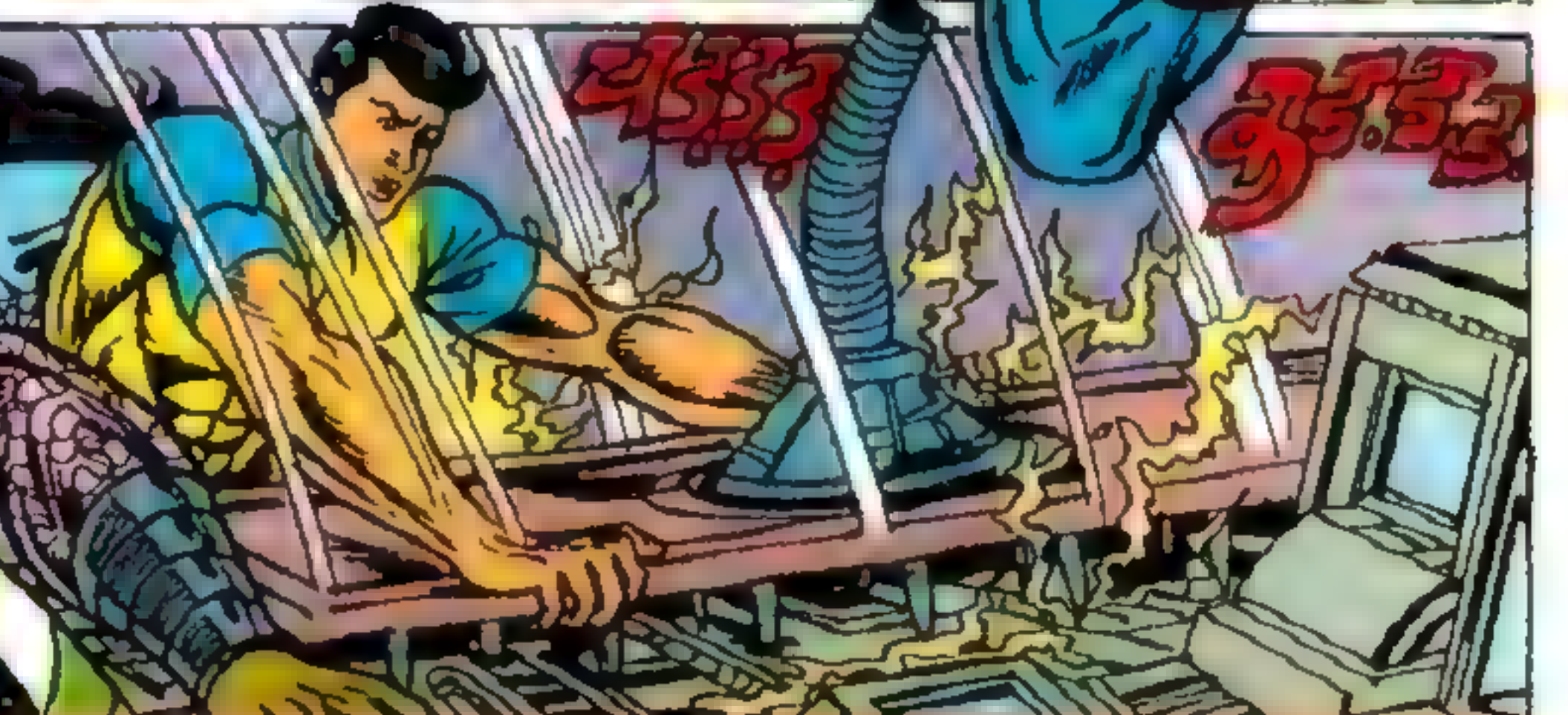
अरे! 'पंचिंग किलर' का दरवाजा अपने-आप उड़ता हुआ कैसे आ रहा है?



धुव!



ओह नो!



दरवाजे की कीलें, कंट्रोल पैनल में अलग-अलग स्थानों पर धंसती चली गईं। और पूरा पैनल शार्ट-सर्किट से चमक उठा—



तु... तु वच कैसे गया? मैंने तो तेरी चीख सुनी थी।

यह कमाल उस एसिड कैप्सूल का है, जिग्सा, जिसकी मैंने बंधने से पहले अपनी बेल्ट से निकालकर अपने मुंह में रख लिया था।

...उस वक्त मैं दरवाजे की एक कील को अपनी बेल्ट में लगी स्टार से अड़ाकर दरवाजे को रोके हुए था।

और जब तक दरवाजा अटका हुआ था तब तक मैंने अपने दांतों से कैप्सूल को दबाकर एसिड की धार से तुम्हारे 'पंचिंग किलर' की पीछे की दीवार को काट डाला था!

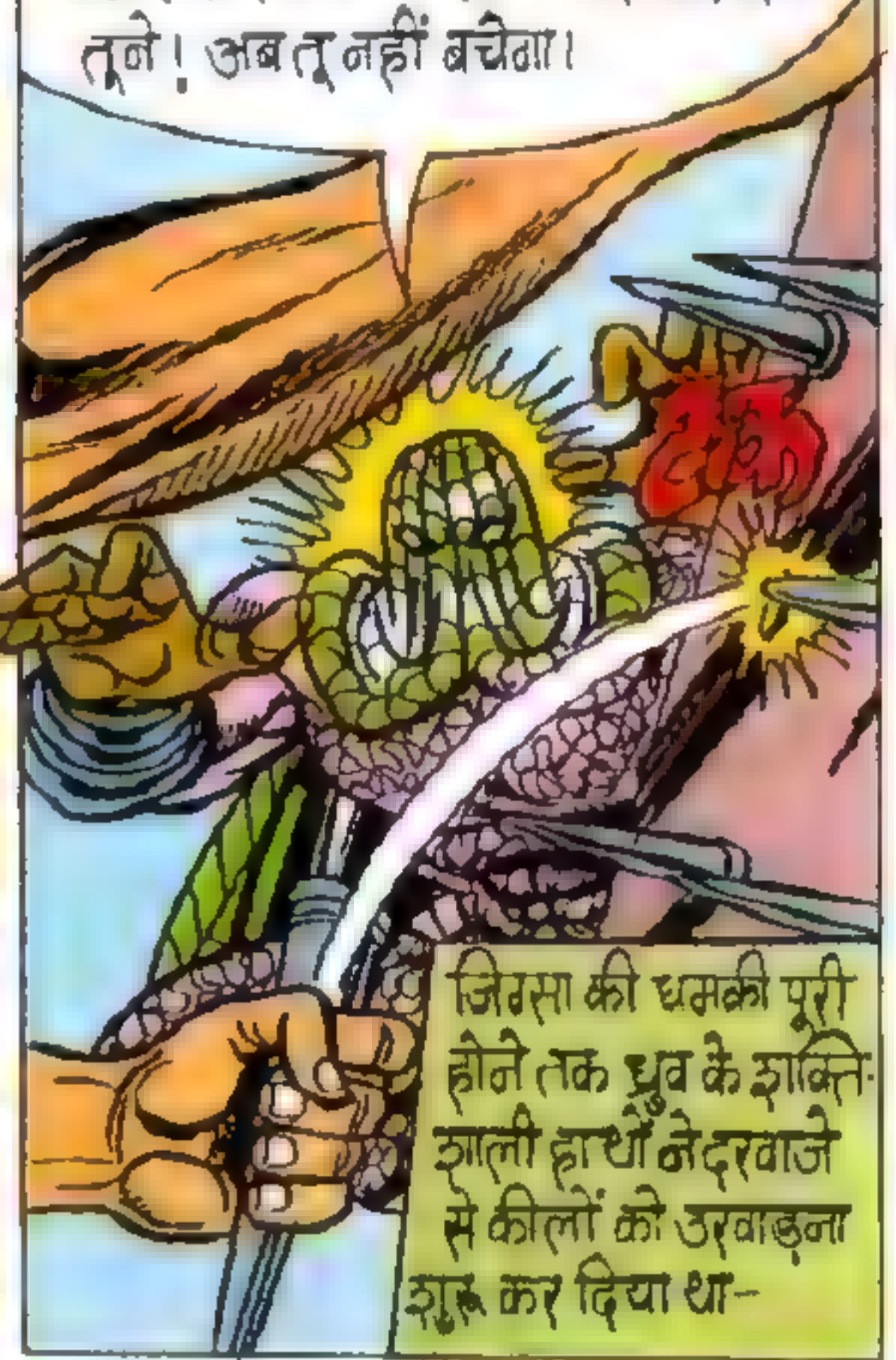
तुमको ताईजी की वह बात ध्यान से सुननी चाहिए थी जिग्सा, जब उन्होंने कहा था कि दरवाजा अटक रहा है।...



और उसके बाद मेरी चीख की आवाज तुमने सुनी थी, वह सिर्फ इसलिए थी ताकि उसके द्वार में तुम पीछे की दीवार टूटने की आवाज न सुन सको।...

... और आजाद होने के बाद मैंने और स्पिड कैप्सूलों का प्रयोग करके अपने हाथों और पैरों को आजाद कर लिया।

तुम सिर्फ 'पंचिंग किलर' से ही आजाद नहीं हुआ है लड़के! तुमने अपनी जिन्दगी से आजाद होने का भी रास्ता ढूँढ़ लिया है। मेरी सारी रस्कीम का सत्यानाश कर दिया तुमने! अब तुम नहीं बचेगा।



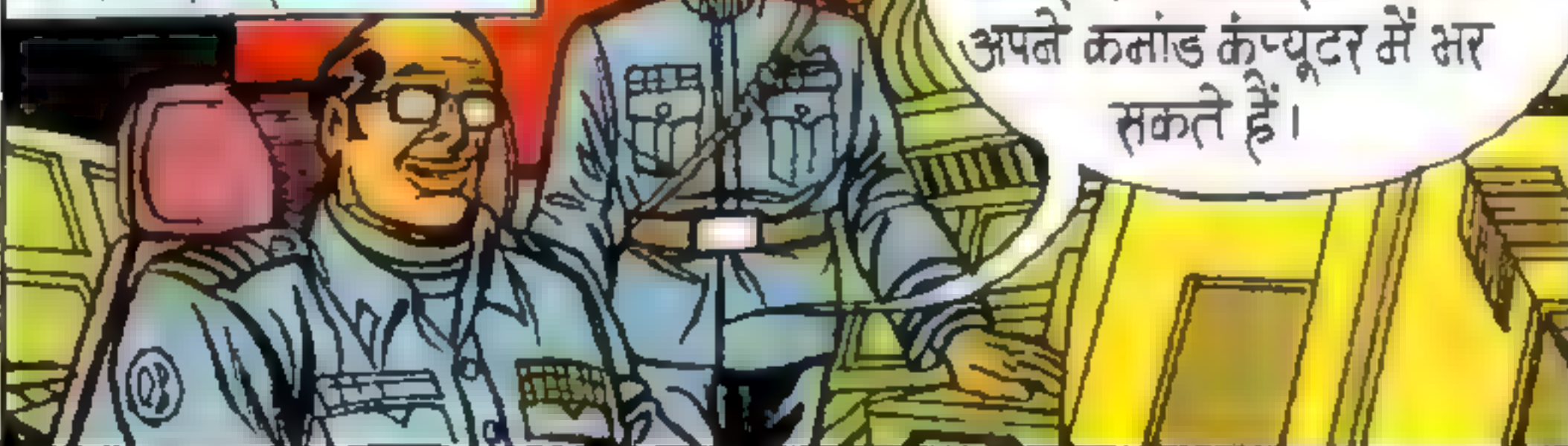
जिबसा की धमकी पूरी होने तक ध्रुव के शक्तिशाली हाथों ने दरवाजे से कीलों को उखाड़ना शुरू कर दिया था-

अब बचोगे तो तुम लोग नहीं। क्योंकि तुम लोग न सिर्फ कमीने, विश्वासघाती और खूनी हो, बल्कि तुम लोग पूरी दुनिया के गुनहवार हो।... और गुनहवारों को ध्रुव कभी नहीं छोड़ता।



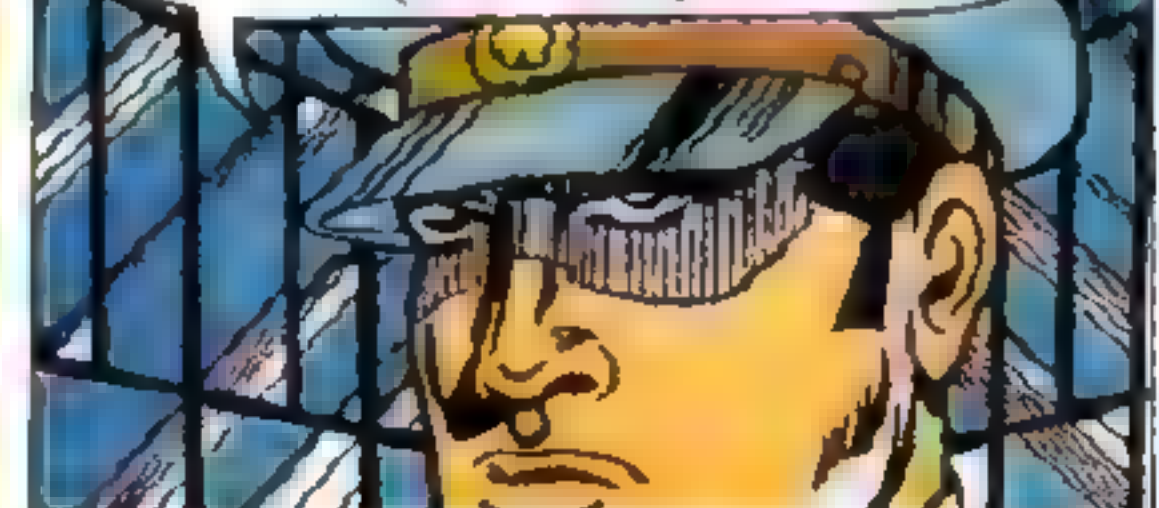
इधर ध्रुव अपने दम पर तीनों षडयंत्रकारियों का अकेला मुकाबला कर रहा था-

और उधर दुनिया वाले चैन की सांस ले रहे थे-



जिबसा का कंप्यूटर कमांड ब्रूट गया है सर! अब हम फिर से अपने कमांड कंप्यूटर में भर सकते हैं।

थैंक गॉड! यानी अब पृथ्वी की उस पाबल से कोई खतरा नहीं रहा। पर इस खतरे की टाला किसने?



दुनिया पर आस खतरे को टालने वाला अपने ऊपर आस खतरे को टालने की कोशिश कर रहा था—

तू लड़ता भी बहुत अच्छा है, और तुझमें दिमाग भी बहुत है ध्रुव! लेकिन तुझमें रक कमी है। तू जानलेवा हमला नहीं करता।

और हम अपने दुश्मन पर जानलेवा वार से कम कभी करते नहीं।

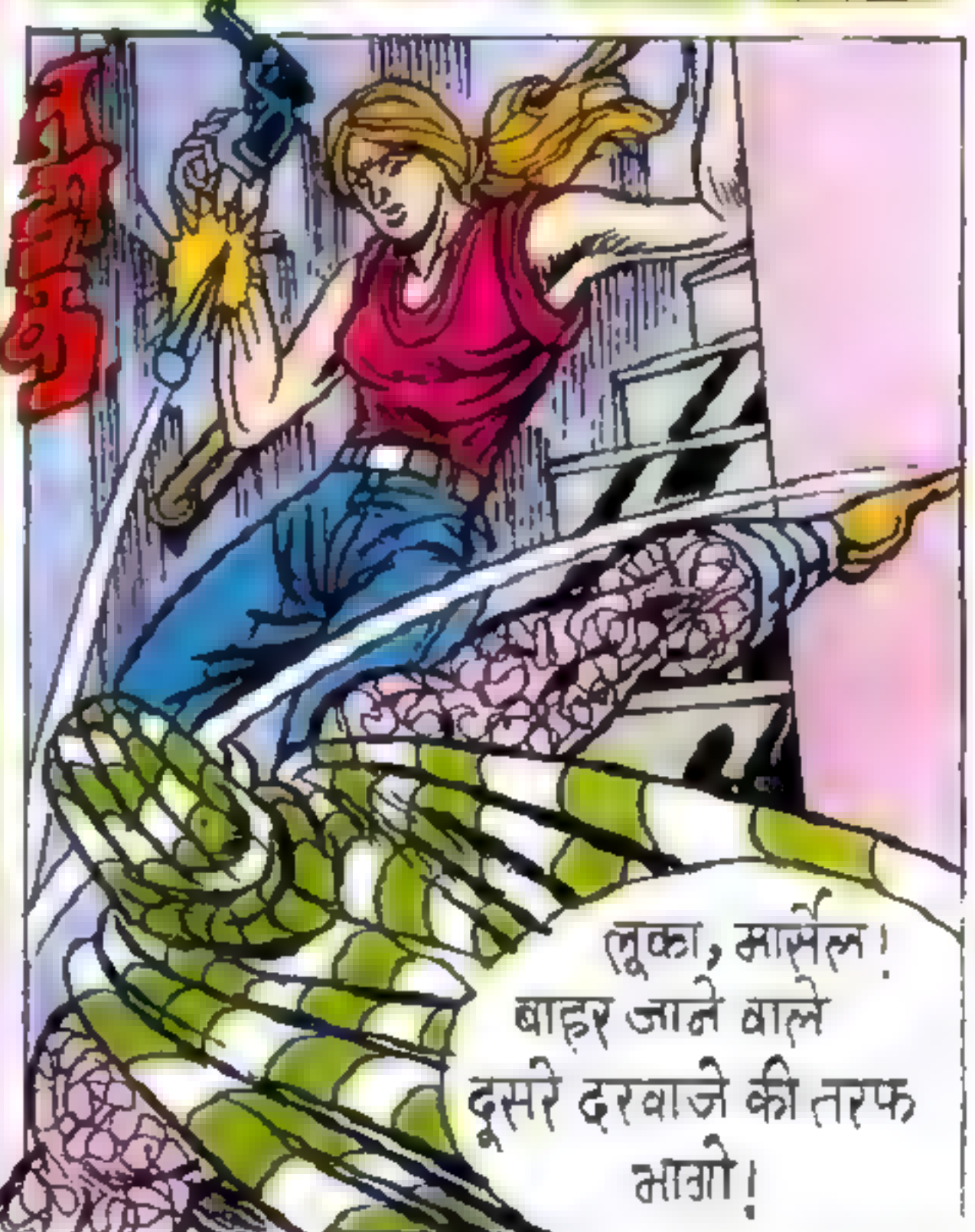
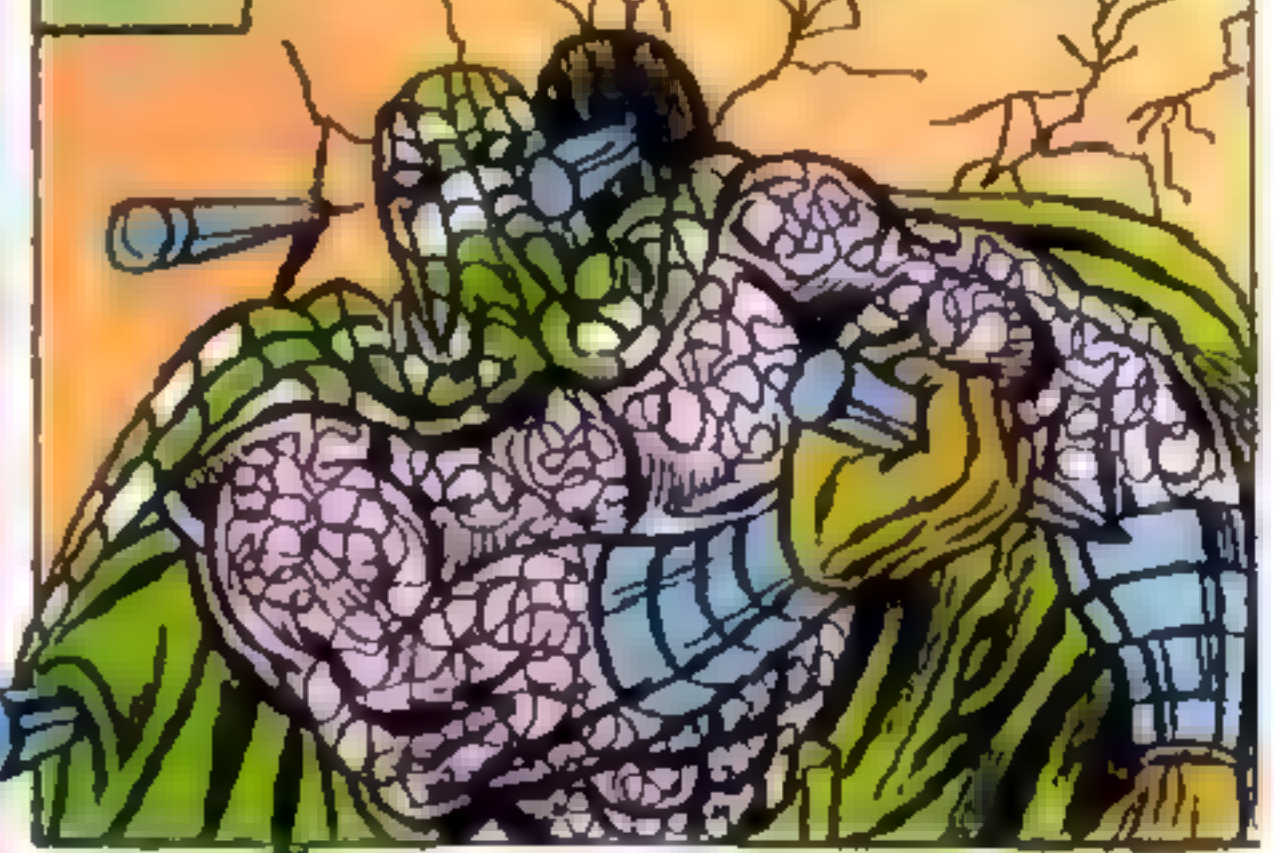
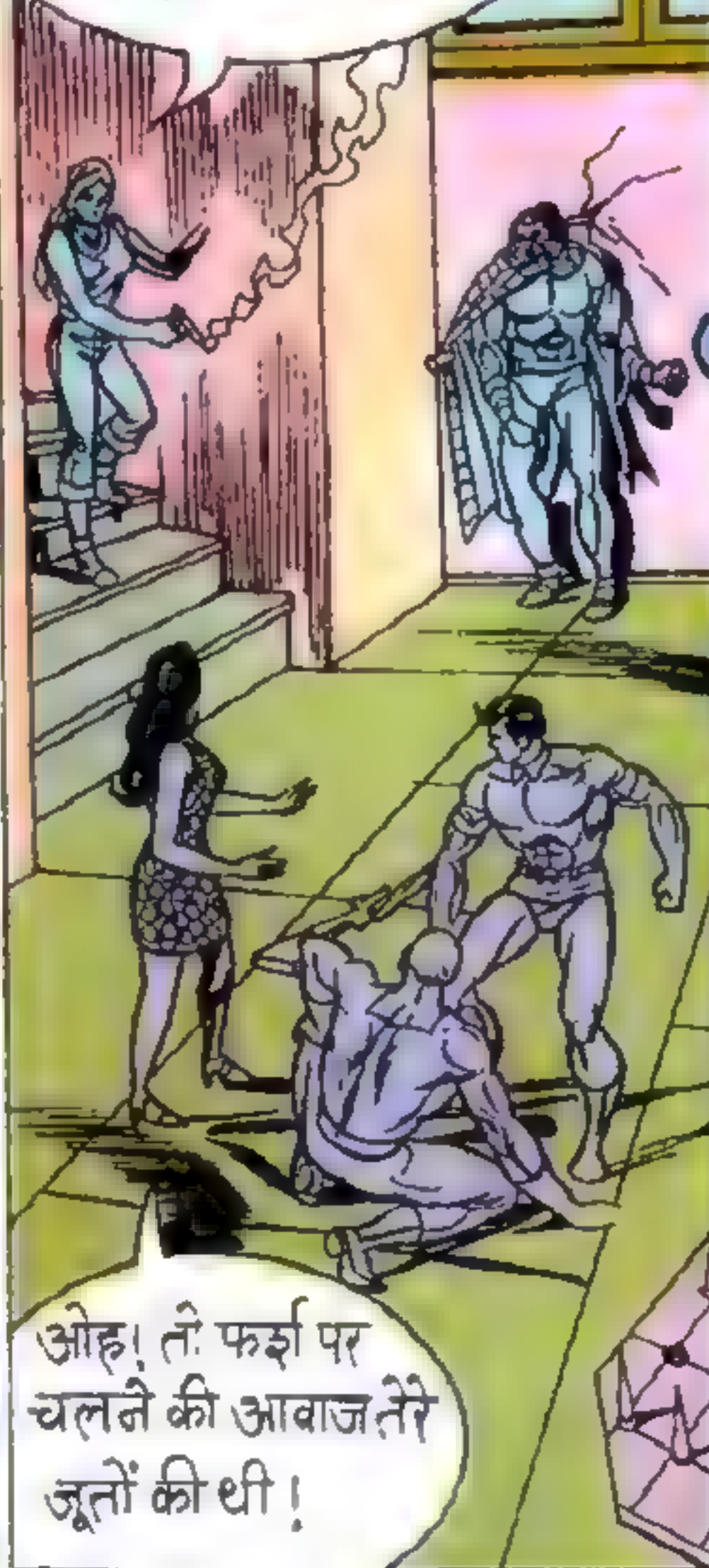
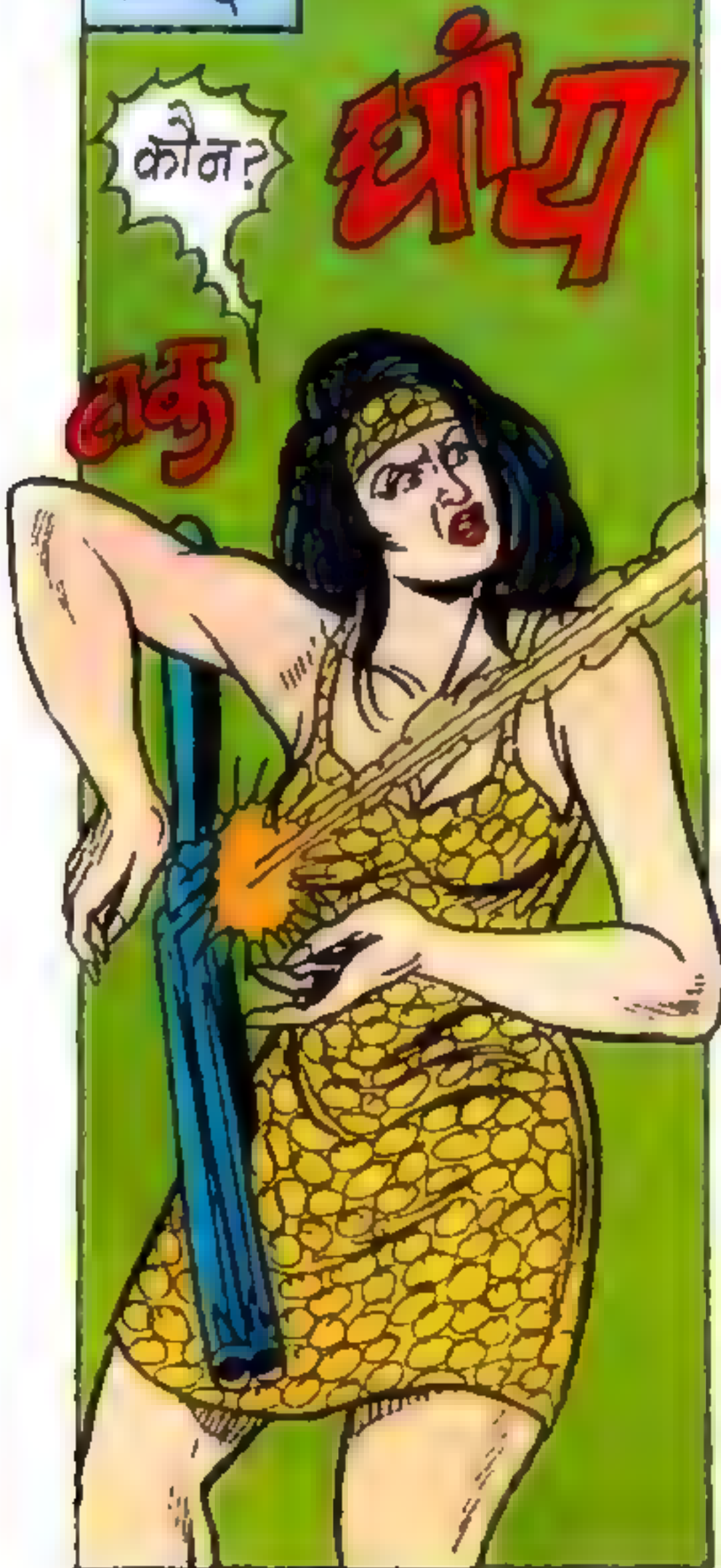


तू जरा दूर हट लूँगा, तो मैं इसके बदल में धेड़ कर पाऊँ।

लेकिन मार्सेल के निशाना लगा पाने से पहले वह खुद निशाना बन गई—

मैं इंस्पेक्टर बेरा! और मेरी रिवॉल्वर में अभी पाँच गोलियाँ और बची हैं।... तुम लोग सिर्फ तीन हो। हिलना मत!

जिम्सा परिस्थिति को पूरी तरह से भांप गया था—



सड़क

लूका और मार्सेल भी समझ गए कि अब यहां रुककर लड़ाई करने का कोई फायदा नहीं है-

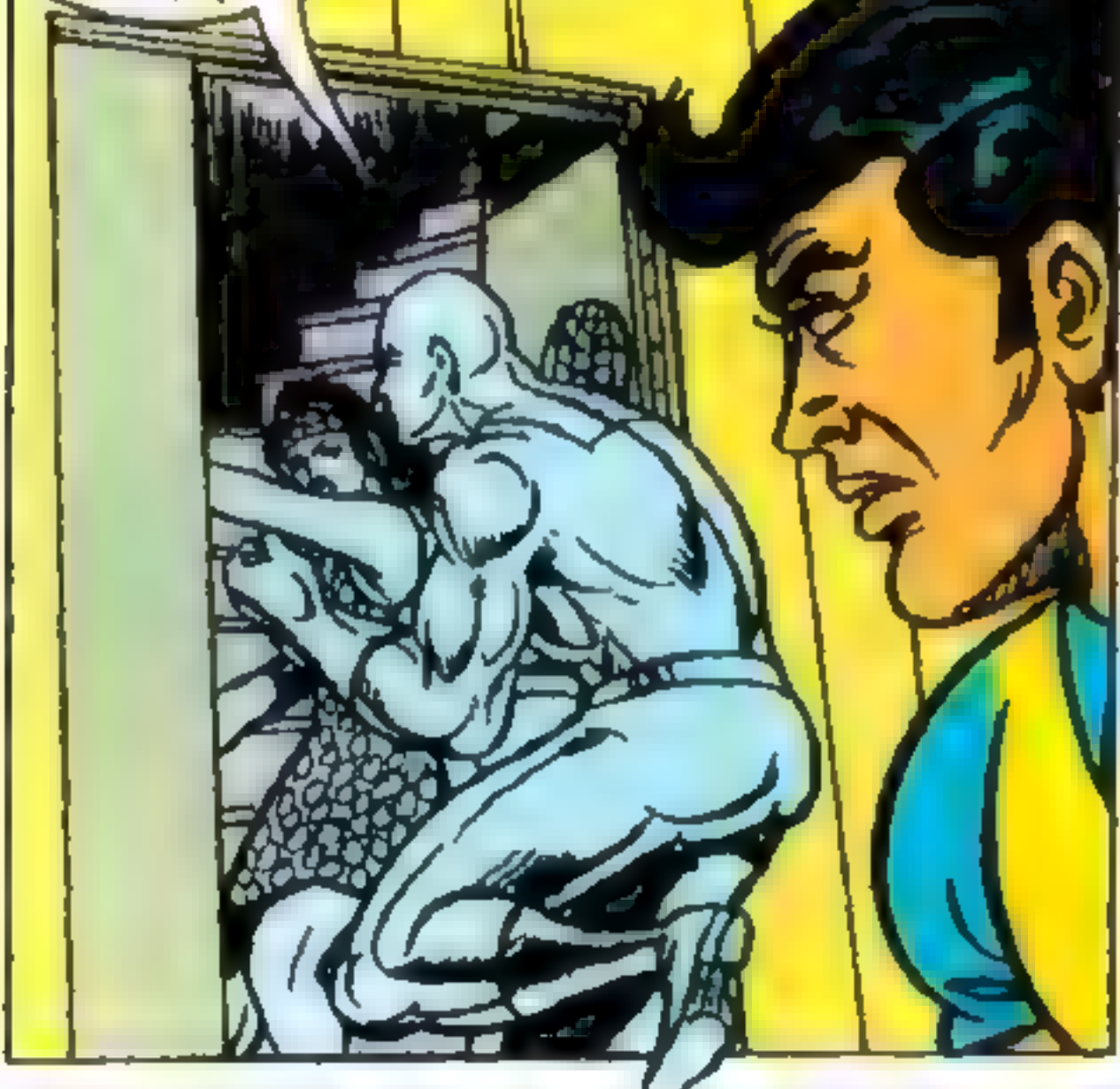
आह!



इससे पहले कि ध्रुव, संभलकर लूका, मार्सेल या जिवसा को रोक पाता-

वे तीनों एक दरवाजे में घुस चुके थे-

दरवाजा बंद कर दो!



ध्रुव के दरवाजे तक पहुंच पाने से पहले ही दरवाजा बंद हो चुका था-

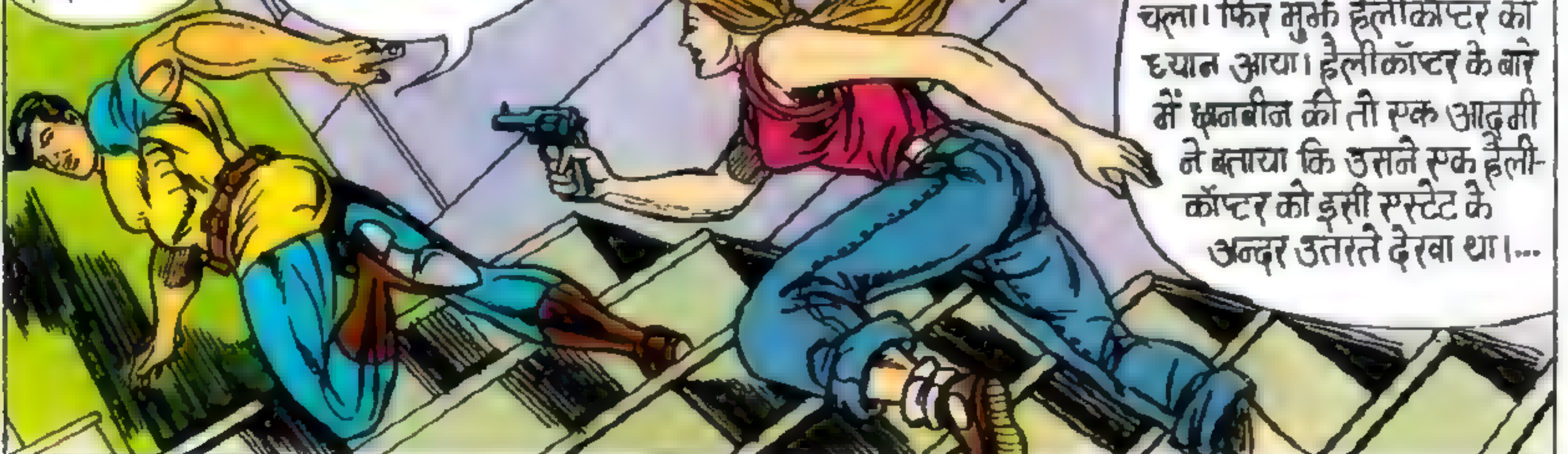


आह! बड़ा मजबूत दरवाजा है।

दरवाजा तोड़ने में समय बर्बाद मत करो ध्रुव! वे जरूर इस रास्ते से ऊपर ही गए होंगे।

हम दूसरे रास्ते से ऊपर जाकर उनकी पकड़ सकते हैं!

तुम ठीक कह रही हो! आओ! लेकिन तुम सकारक यहां पर कैसे आ गईं?



मैंने इस इलाके में बहुत पूछ-ताछ की। पहले तो कुछ पता नहीं चला। फिर मुझे हेलीकॉप्टर का ध्यान आया। हेलीकॉप्टर के बारे में खनबीन की तो एक आदमी ने बताया कि उसने एक हेलीकॉप्टर को इसी सरस्टेट के अन्दर उतरते देखा था।...

मैं भागी- भागी यहां पर आई! तुमको सावधान करने के लिए। लेकिन यहां पर तो सन्नाटा पड़ा हुआ था। थोड़ी देर तक तो मैंने इधर- उधर तलाश की, लेकिन कोई नजर नहीं आया।..

... मैं वापस जाने ही वाली थी कि तभी एक नक़्क़ पोड़ा न जाने कहां से आ गया। इससे पहले कि मैं उस पर हमला करती, उसने मुझे झुंझ रहने का इशारा करके इस घड़ी के पीछे से नीचे जाने का रास्ता दिखा दिया।

और फिर, जब मैं नीचे पहुंची तो उसके बाद की बात तो तुम जानते ही हो

हूँ। लेकिन अब यह कैसे पता चलेगा कि इतनी बड़ी स्टेड में वे तीनों कहां पर बाहर निकले हैं?

कहीं वे उसी हेलीकॉप्टर के जरिए भाग न निकलें।

हेलीकॉप्टर से वे भाग नहीं सकते। क्योंकि यहां आने से पहले मैंने उस हेलीकॉप्टर को ढंढकर उसकी सुरक्षा के लिए कुछ पुलिस वालों को वहां पर तैनात कर दिया था।

अब उनको काफी देर तक... अरे! यह इसी स्टेड में रहना...

आवाज कैसी थी?

ऐसा लगा जैसे कुछ टूटा हो और साथ में कोई धड़ाम से गिरा हो। आओ! आवाज उधर से आई है।

धम धम धम
कड़कड़

धुव और बेरा भागकर, आवाज की दिशा का पीछा करते हुए-

घटनास्थल तक पहुंच गए-

जहां पर एक आश्चर्य उनका इंतजार कर रहा था-

यह तुमने अक्लमंदी का काम किया। कम से कम जिंसा के भागने का एक रास्ता तो बन्द कर दिया!

जिंसा! यह तो जिंसा है।

टूटने की आवाज गमले की होगी और गिरने की आवाज जिंसा की!



लगभग पन्द्रह मिनट के अन्दर ही पूरी स्टेट पुलिस वालों से भर गई थी। जिवसा उर्फ रघुपति को पुलिस ने कड़ी सुरक्षा में गिरफ्तार कर लिया था-

हमने पूरी बिल्डिंग का चप्पा-चप्पा छान मारा है ध्रुव! लेकिन न तो किसी नकाब पोशा का पता मिला, और न ही मार्सेल और लूका का!

रवैर! वे बचकर कहाँ जायेंगे? जिवसा पकड़ लिया गया है। तो वे भी पकड़े ही जायेंगे। एक बार जिवसा होश में आ जाए तो उससे सब उगलवा लेंगे।



हम! सुनो बेरा! मुझे तुमसे कुछ इधर आओ!

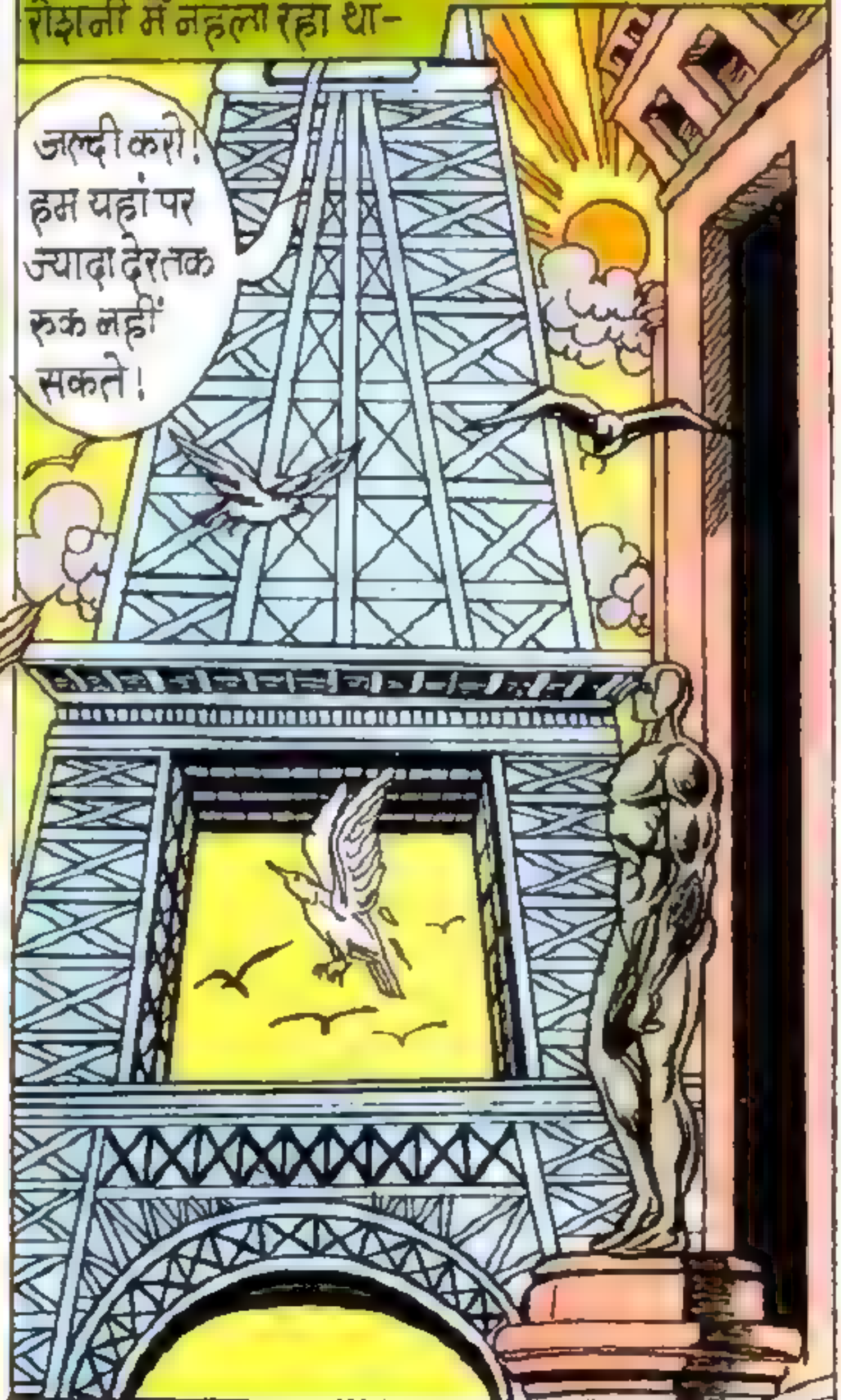
मुझे तुमसे कुछ काम है।

मुझे एक हेलीकॉप्टर चाहिए। मुझे जल्दी से जल्दी पेरिस पहुंचना है। भव तुम क्यों और किसलिए जैसे सवाल मत पूछना। क्योंकि अभी मेरे पास कोई जवाब नहीं

ओ. के. ध्रुव! मुझे तुम पर भरोसा है कि तुम जो भी करोगे, उसके पीछे कुछ न कुछ मतलब जरूर होगा!

और उधर सुबह का सूरज पेरिस की अपनी सुनहरी रोशनी में नहला रहा था-

जल्दी करो! हम यहां पर ज्यादा देर तक रुक नहीं सकते!



वैसे अगर तुमको किसी तरह की मदद की जरूरत हो तो...

मैं अपनी मदद का इंतजाम और जब तक मैं कोई खबर न मेजुं खुद कर लूंगा। फिलहाल सब तक तुम दादाजी के पास ही रहना! तुम जल्दी करो!

इधर ध्रुव पेरिस जाने की तैयारी कर रहा था-



जल्दी कैसे करूं?
'स्क्रेमबलर' तो मिल ही
नहीं रहा है। यहीं पर
फिट किया था न?



तुम लोवा कहीं इसे तो नहीं
ढूँढ़ रहे हो?

धुव!

तू...तू यहां तक कैसे
आ गया?

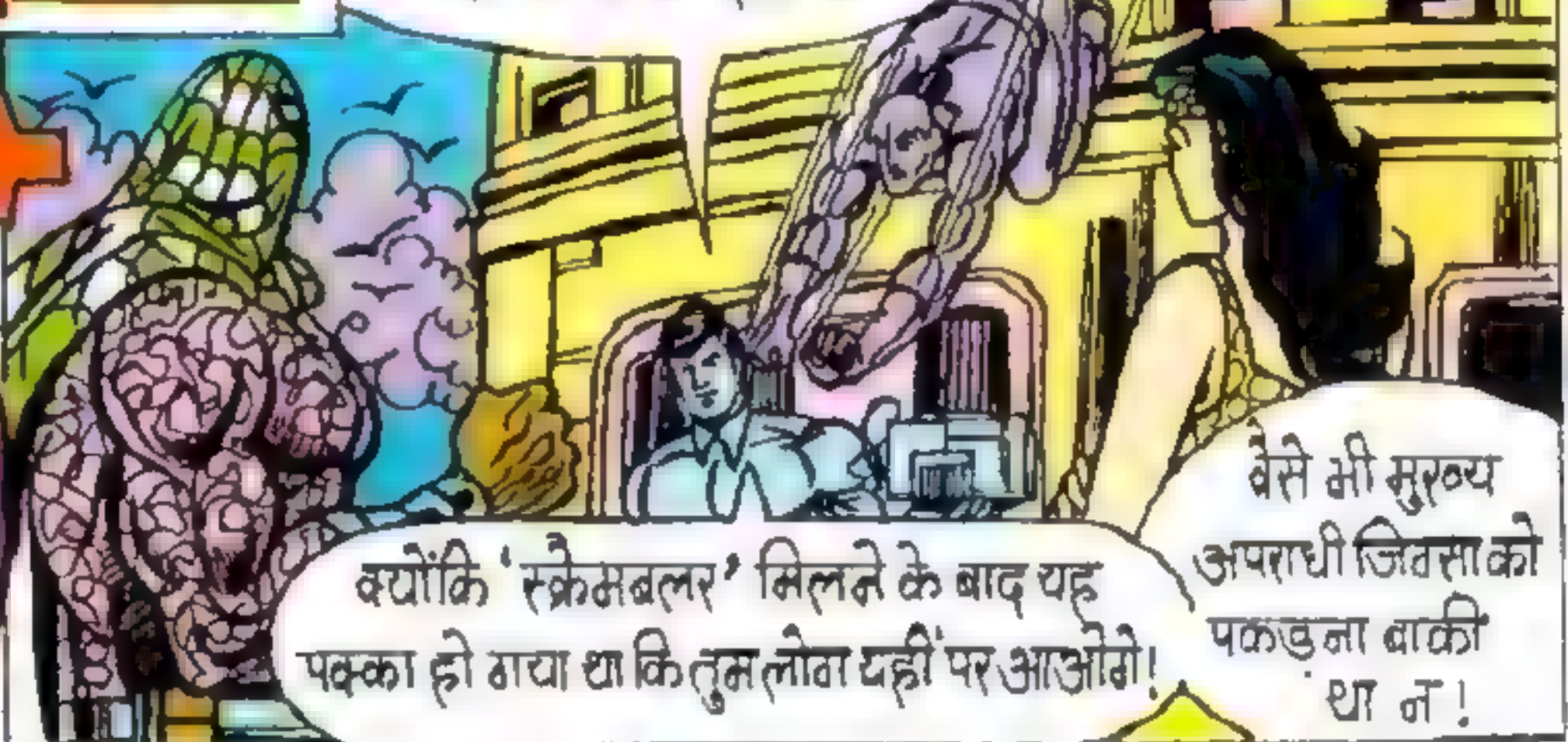
तुम लोवों को बॉय-बॉय कहना तो
भूल ही गया था। और तुम लोवों के
लिए जेल के तीन वन-वे टिकट
कटाय थे। वे भी देने थे।

मैं तो काफी देर से
तुम लोवों का यहां पर
इंतजार कर रहा था!



पर...पर तू यहां
तक कैसे आ गया?
और तुझे यह कैसे पता
चला कि रघुपति जिवसा
कहीं है?

धड़क



क्योंकि 'स्क्रेमबलर' मिलने के बाद यह
पक्का हो गया था कि तुम लोवा यहीं पर आओगे!

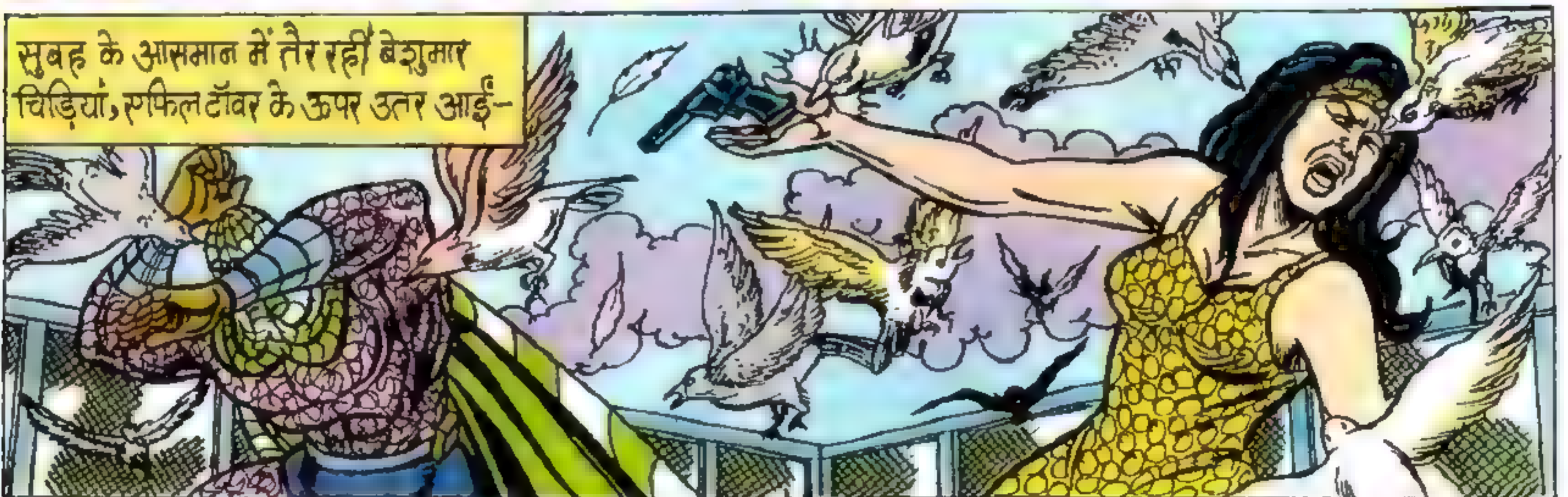
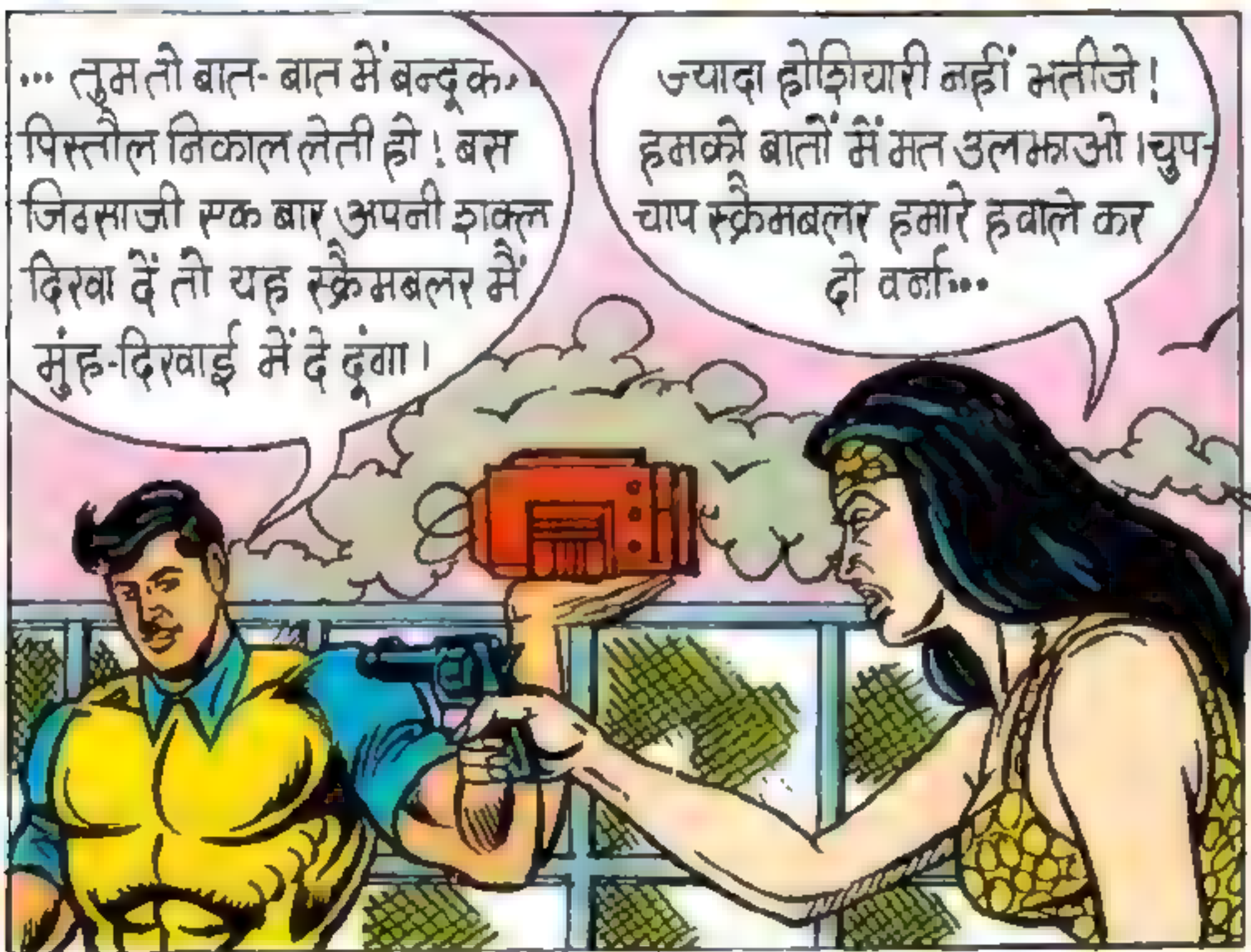
बैसे भी मुख्य
अपराधी जिवसा को
पकड़ना बाकी
था न!



यहां तक आने में तो तुमने ही
मेरी मदद की है जिवसा! बेसमेंट
में लड़ाई के दौरान तुमने ही
स्क्रेमबलर का जिक्र करके यह
बताया था कि वह एक गुप्त जगह
पर लगा है! ...

... उसके बाद जब मैंने अपनी और तुम्हारी
मुलाकात के बारे में सोचा तो मुझे स्फिल टॉवर
का ध्यान आ गया। मैंने सोचा कि स्क्रेमबलर
जैसे यंत्र को किसी बहुत ऊंची जगह पर
ही फिट किया गया होगा, ताकि उसकी
किरणें दूर-दूर तक फैल सकें। बस, ये दोनों
बातें ध्यान में आते ही मैंने स्फिल
टॉवर की चेक करने का चांस
लिया...

... और किस्मत की
बल थी कि तुम लोवा
यहीं पर मिल गए!



चिड़ियों के लगातार हमलों ने
मार्सेल और जिवसा के कसबल
ढीले कर दिए-

अब बील जिवसा! खुद
नकाब उठाएगा, या चिड़ियों
से उठवा दूँ?

उठाता हूँ। उठाता हूँ
मेरे बाप!

पहले चिड़ियों को
तो रोका!



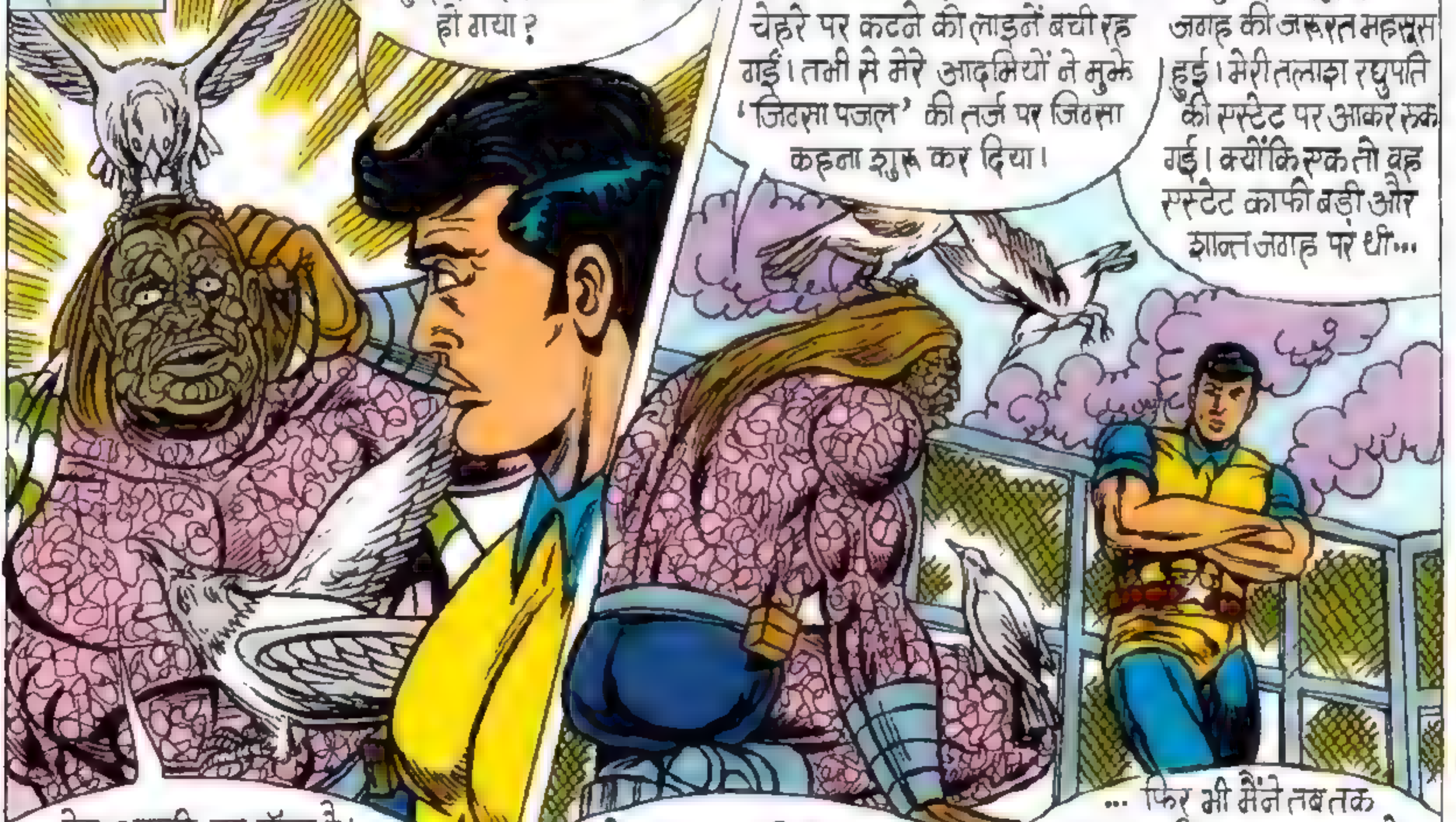
ध्रुव ने एक सीटी बजाकर चिड़ियों को रोक दिया, और-

जिवसा ने नकाब उठाने
में एक पल की भी देर
नहीं की-

ओहो! चेहरा तो बहुत खूबसूरत
है तुम्हारा। लेकिन तुम हो कौन,
और तुम्हारे चेहरे का कट पीस कैसे
हो गया?

... उसी से मेरा चेहरा जगह-
जगह से कट गया था। बेशुमार
टाँके लगाने पड़े, लेकिन फिर मेरे
चेहरे पर कटने की लाइनें बची रह
गईं। तभी से मेरे आदमियों ने मुझे
'जिवसा पजल' की तर्ज पर जिवसा
कहना शुरू कर दिया।

धीरे- धीरे जब मेरा
अपराध क्षेत्र फैलने लगा
तो मुझे एक सुरक्षित
जगह की जरूरत महसूस
हुई। मेरी तलाश रघुपति
की सस्टेट पर आकर रुक
गई। क्योंकि एक तो वह
सस्टेट काफी बड़ी और
ज्ञान जगह पर थी...



मेरा असली नाम सॉटर है।
मैं... मैं मार्सेल का भाई हूँ। लूका
का मामा। बचपन में एक जगह से
चोरी करके भागते समय मैं अपने मुँह
से खिड़की का कांच तोड़कर बाहर कूद
पड़ा था...

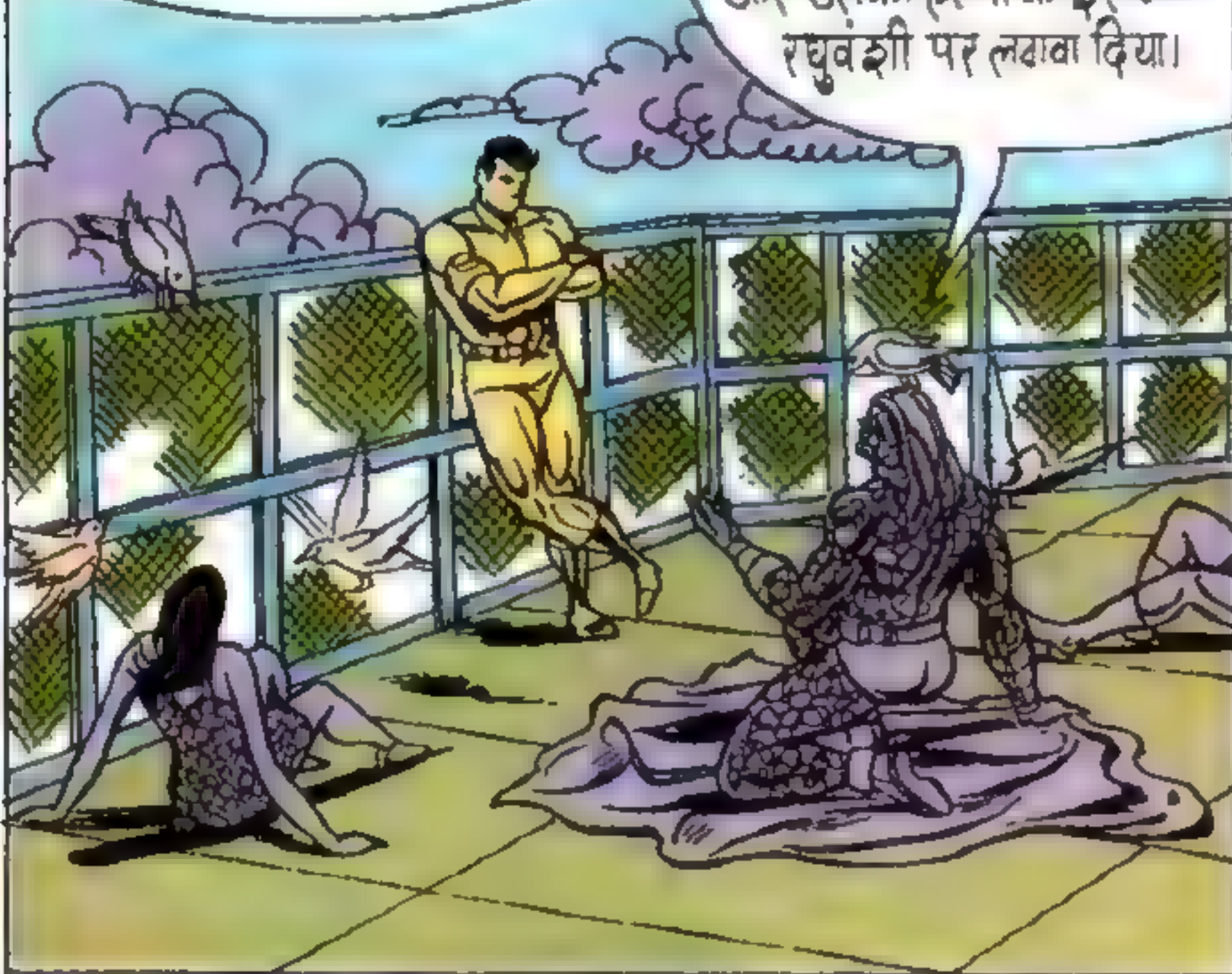
... और दूसरे रघुपति के खानदान
की पूरे इलाके में काफी इज्जत थी।
रघुपति को फँसाने के लिए मैंने अपनी बहन
मार्सेल का सहारा लिया। मार्सेल ने रघुपति
को अपने रूपजाल में फँसाकर उससे शादी
कर ली...

... फिर भी मैंने तब तक
इन्तजार किया, जब तक उनके
एक बेटा नहीं हो गया। उसका
नाम लूका रखा गया। जब
लूका छः-सात साल का हुआ तब
मैंने अपना जाल फैलाना शुरू कर दिया।

रघुपति का छोटा भाई रघुवंशी बाहर रहकर पढ़ता था। इसीलिए रघुपति और उसके बाप की अंधेरे में रहकर मैंने अपना हैडक्वार्टर उसी एस्टेट में बना लिया। गड़बड़ तब शुरू हुई जब अपनी पढ़ाई पूरी करके रघुवंशी वापस आया।

थोड़ा झक उसे हुआ और बाकी की कसर उसके दोस्त इंस्पेक्टर ल्यूबेक की धन-बीन में पूरी कर दी। लेकिन इससे पहले कि वह हम तक पहुंचते, ल्यूबेक को मैंने मरवा डाला, और उसकी हत्या का इल्जाम रघुवंशी पर लगावा दिया।

मार्सेल ने रघुवंशी को यह कहकर भगा दिया कि अगर वह पकड़ा गया तो उसे फांसी ही जाएगी। रघुवंशी डरकर भागा गया और आगे की कहानी तो तुम जानते ही हो।...हुड़ा, हुड़ा!



हां! अब और आगे की कहानी मैं तुमको बताता हूं। तुम तीनों की मैं पुलिस के हवाले करने जा रहा हूं, और...

...अब से मरने तक तुम तीनों अपनी उम्र जेल में काटोगे। अगर तुम लोगों को फांसी नहीं हुई तो!

और फिर बाद में ल्योन की एस्टेट में-

तुमने तो कमाल कर दिया ध्रुव। वरना तो मैं कहता रहता कि मैं जिहसा नहीं हूं और कोई चकीन ही नहीं करता।



मेरे रहते ऐसा हो ही नहीं सकता था ताऊजी!

सारी गुत्थियां सुलझ गईं। बस एक गुत्थी बाकी रह गई है। वह नकाबपोश कौन था?

उसका भी पता चल जाएगा बेरा! पहले दादाजी की देरवकर आते हैं। आओ!

लेकिन एक बात तो बताइए ताऊजी! जब आप पहले से ही जिहसा की सच्चाई जानते थे तो फिर आपने मुझे बताया क्यों नहीं?



जिहसा ने पिताजी की मारने की धमकी देकर मुझे आतंकित कर दिया था। मैं जुबान खोलने का साहस ही नहीं कर पाया!

जल्दी ही तीनों दादाजी के पास खड़े थे-

उठिए दादाजी! अब न तो आपकी पक्षाघात का रोगी बने रहने की संकटिका करनी है, और न ही नकाबपोश बनने की।...



...क्योंकि जिहसा नाम का खतरा खत्म हो चुका है।

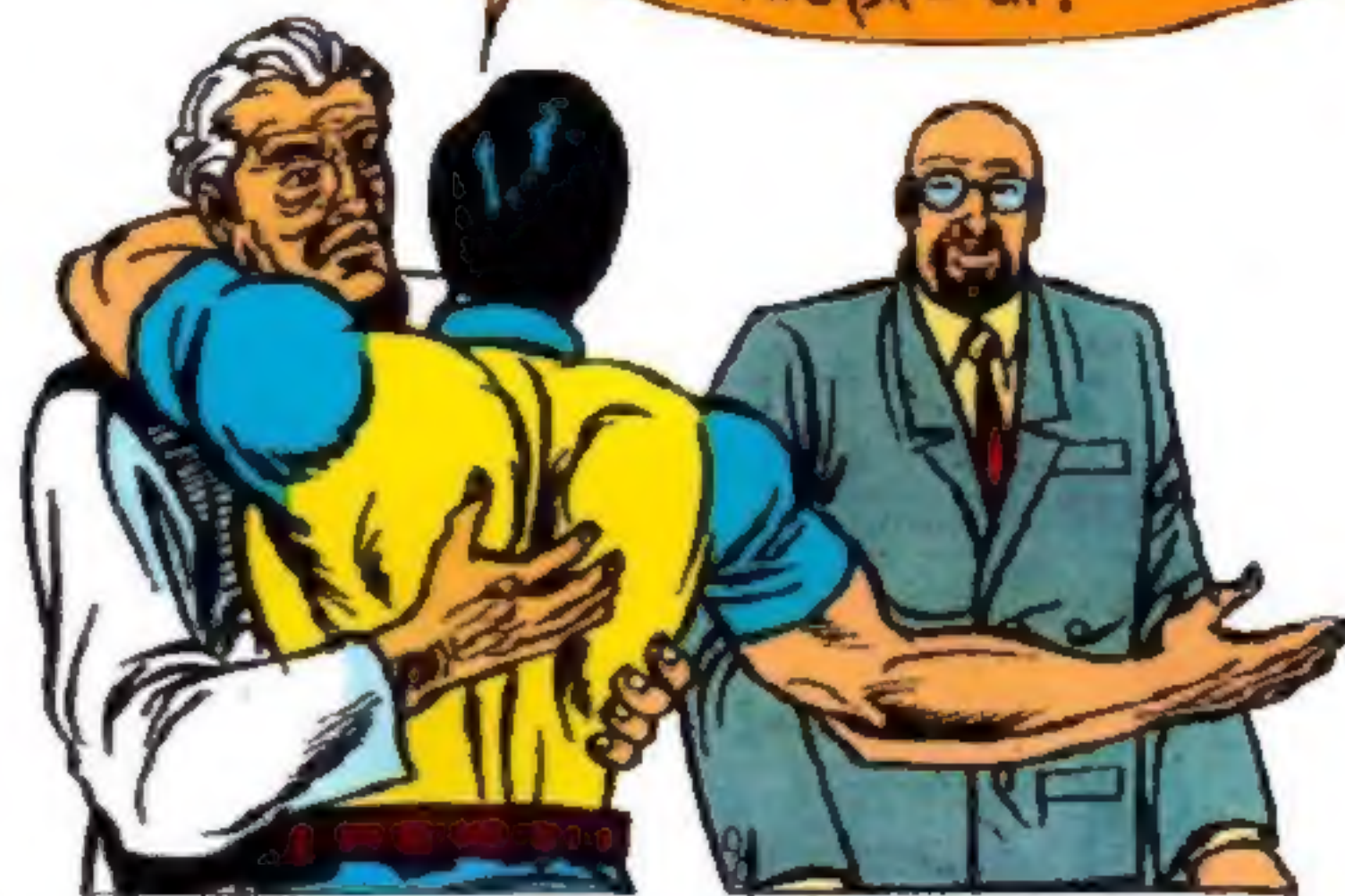


कमाल है मेरे बच्चे! तु कैसे समझ गया कि मैं ही नकाबपोश था और पक्षाघात का रोगी होने की रक्खिटा कर रहा था!

यह बात तो रघुपति के अन्धव और कीई नहीं जानता था!

मैं भी आपका ही पोता हूँ दादाजी!...

...एक तो वह नकाबपोश मेरा दोस्त था, और दूसरे वह पुलिस तक की पूरी इमारत का चप्पा-चप्पा छानने के बाद भी नहीं मिला, यह दोनों बातें सिर्फ आप पर ही फिट होती थीं!



यह सोचकर मेरा सीना चौड़ा हुआ जा रहा है कि मेरा वारिस इतना बुद्धिमान और इतना जांबाज इन्सान है।

हम तो तुम्हें नहीं ढूँढ पाए लेकिन तुने ही हमें ढूँढ निकाला अब तू आ गया है तो इस रस्टेट की देखभाल कर, और हमको रिटायरमेंट दे दे।

नहीं दादाजी! मेरा यहाँ पर रह पाना संभव नहीं है।



इन्सान को जिन्दगी तो भगवान देता है, लेकिन उसका पालन-पोषण तो पृथ्वी ही करती है। आप मेरे लिए भगवान के स्थान पर जरूर हैं...

...लेकिन मेरी पृथ्वी राजनगर है। मेरा स्थान उन लोगों के पास है जिन्होंने मुझे तब अपनाया, जब मेरा कीई नहीं था!

वैसे मैं आप लोगों से मिलने जल्दी-जल्दी आता ही रहूँगा...

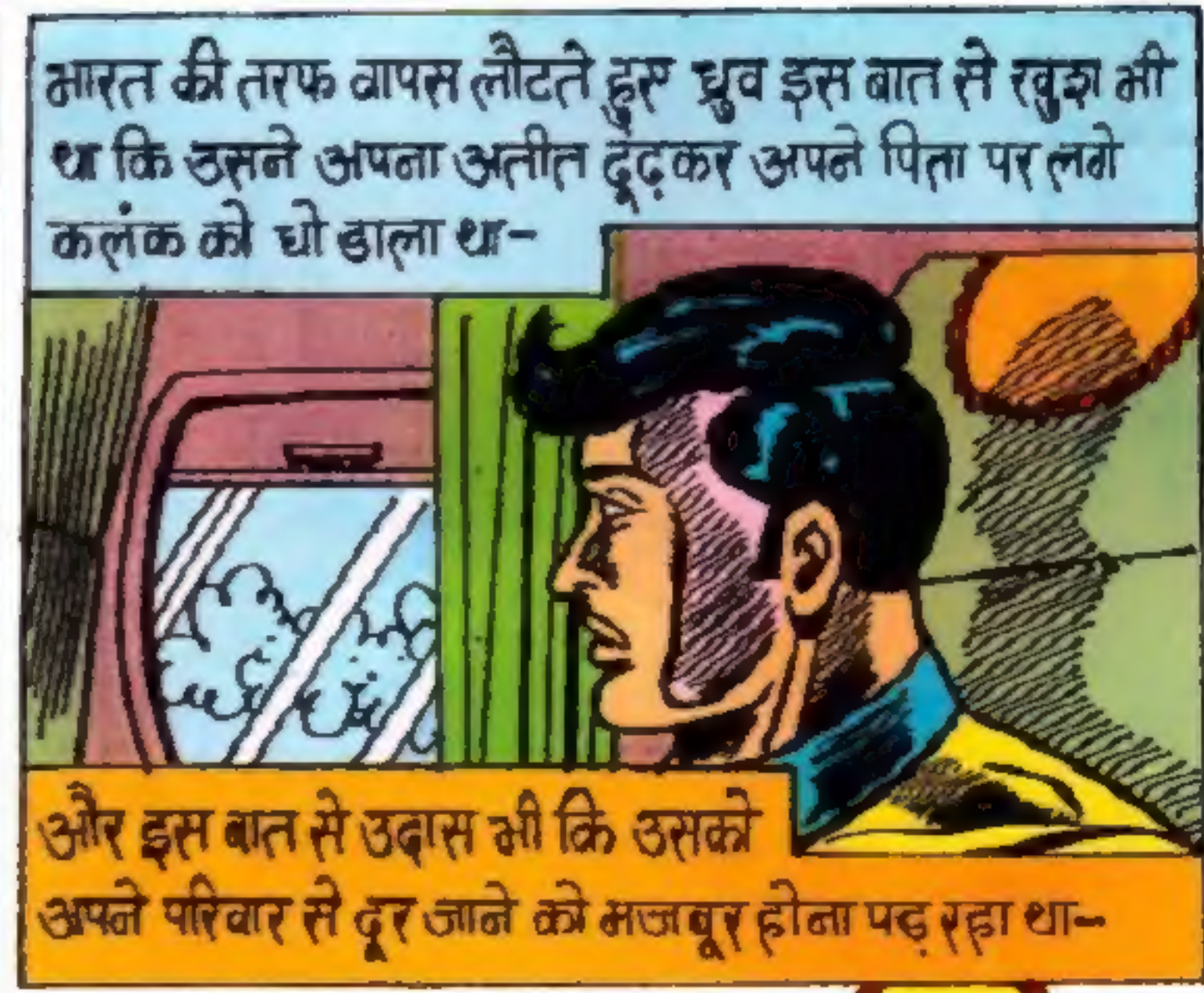
...और आप लोग भी जब दिल चाहे, मेरे पास आ सकते हैं!



फिलहाल तो मुझे जल्दी से जल्दी राजनगर वापस पहुंचना है। न जाने मेरे पीछे से अपराधियों ने उसका क्या हाल कर दिया हो!

ठीक है ध्रुव! अगर किरमत ने मिलाया तो फिर मिलेंगे।

और तुम्हारी मदद के लिए धन्यवाद! बॉय, वेरा!



भारत की तरफ वापस लौटते हुए ध्रुव इस बात से खुश भी था कि उसने अपना अतीत ढूँढ़कर अपने पिता पर लगे कलंक को धो डाला था-

और इस बात से उदास भी कि उसको अपने परिवार से दूर जाने को मजबूर होना पड़ रहा था-



बस नागराज, बस!
तुमने 'राज' का एक कायर के रूप
में बहुत इस्तेमाल कर लिया। आज से राज
नागराज का छद्म रूप बनकर नहीं जाएगा। आज
से राज की अपनी जिन्दगी होगी। और वह
नागराज से भी आगे बढ़कर दिखाएगा।
अब से अपराधियों का पीछा राज
करेगा, नागराज नहीं।...

...अब से यहां
पर होगा राज का
राज!

आह! यह कैसे हो सकता है? राज का
रूप मुझसे अलग कैसे हो सकता है?
और...और अलग होकर वह इतना
शक्तिशाली कैसे बन गया कि मुझे भी
आसानी से मात दे सके।

स्थिति यकीन करने के लायक तो
नहीं है पर यह सच है। मुखौटे ने
चेहरे पर से उतरकर एक जिंदा
रूप धारण कर लिया है। आखिर
यह रहस्य है क्या? यही तो
नागराज जानना चाहता है, हम
भी और शायद आप भी।...

...चलिए मिलकर ढूंढते हैं ...

राज का राज

राज कॉमिक्स में नागराज का एक सुपर सस्पेंसफुल विशेषांक

तुम लोगों ने मेरा
ममीकृत शरीर और
मेरा खजाना कब्र से
निकालकर घातक भूल
की है। अब मैं
अपनी कब्र खोदने के
जुर्म में पूरे राजनगर को
एक रेगिस्तानी कब्रगाह
बना डालूंगा।

ओप्फ! इसके
घूमते शरीर से
निकलती रेत तो
मुझे अंधा किए
दे रही है।

और मुझे अभी तक यह भी
समझ में नहीं आ रहा है कि ये सचमुच की
ममी है या ममी का रूप धरकर नाटक करने
वाला कोई इंसान। अब मैं कैसे बचाऊं
राजनगर पर टूटने से...

इस राज कॉमिक्स विशेषांक को आप सदियों तक सुरक्षित रखना चाहेंगे। यह ममी का वादा है।

ममी का कहर

by अनुपम V/ND

इस
'अल्फा मैन'
को रोकें तो
कैसे? हमारे वार
तो इसके आर-
पार हो रहे
हैं।

कोशिश
करते रहना ही
एकमात्र रास्ता है,
शक्ति!

तुम्हारी
अग्नि के कारण
ये नजर आ रहा
है। वरना हम तो
इसे देख भी न
पाते।

120 पृष्ठों
में फैली
राज कॉमिक्स
की एक
गौरवशाली
भेंट

अप्रैल 2000
में उपलब्ध

कुछ भी हो
जाए दोस्तो, पर इसे, इस
अंधी बच्ची तक नहीं पहुंचने
देना है क्योंकि सिर्फ यही एक है
जिसकी दृष्टि इसके रेडिएशन रूप
को देख सकती है।...अगर इसे
कुछ हो गया, तो अल्फा मैन
मचाता रहेगा, पूरी
दिल्ली में...

कौहराम

ऐसा कहर न तो पहले कभी पृथ्वी पर बरसा है और न ही बरसेगा।

by
अनुपम